

The cover features a vibrant background with a gradient from orange at the top to yellow and blue at the bottom. At the top, there are two colorful polyhedral origami models. The title 'ORIGAMI' is written in large, bold, multi-colored letters with a white outline. Below it, the subtitle 'NGHỆ THUẬT GẤP GIẤY CƠ BẢN' is in white. The middle section shows several colorful paper cranes in flight. The bottom half is dominated by a large, white paper crane in flight, set against a blue and purple geometric background. In the bottom left corner, there is a small logo and the publisher's name.

ORIGAMI

NGHỆ THUẬT GẤP GIẤY CƠ BẢN



NHÀ XUẤT BẢN
VĂN HÓA - THÔNG TIN

ORIGAMI

Nghệ thuật gấp giấy

Cơ bản

LÊ TRANG

(Sưu tầm – Biên soạn)

ORIGAMI

Nghệ thuật gấp giấy

Cơ bản

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN

Phần I

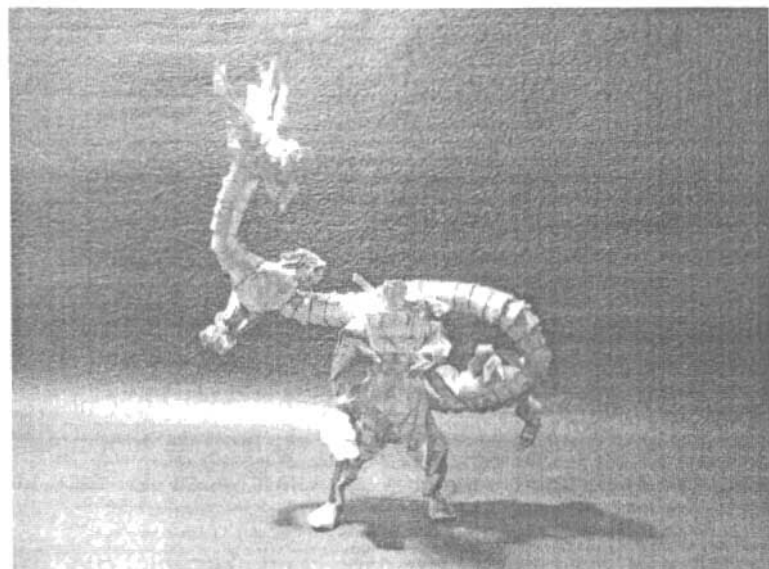
Giới thiệu Origami

Thông thường các nghệ sĩ Origami chỉ sử dụng một tờ giấy vuông và không cắt dán để gấp nên mọi hình dáng mà họ trông thấy được hay tưởng tượng được. Không ai biết chính xác Origami ra đời từ khi nào và ở đâu, nhưng phần đông đều thừa nhận Nhật Bản như là quê hương của nó và thịnh hành từ thời Muromachi. Đến thế kỷ 20 thì Origami được tái sinh, thoát khỏi những mẫu gấp truyền thống nhờ vào công lao của một người Nhật là Yoshizawa Akira. Ông được xem là ông tổ Origami hiện đại.

Hiện tại, thế giới Origami đang chứng kiến một cuộc đại cách mạng với sự bùng nổ của các tổ chức Origami trên toàn thế giới, trong đó có Việt Nam (Vietnam Origami Group) và nhiều tay xếp trẻ tài năng. Người ta khẳng định: Chỉ cần một tờ giấy vuông và không cần cắt hay dán, bạn có thể tạo nên bất cứ hình dáng nào mà con người hình dung được.

Khác với những môn nghệ thuật tạo hình khác, là Origami thể hiện đúng định luật bảo toàn khối lượng, không có gì được sinh ra và mất đi mà chỉ chuyển hóa từ dạng này sang dạng khác. Trong điêu khắc thì có loại "thêm" như đắp đất, thạch cao lên khung và "bớt" như đẽo, gọt tượng đá, gỗ. Còn trong Origami thì trước và sau khi gấp nó vẫn là một tờ giấy. Do vậy, Origami thể hiện rõ tính chất "nhìn thấy như vậy

nhưng bản chất không phải như vậy". Lúc này bạn nhìn thấy đây là một con bọ, nếu tháo bung ra thì lại là một tờ giấy trắng... Bạn thấy chỗ này là đầu con bọ với năm sừng hai xúc giác, nhưng bung ra nó là những bộ phận khác nhau của tờ giấy như biên, trung tâm,....



Người ta đã chứng minh rằng, Origami có tác dụng cải thiện tư duy con người cũng như góp phần an định tinh thần của người xếp giấy. Ở mặt nào đó thì Origami hoàn toàn đồng nhất với Thiền Tông (Zen) của Phật Giáo. Ngoài ra Origami còn có tác dụng tốt trong giáo dục nên nhiều nước đã đưa vào chương trình dạy học chính thức.

Giấy! Có lẽ đó là một trong những phát minh kỳ diệu nhất của loài người. Ai cũng biết giấy để viết, để vẽ, để in ấn..., nhưng ngoài ra, với một tờ giấy trong tay, không dùng đến bất cứ một vật dụng gì khác, bạn còn có thể đi vào một thế giới muôn hình muôn vẻ khác, thế giới của nghệ thuật xếp giấy.

ORIGAMI, tên gọi được quốc tế hóa hiện nay của nghệ thuật xếp giấy – là một từ Nhật bản (Oru = xếp, Kami = giấy, khi ghép hai từ lại, thành origami). Không ai biết nghệ thuật này bắt nguồn từ bao giờ và ở đâu. Giấy được phát minh từ Trung Hoa, sau đó theo các tu sĩ Phật giáo du nhập vào Đại Hàn và đến Nhật độ cuối thế kỷ thứ 6. Vào thời kỳ đầu, giấy được xem như là một vật liệu quý hiếm và xếp giấy chỉ được dùng giới hạn bởi tầng lớp thượng lưu trong các dịp lễ.

Origami ở Nhật được truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác, mẹ truyền cho con gái, và các mẫu truyền miệng còn được biết thường là các mẫu đơn giản. Tác phẩm về Origami cổ nhất còn lưu lại được là Senbazuru Orikata- “Xếp ngàn cánh hạc”, ra đời 1797.

Vậy là dù giấy phát sinh từ Trung Hoa, (do đó một số sử gia về Origami cho rằng nghệ thuật xếp giấy hẳn cũng phát sinh từ xứ này) nhưng Nhật là nước đã làm cho nghệ thuật xếp giấy phát triển cao và phong phú nhất.

Ở phương Tây, Tây Ban Nha cũng là dân tộc có lịch sử xếp giấy lâu đời. Giấy được thế giới Ả rập biết đến vào khoảng thế kỷ thứ 8 và theo người Moor (Ma rốc) vào Tây Ban Nha độ thế kỷ thứ 11. Là dân tộc theo Hồi giáo và là những nhà toán học và thiên văn học cừ khôi, người Moor chú trọng đến mặt nghiên cứu hình học trong xếp giấy khi người Moor rời khỏi Tây Ban Nha, dân Tây Ban Nha đã đưa nghệ thuật xếp giấy ra ngoài phạm vi các mẫu hình học và phát triển thêm, mà người tiên phong là triết gia và thi sĩ Miguel de Unamuno (1864-1936).

Người được coi là sư tổ của nghệ thuật xếp giấy hiện đại là Akira Yoshizawa (sinh 1911-Nhật). Những sáng tác của ông được thế giới biết đến vào khoảng 1950, là những sáng tác bắt đầu tách rời khỏi các mẫu và nguyên tắc xếp giấy cổ truyền. Cùng với Samuel Randlett (Mỹ), Yoshizawa

đã phát minh ra hệ thống ký hiệu để vẽ các sơ đồ chỉ dẫn trong sách dạy xếp giấy, trở thành ký hiệu quốc tế trong các sách Origami cho đến ngày nay. Yoshizawa hiện nay vẫn còn sống và được cả thế giới coi như đại sư phụ của nghệ thuật xếp giấy với hơn 50.000 tác phẩm và vô số các cuộc triển lãm trên toàn thế giới.

Khởi đầu, có lẽ một trong những sự khác biệt của nghệ thuật xếp giấy Đông phương và Tây phương là phần lớn các cao thủ Đông phương thường tạo ra các mẫu đơn giản, trừu tượng, ít nét mà vẫn bắt được cái thần của vật muốn xếp. Các cao thủ Tây phương thì thường thích xếp chi tiết, phức tạp thiên về kỹ thuật. Ngày nay thì các tiêu chuẩn về thẩm mỹ Đông Tây cũng như mọi phát triển khoa học kỹ thuật khác đều được cả hai bên tiếp thu và biết đến rộng rãi qua sách báo và các phương tiện truyền thông hiện đại. Thế hệ các cao thủ Origami hiện nay, cả Đông và Tây, đều có những người mạnh cả về kỹ thuật lẫn nghệ thuật. Các cao thủ xếp giấy hiện đại bao gồm các nghệ sĩ, các nhà toán học, vật lý học, kỹ sư, các ảo thuật gia... Nhiều kỹ thuật xếp mới được phát minh và các mẫu Origami ngày nay có thể phức tạp đến mức khó tưởng tượng được. Có thể nói hầu như bất cứ cái gì cũng có thể "xếp" ra được từ một tờ giấy.

Cả hai "trường phái" xếp giấy – phức hoá và giản hoá, thiên về kỹ thuật hay nghệ thuật, đều được phát triển. Bạn có thể thấy một chú bọ Origami, nhận ra được nó thuộc họ bọ nào, với đầy đủ ăng ten, chân, cánh, đùng tỷ lệ, được xếp từ một tờ giấy hình vuông (không dùng kéo). Hay ngược lại, một mẫu origami trừu tượng đơn giản vài nếp gấp. Có mẫu phức tạp phải xếp cả tuần hay mấy tuần mới xong, lại có các tác phẩm xếp giấy như bộ xương khủng long to bằng... tỷ lệ thật !

Về vật liệu thì ngày nay, các tác phẩm Origami còn được xếp từ một số vật liệu khác ngoài giấy – giấy dán tường, lưới

sắt, đồng, tấm kim loại mỏng (các loại này có thể bày ngoài trời được), giấy đất sét ("xếp" xong nung, như đồ gốm).

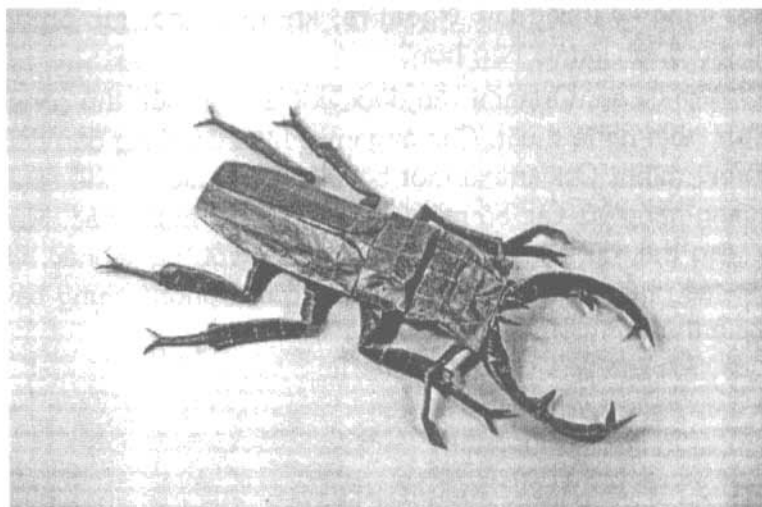
Một kỹ thuật xếp đáng được nói tới là kỹ thuật "xếp ướt" mà Yoshizawa là người tiên phong. Các loại giấy dày được làm ướt cho mềm đi rồi xếp. Với kỹ thuật này, người xếp có thể "nặn" giấy, "uốn giấy". Có thể coi giấy như là đất sét. Có lẽ các tác phẩm xếp giấy gắn với điêu khắc đều được xếp bằng kỹ thuật này. Ngoài ra, khi giấy khô, tác phẩm sẽ giữ được lâu và bền hơn.

Với đa số, Origami vẫn được coi là một môn thủ công, chưa phải nghệ thuật. Các origamist hiện đại đang dần dần chứng minh, Origami là một bộ môn sáng tạo có thể sánh ngang hàng với các bộ môn nghệ thuật tạo hình khác. Một số cao thủ, dù ít, đã và đang sống được với "nghề" này, và các tác phẩm của họ được bày bán ở các phòng trưng bày nghệ thuật.



Nhiều origamist coi xếp giấy là "điêu khắc giấy", và là một môn điêu khắc đặc biệt. Như chúng ta biết, một cách đơn giản, điêu khắc có thể được chia làm hai loạithêm", và

"bớt". Tượng đất sét chẳng hạn, là loại "thêm vào"— làm khung sườn, xong đắp bồi thêm đến khi thành hình. Tượng gỗ, đá, ngược lại, thường là kết quả của sự đẽo gọt bớt đi từ một khối lớn khởi đầu. Với origami, nó không "thêm" mà cũng không "bớt", khởi đầu với một tờ giấy, hoàn thành cũng chùng đó giấy mà thôi, có chăng là "dấu" bớt những phần không cần thiết !



Vậy thì, bạn có thể coi origami như là một nghệ thuật dân gian, một trò chơi, một bài toán đố, hay một môn nghệ thuật tạo hình, tất cả đều đúng cả. Có người chơi với giấy một cách ngẫu hứng, có người lại dùng các chương trình computer, dựa trên các lý thuyết về toán học để tạo ra và vẽ sơ đồ cách xếp trước khi họ đụng đến tờ giấy (để kiểm tra lại!) Có người nhất định chỉ xếp từ một tờ giấy hình vuông mà thôi, có người không câu nệ giấy hình gì, hay xài nhiều tờ giấy ghép lại. Có lẽ, như các môn nghệ thuật khác, kết quả cuối cùng vẫn là cái quan trọng nhất, cái đẹp không câu nệ về kỹ thuật chi li và các ràng buộc. Nghệ thuật đỉnh cao, là nghệ thuật tự do nhất.

Origami kỳ diệu bởi ở mức độ chung, nó là nghệ thuật đại chúng, không phân biệt quốc gia hay giàu nghèo. Một em bé, một người lớn, có thể dùng bất cứ loại giấy nào, đứng ngồi bất cứ ở đâu, tạo ra một chú chim vỗ cánh, một bông hoa, một chú chuồn chuồn... đem lại vài giây phút an bình cho chính mình hay đem đến cho ai đó một nụ cười trên môi. Đối với một số người, vương quốc origami là vương quốc trong những câu chuyện cổ tích. Bạn cứ tưởng tượng xem, hầu như mọi thứ – cỏ cây, hoa lá, muông thú đều "nằm" trong một tờ giấy, loại vật liệu hầu như bao quanh mình khắp nơi.

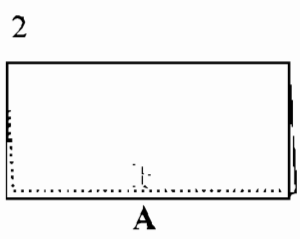
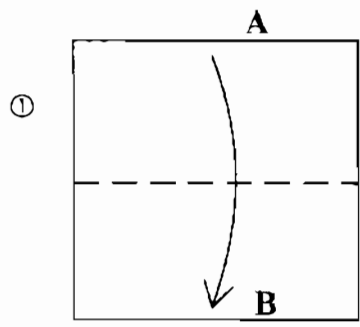
Origami ngày nay còn được áp dụng trong thiết kế đồ trang sức, trang hoàng nội thất, thiết kế quần áo... Ngoài mặt nghệ thuật, nó còn được áp dụng trong các chương trình giáo dục, y tế. Cách vài năm, lại có các hội nghị Quốc tế về khoa học, toán học và nghệ thuật origami, origami trong giáo dục và các chương trình trị liệu...

Các hội origami cũng được thành lập ở rất nhiều quốc gia và các hội nghị hàng năm với các buổi hội thảo về ứng dụng của Origami cũng như trưng bày các tác phẩm origami đã thu hút rất nhiều người tham dự. Ở "Vương quốc của dân Xếp giấy", bạn có thể bắt gặp hình ảnh các ông bà già bạc tóc đùa chơi với châu chấu, chuồn chuồn, máy bay cùng các bé con – đó là một hình ảnh đẹp, thanh bình.

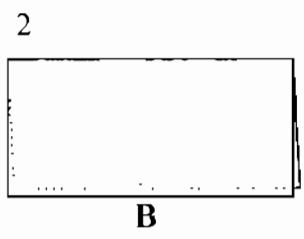
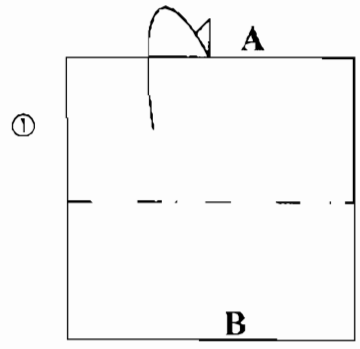
Phần II

Các ký hiệu và cách sử dụng

1. Nếp gấp lõm

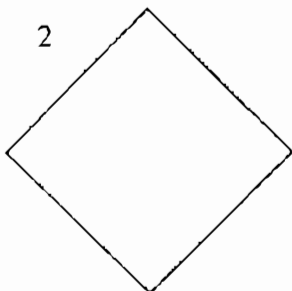
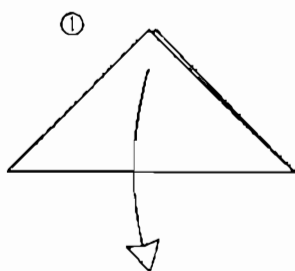


2. Nếp gấp lồi

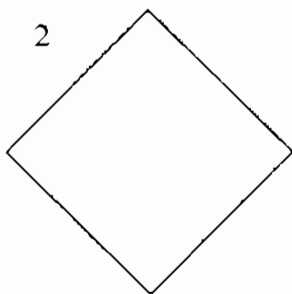
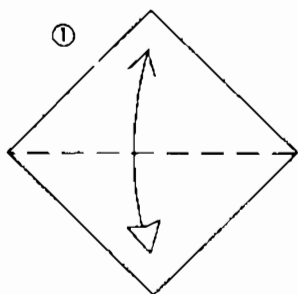




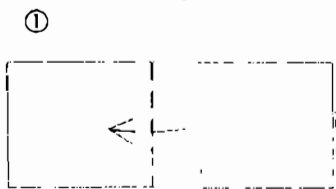
3. Mở nếp gấp



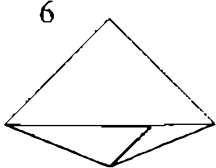
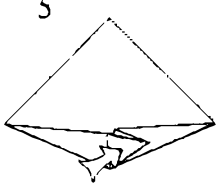
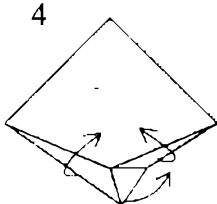
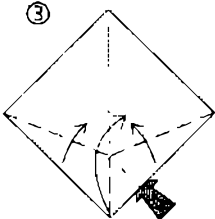
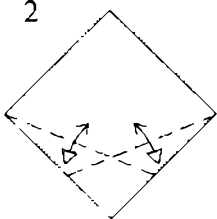
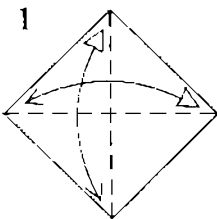
4. Tạo nếp gấp lõm



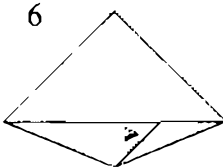
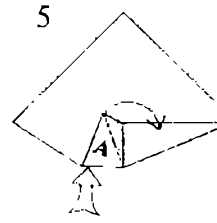
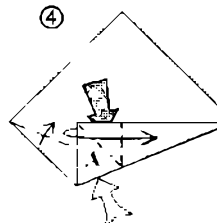
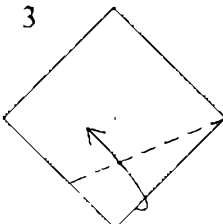
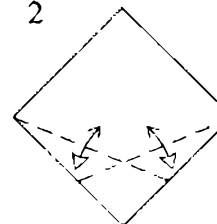
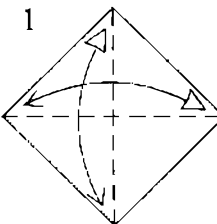
5. Xếp nếp thang gồm một nếp gấp lõm và một nếp gấp lồi



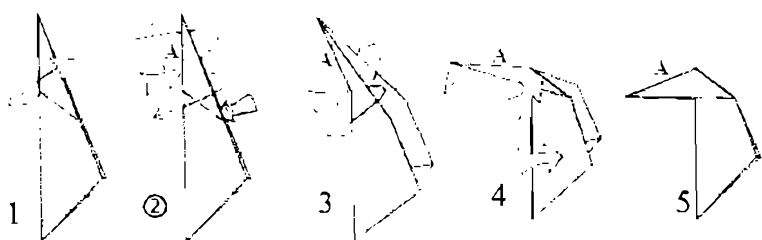
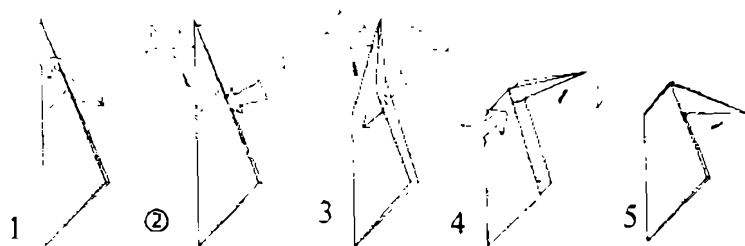
6. Xếp kẹp lại



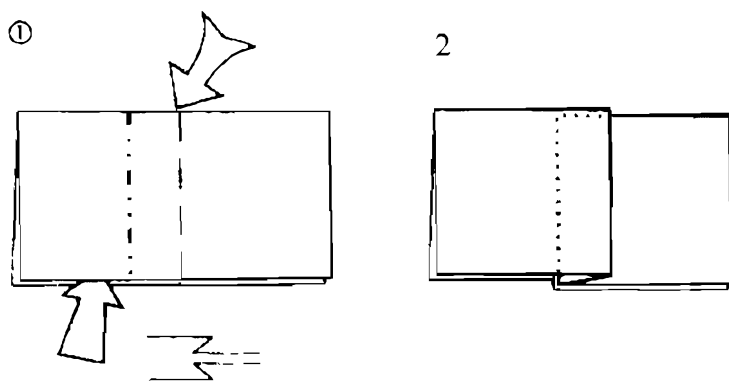
7. Nếp gấp xoay

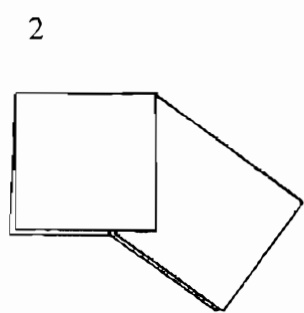
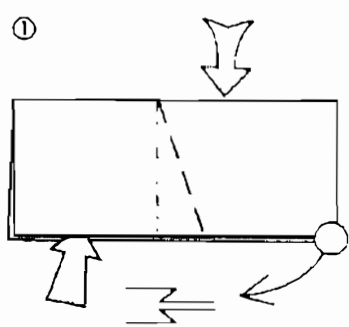
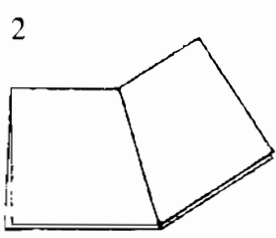
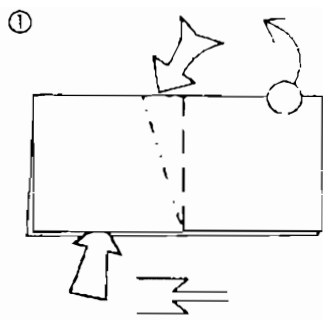


8. Nếp gấp lộn vào trong và gấp phủ ra ngoài (gấp đảo ngược)

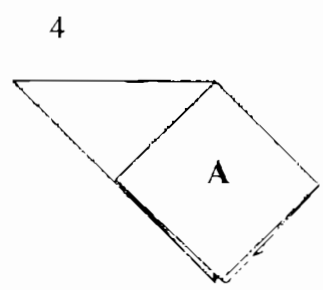
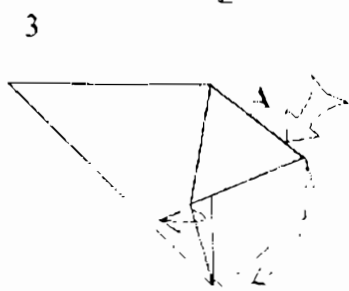
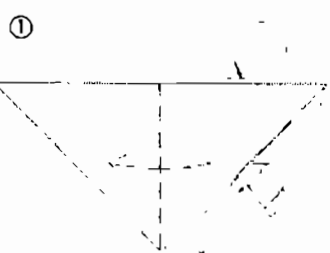


9. Nếp gấp xếp gồm một nếp gấp lộn và một nếp gấp lồi

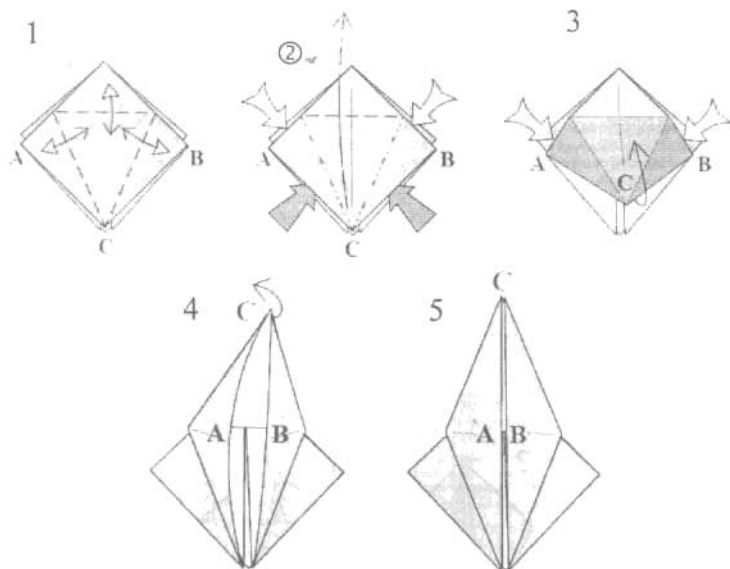




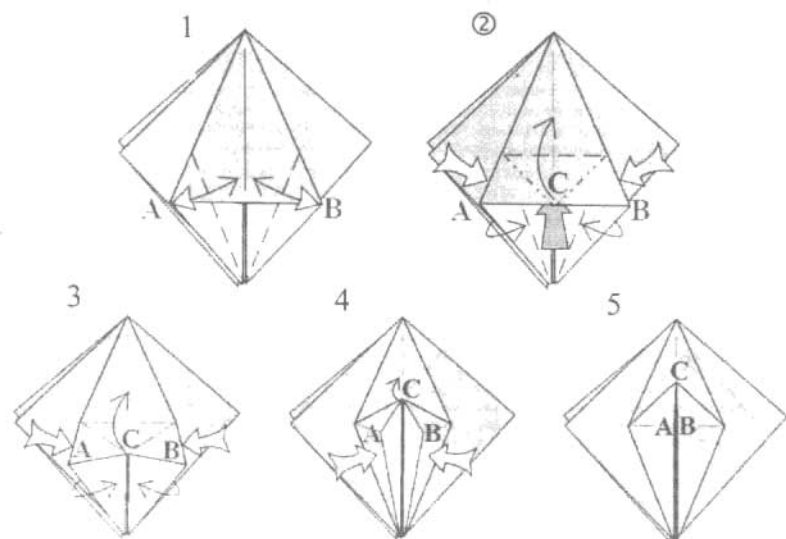
10. Ép vào trong và ra ngoài



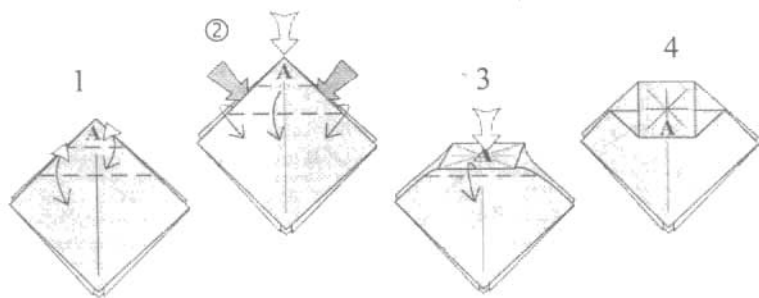
11. Gấp cánh hoa



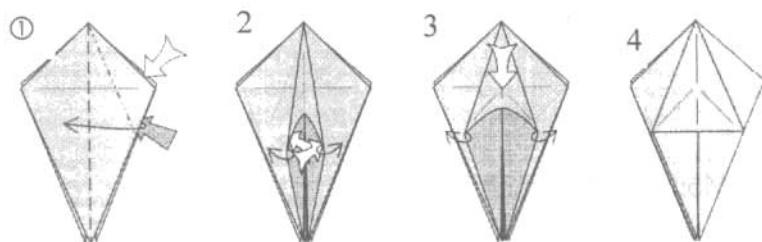
12. Một dạng gấp cánh hoa khác



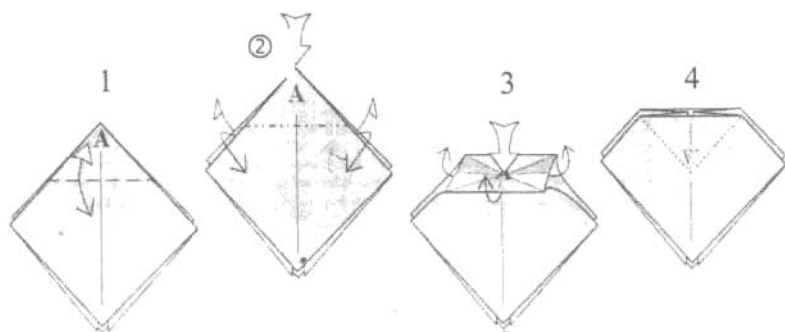
13. Xếp bẹp



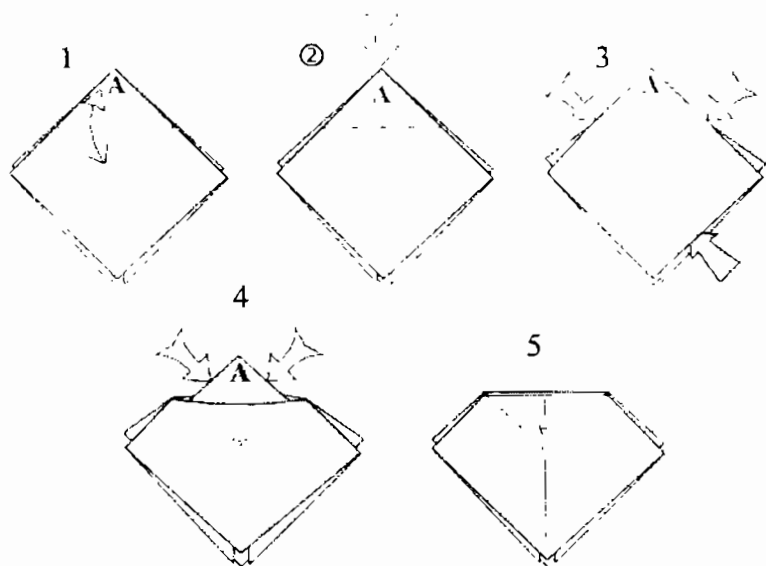
14. Xếp bẹp khác



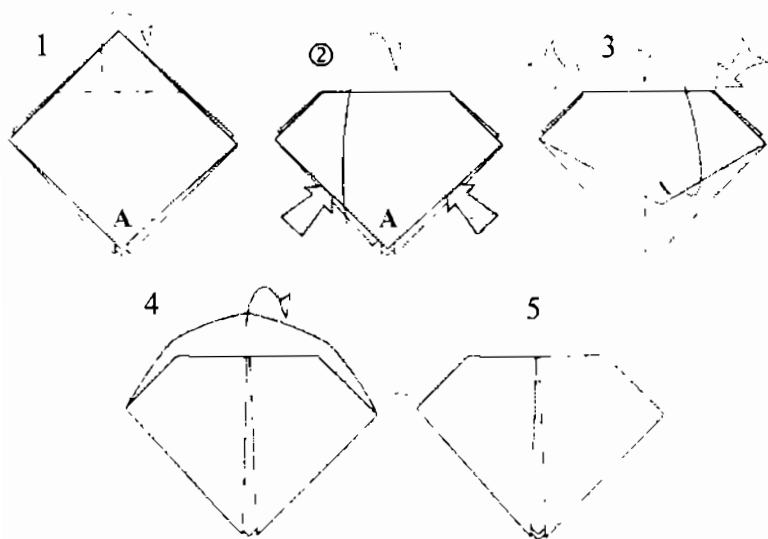
15. Xếp lõm



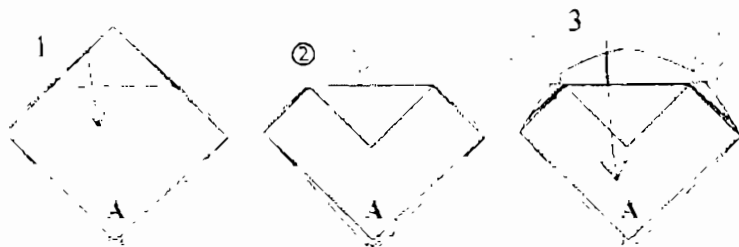
16. Một dạng xếp lồm khác



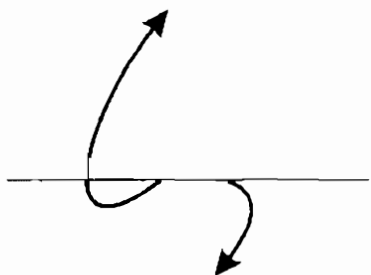
17. Xếp bao ngoài



Mặt sau:



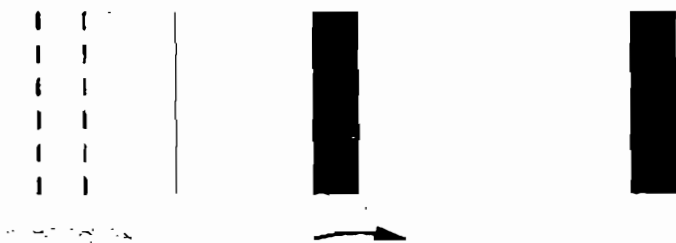
18. Gấp lõm để lộ phần phía dưới



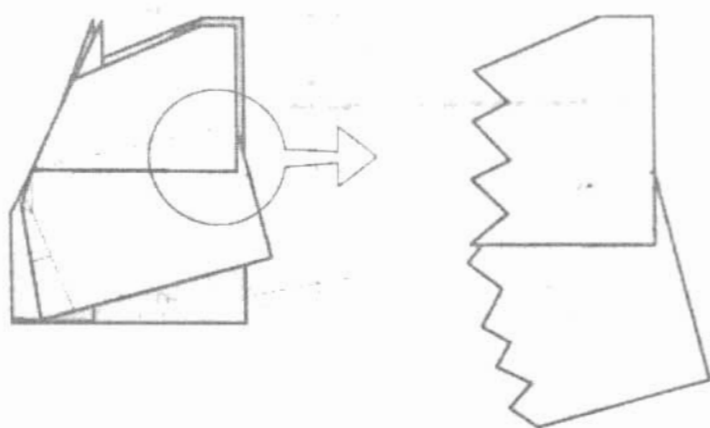
19. Lật mặt:



20. Các nếp gấp liên tiếp



21. Nhìn cận cảnh (phóng lớn hình)



23. Gấp lộn giấy vào mặt trong

1



2



24. Gấp phủ giấy ra mặt ngoài

1



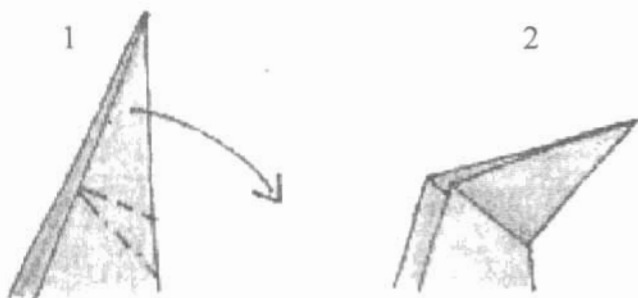
2



25. Xếp nấc thang



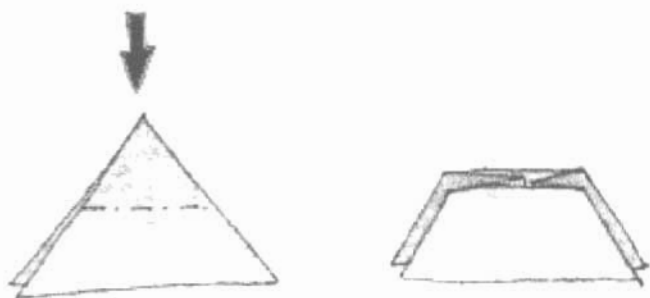
26. Gấp xếp thang xiên vào bên trong: gồm một nếp gấp lõm và một nếp gấp lồi



27. Tạo nếp gấp



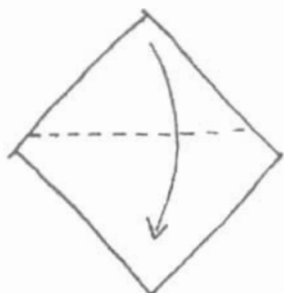
28. Ép vào rồi vuốt mạnh:



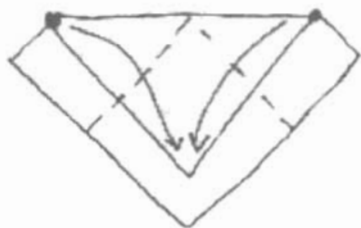
Bài tập: Xếp mũ:



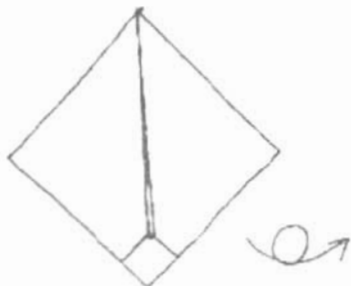
1. Bắt đầu với một tờ giấy vuông: gấp hai mặt vào nhau theo đường gấp lõm như hình vẽ



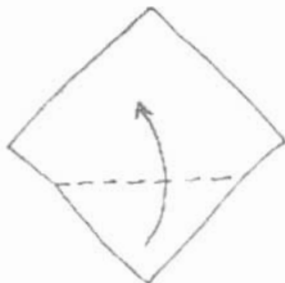
2. Gấp ra phía trước hai đường gấp



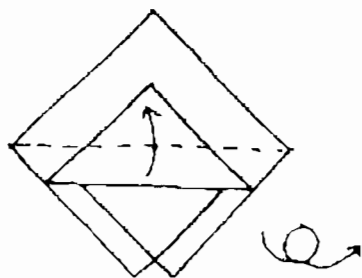
3. Lật mặt giấy ra phía sau:



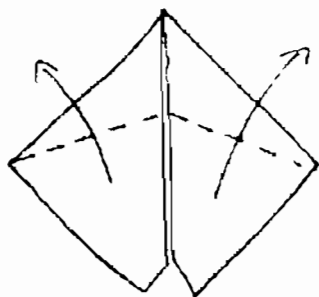
4. Tạo nếp gấp lõm



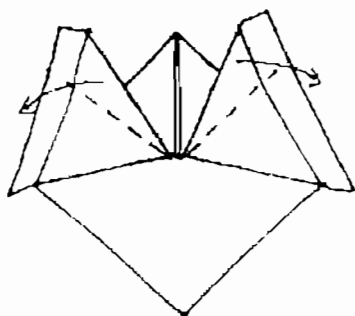
5. Lật sang mặt bên kia



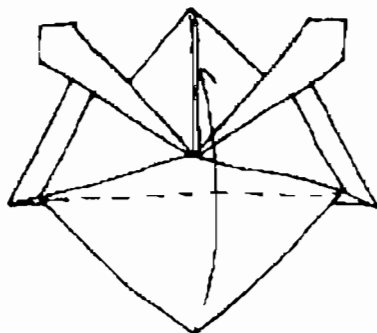
6. Gấp hai mép giấy từ dưới lên trên như hình vẽ



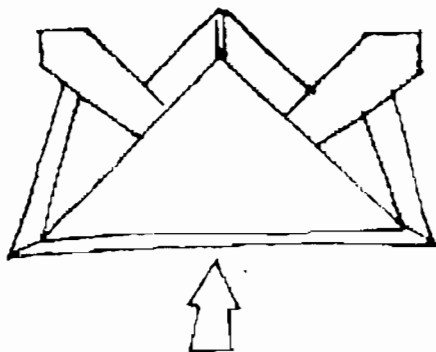
7. Tạo hai đường gấp lồi từ trên xuống



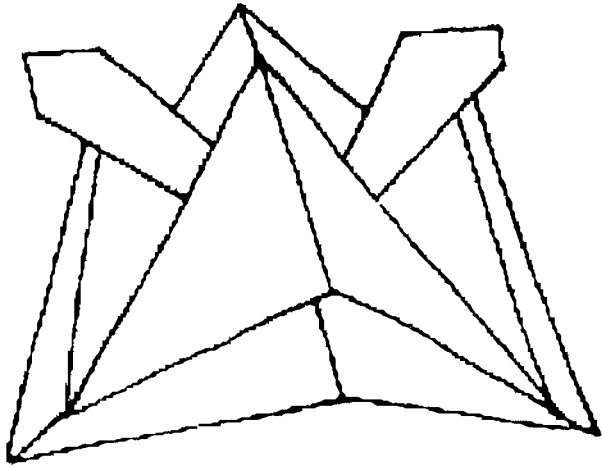
8. Gấp lõm dưới lên trên theo đường kẻ



9. Cho một ngón tay vào và mở hình ra



10. Kết quả:

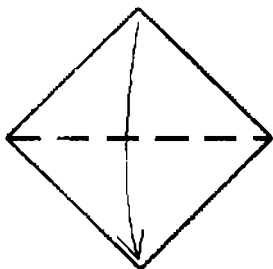


Phần III

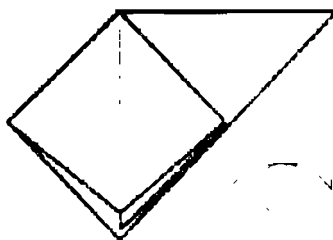
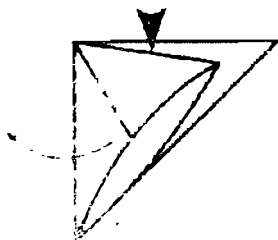
Cách gấp các hình cơ bản thông dụng

I/ HÌNH “CƠ SỞ” VÀ “BOM NƯỚC” CƠ BẢN

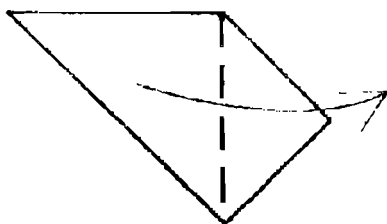
1. Gấp nếp gấp lõm theo
2. Tiếp tục gấp đôi tờ giấy lại đường chéo của hình vuông



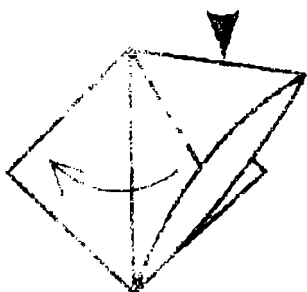
3. Nâng một cánh lên, mở nó ra và ép rồi vuốt mạnh nó lại thành một hình vuông
4. Lật ngược lại



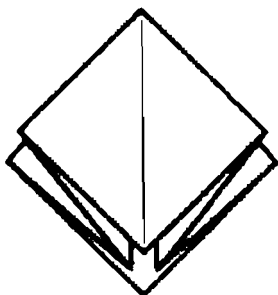
5. Gấp lõm cánh lớn sang bên đối diện



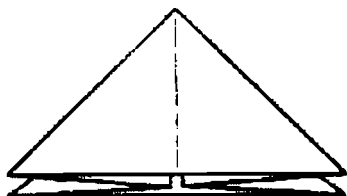
6. Làm như bước C



7. Hoàn thành "Cơ Sở" cơ bản

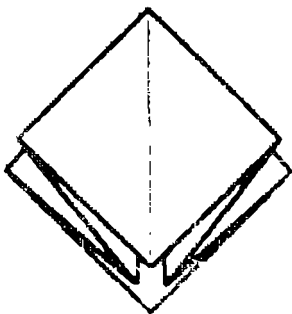


8. Lộn bên trong ra bên ngoài ta được "Bom Nước" cơ bản



II/ HÌNH "CON CHIM" CƠ BẢN

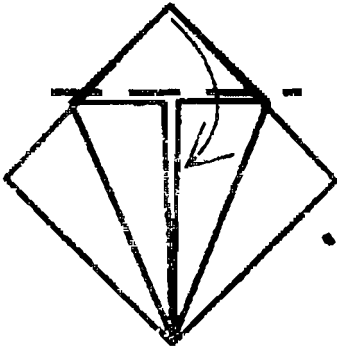
1. Bắt đầu từ hình "cơ sở" cơ bản



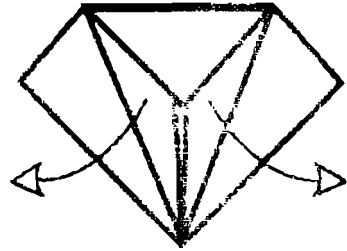
2. Chỉ gấp lớp trên bằng hai nếp gấp lõm từ đỉnh dưới đến cạnh hình vuông



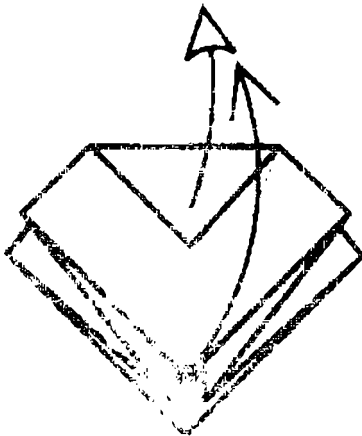
3. Gấp nếp gấp lõm từ đỉnh xuống theo hai cạnh của tam giác vừa gấp



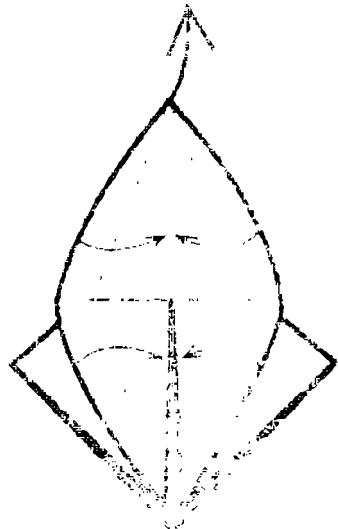
4. Mở nếp gấp của hai cánh bên cạnh ra, giữ nếp gấp ở đỉnh



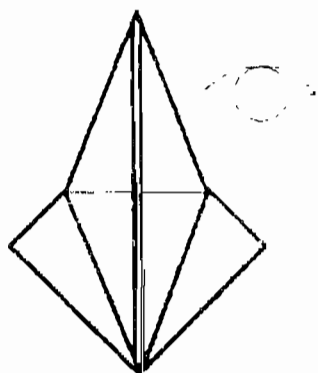
5. Mở nếp gấp ở đỉnh và làm thẳng hình vuông ở lớp trên và kéo đỉnh của hình vuông nằm trên lên trên



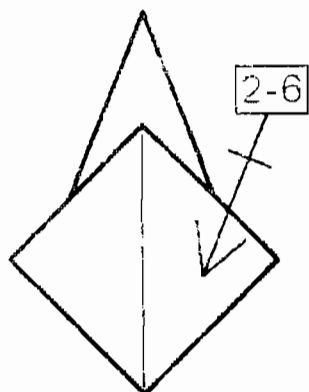
6. Giữ thẳng và làm phẳng bắt đầu với phần dưới sau đó với phần trên



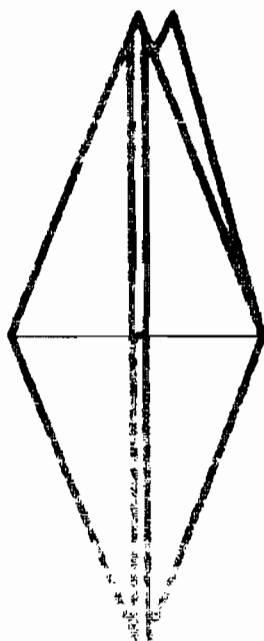
7. Đó là “Cánh Hoa” cơ bản.
Lật mặt sau



8. Gấp lặp lại từ bước 2
đến bước 6 đối với mặt này

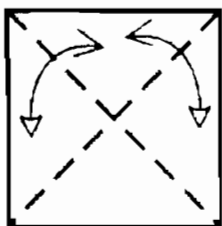


9. Hoàn thành “Con Chim” cơ bản

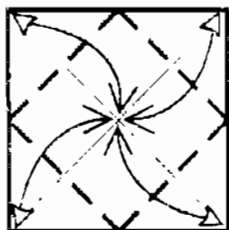


III/ HÌNH "CON ÉCH" CƠ BẢN

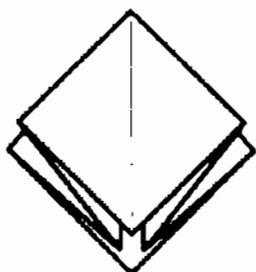
1. Bắt đầu bằng hình vuông tạo nếp gấp dọc theo đường chéo của hình vuông



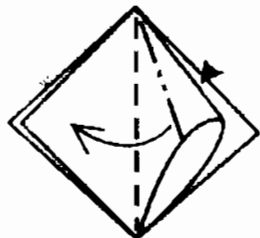
2. Gấp lõm bốn đỉnh hình vuông vào trung tâm rồi mở ra để tạo nếp gấp



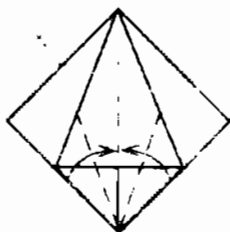
3. Gấp hình "Cơ Sở" cơ bản như ở trên.



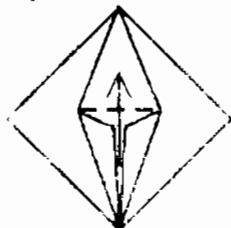
4. Nâng một nửa hình vuông ở trên, gấp nếp gấp lõm theo đường chéo và gấp nếp gấp lõm theo đường chia $\frac{1}{4}$ hình vuông rồi ép xuống



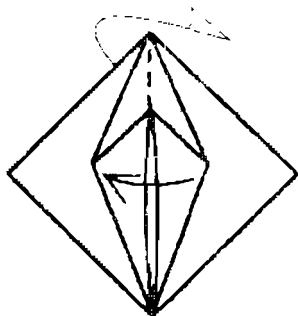
5. Gấp cạnh bên vào giữa và lặp lại với bên cạnh.



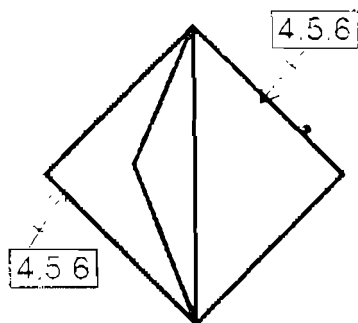
6. Kéo phần bị lấp đằng sau lên và ép thành một điểm



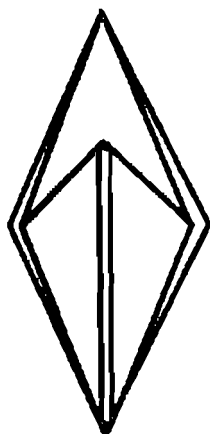
7. Gập nếp gấp lõm hai phần nhỏ vào với nhau. Làm tương tự với nửa hình vuông còn lại



8. Làm tương tự với hai nửa hình vuông ở mặt sau theo bước 4, 5, 6



9. Hoàn thành "Con Éch" cơ bản

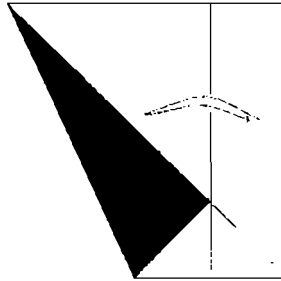
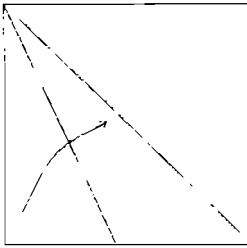


Phần IV

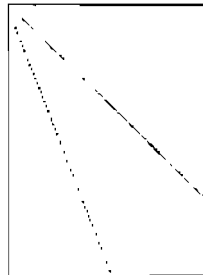
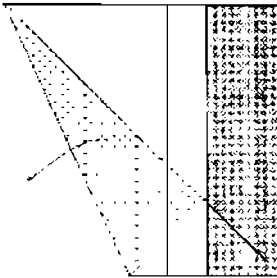
Các mẫu xếp hình đơn giản

TẠO TỜ A4 TỪ HÌNH VUÔNG

1. Bắt đầu từ tờ giấy hình vuông tạo nếp gấp chéo
2. Gấp lồm như hình dưới

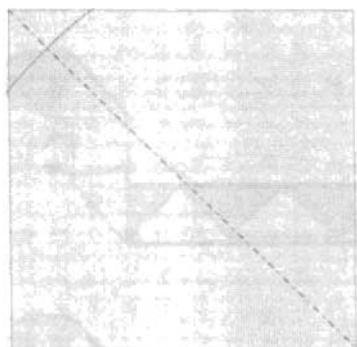


3. Cắt theo đường gấp sát góc vuông của tờ giấy mới cắt ta được tờ giấy mới có kích thước của tờ A4

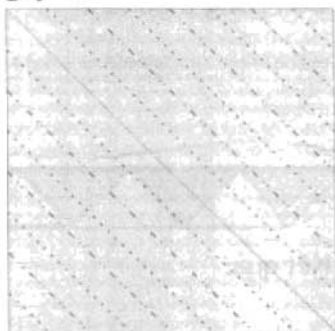


RẮN CẶP NONG

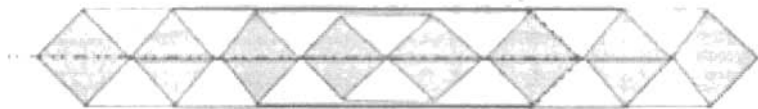
1. Tạo nếp gấp lõm dọc theo đường chéo



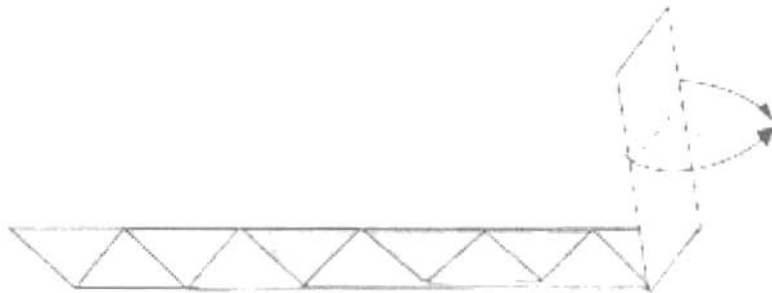
2. Tiếp tục tạo xen kẽ một đường gấp lõm một đường gấp lồi



3. Thu được hình dưới



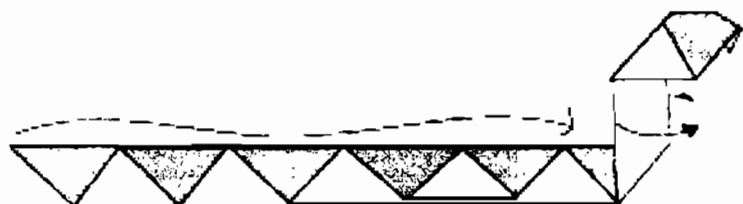
4. Gấp ngược đầu con rắn lên



5. Gấp lòi tạo miệng con rắn



6. Uốn cong theo hình vẽ

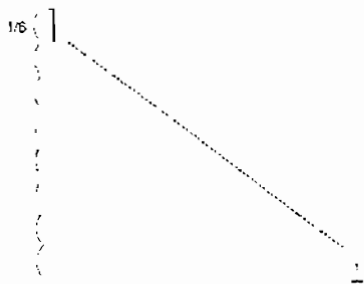


7. Kết quả:



CON CÁ

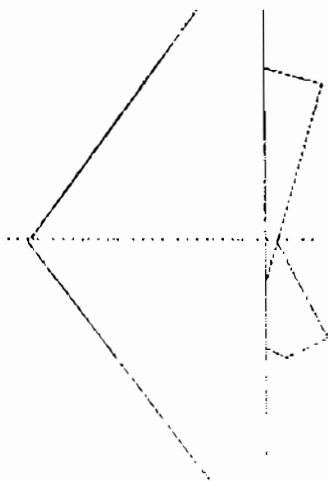
1. Gấp chéo theo hình vẽ



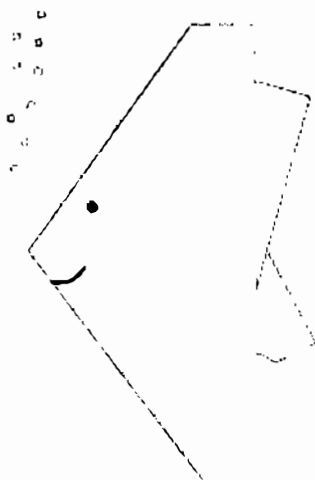
2. Tiếp tục với đường gấp lồi



3. Và bạn đã có chú cá

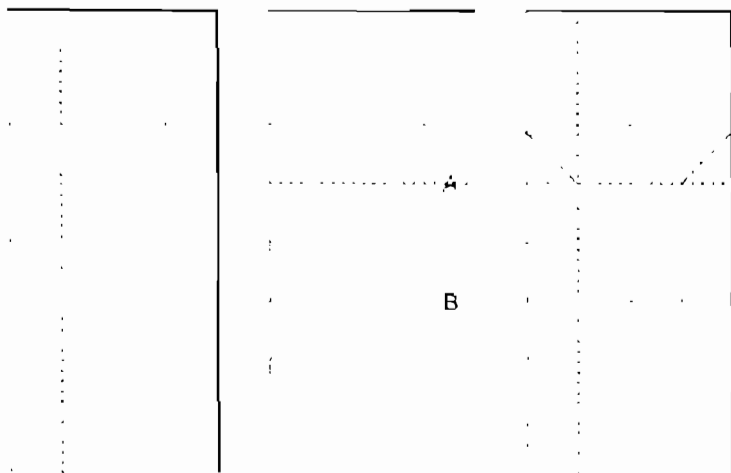


4. Tô thêm màu sắc => kết quả

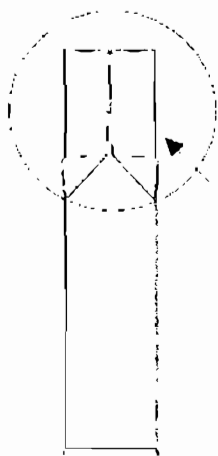


XÈNG HỚT RÁC

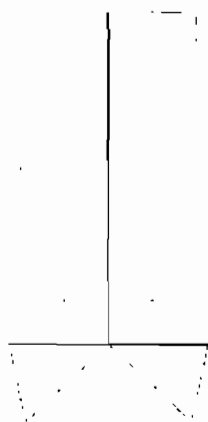
1. Bắt đầu với tờ giấy hình chữ nhật và tạo các nếp gấp như hình dưới



2. Phóng lớn một đầu



3. Tạo ba nếp gấp lõm và hai nếp gấp lồi



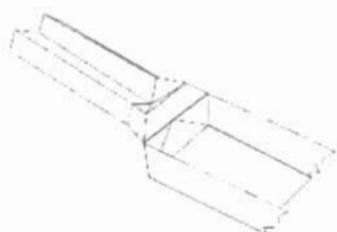
4. Tạo ba nếp gấp lồi



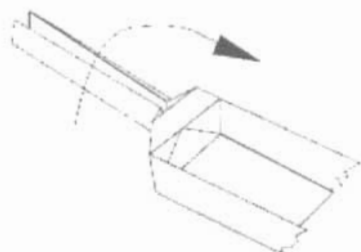
5. Tiến hành gấp theo các nếp



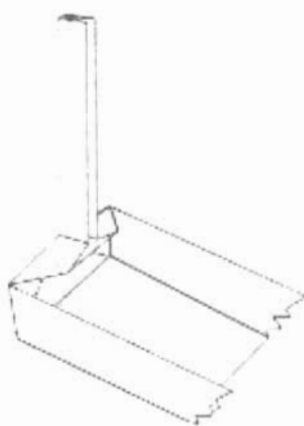
6. Thu được hình dưới



7. Gập cán của xẻng hốt rác lên

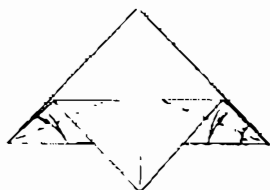
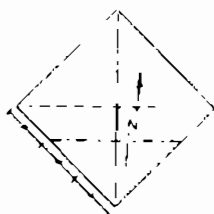


8. Thu được

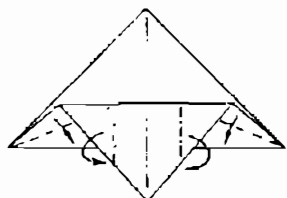


CON GẤU

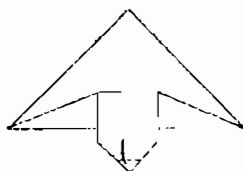
1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông tiến hành nếp gấp xếp lôm đi qua phân giác



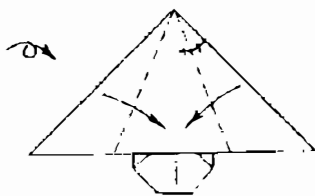
3. Tiến hành hai đường gấp lôm và hai đường gấp lồi



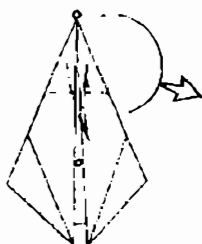
4. Gấp lôm



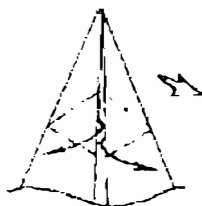
5. Lật mặt tiếp tục với 2 đường gấp lôm



6. Tạo nếp gấp lôm



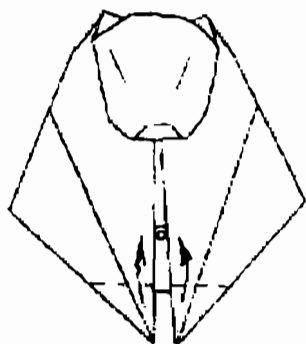
7. Với bốn đường gấp hai lồi hai lôm



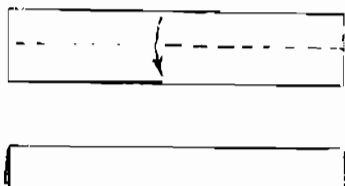
8. Ba đường gấp xếp và hai đường gấp lồi



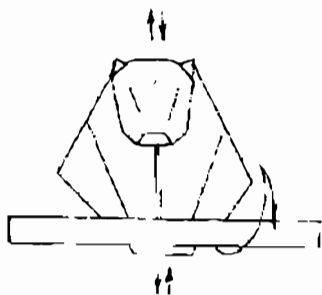
9. Tiếp tục với đường gấp lõm



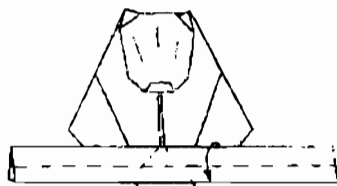
10. Tạo chân đứng



11.

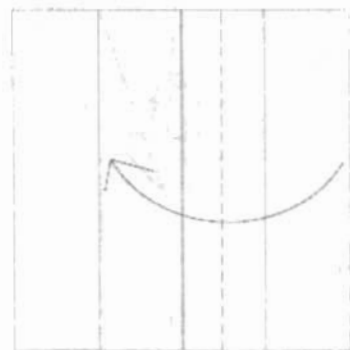


12.

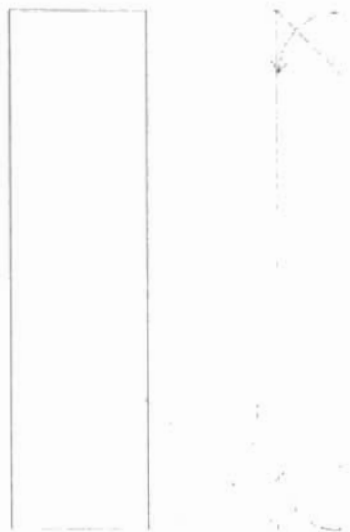


THUYỀN

1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông tạo ba nếp gấp lồi
2. Tiến hành đường gấp lõm



3. Gấp lõm ba đường



4. Gấp lõm theo hai đường phân giác



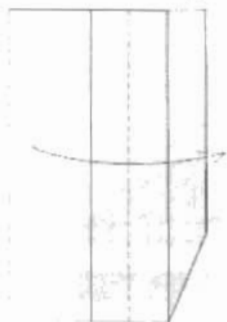
5. Tiếp tục với đường gấp từ
trái qua phải



6. Gấp từ trái qua phải



7. Gấp tiếp từ trái qua phải



8. Mở ra

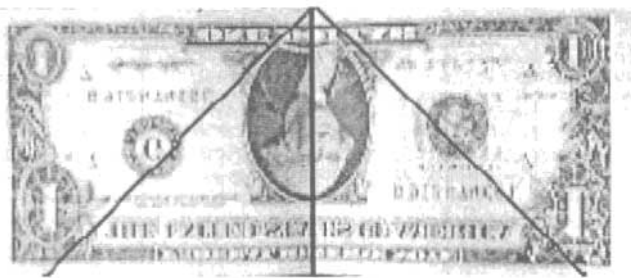


9. Kết quả:



CON BƯỚM

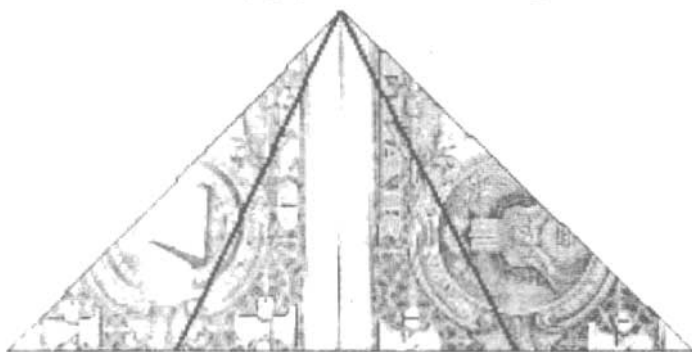
1. Bắt đầu với đồng USD



2. Gấp lộn vào trong – kết quả – gấp dưới lên trên



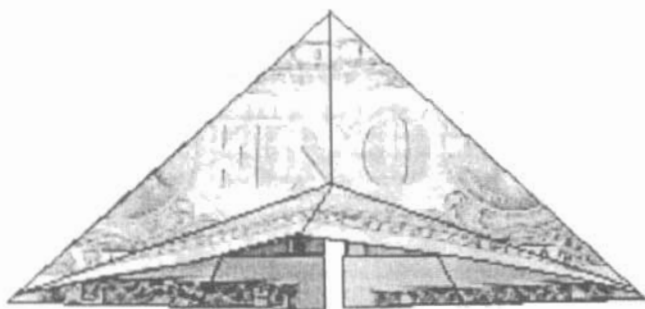
3. Lật mặt tạo nếp gấp hai bên vào trung tâm



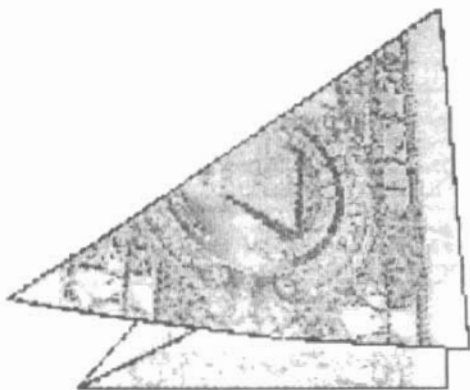
4. Lật mặt tạo nếp gấp ở phía sau



5. Tiến hành theo các nếp gấp đã tạo



6. Gập hai bên vào



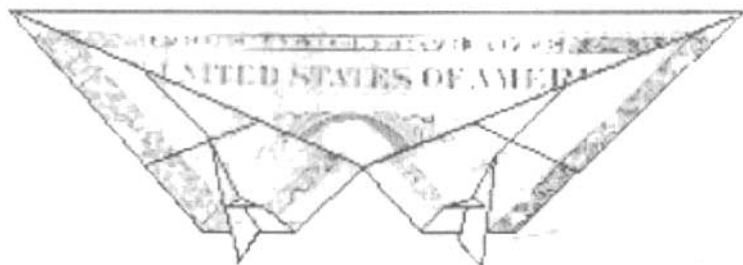
7. Thu được mặt đáy – gấp lõm ra sau



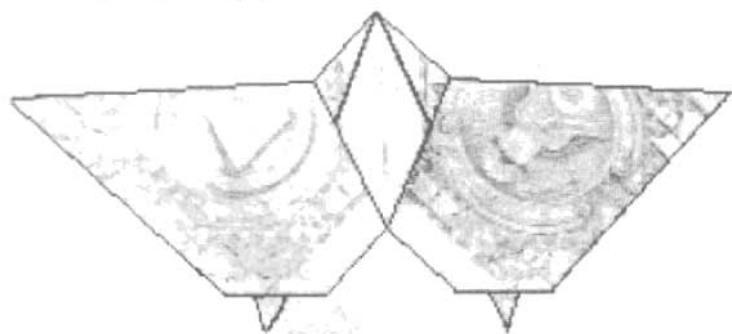
8. Gấp lõm, ép



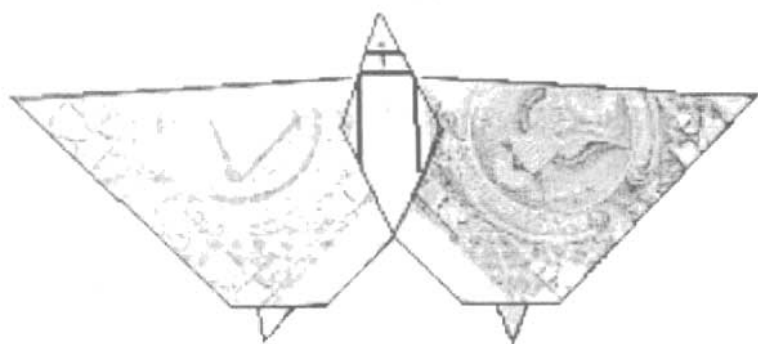
9. Thu được



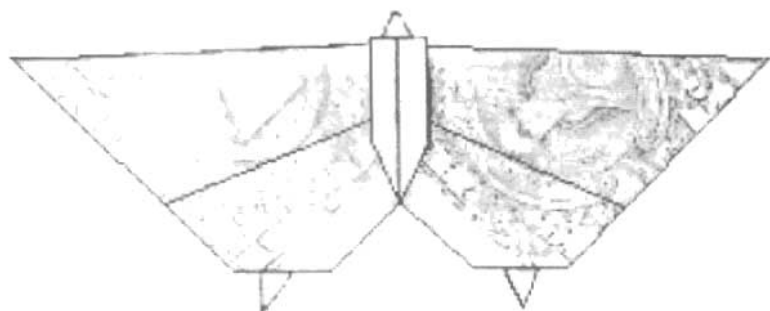
10. Lật mặt và gấp lồi



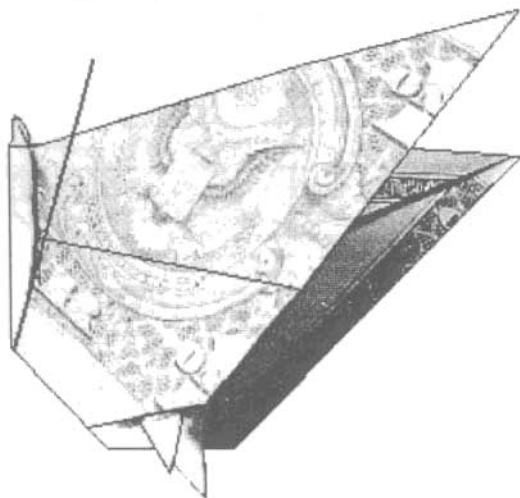
11. Tạo nếp gấp một lồi một lõm



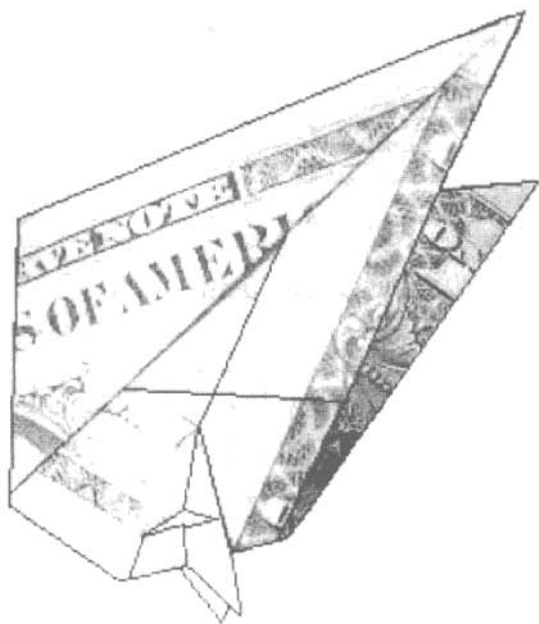
12. Gấp tạo đầu cho con bướm



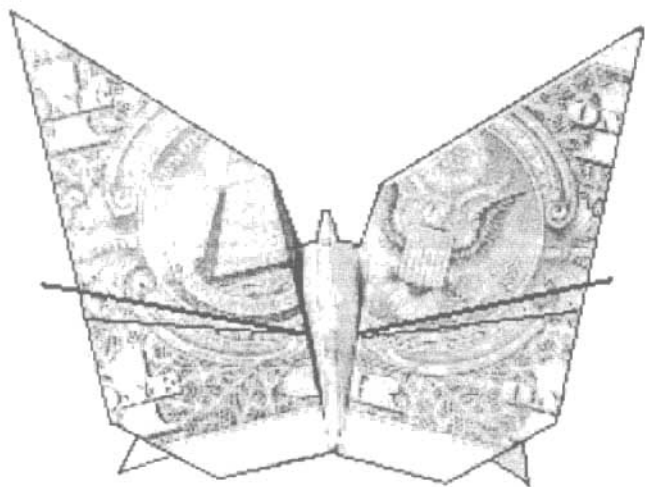
13. Gấp xếp để tạo cánh



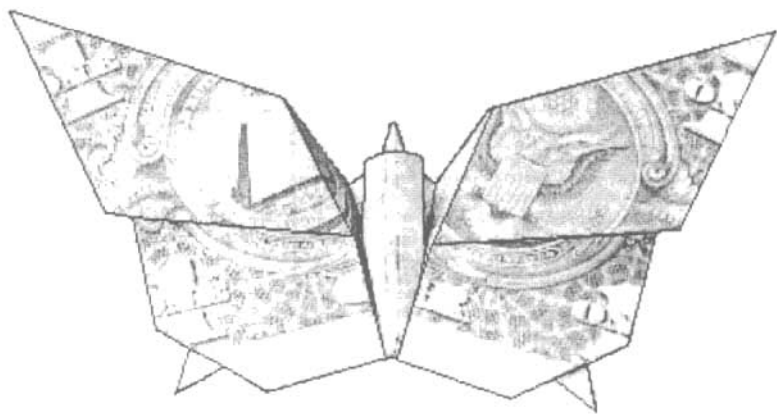
14. Mặt trái và tạo nếp giữa cánh



15. Tiếp tục tạo nếp gấp lõm

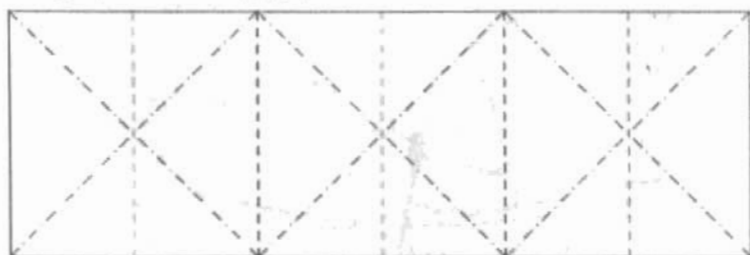


16. Kết quả:



CON RẾT

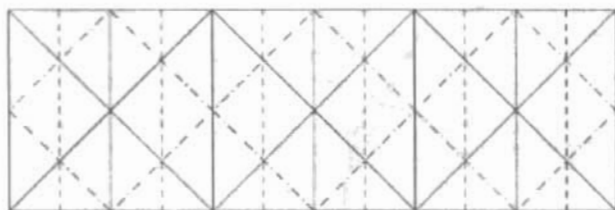
1. Bắt đầu với tờ giấy với kích thước bằng ba hình vuông tạo các đường gấp



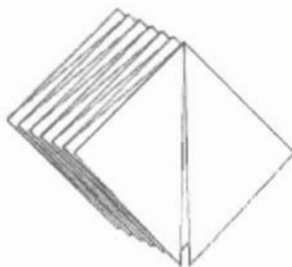
2. Thu được hình



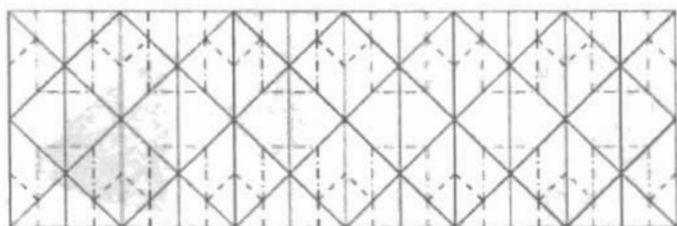
3. Mở hình tạo tiếp các đường gấp



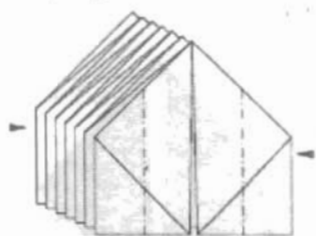
4. Thu được hình dưới



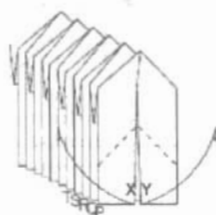
5. Mở hình tạo đường gấp



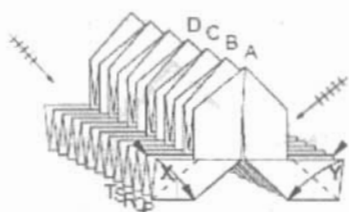
6. Gấp ép hai bên vào



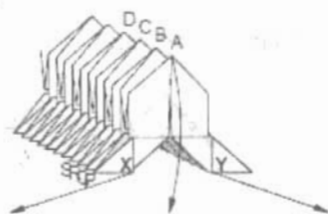
7. Gấp lõm ra hai bên



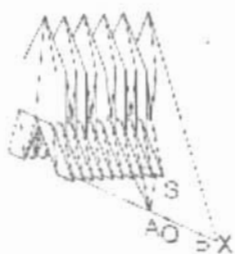
8. Gấp lộn vào trong



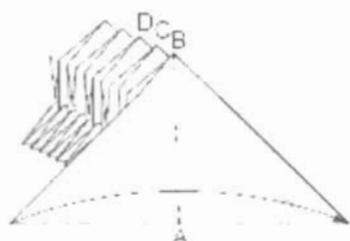
9.



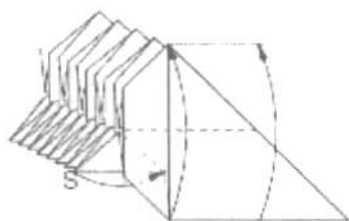
10.



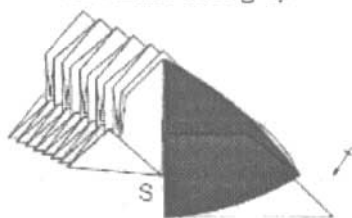
11. Gấp lõm từ trái qua phải



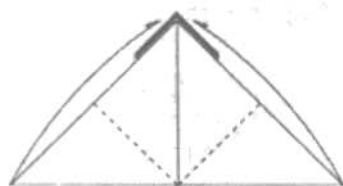
12. Gấp lõm dưới lên trên



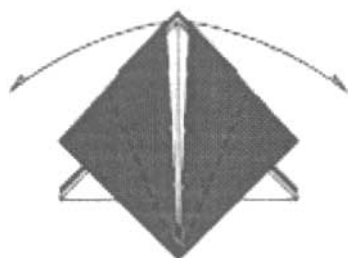
13. Làm tương tự



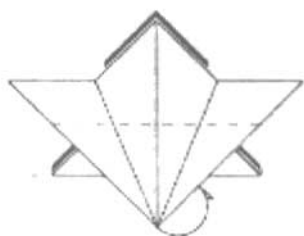
14. Gấp lộn vào trong



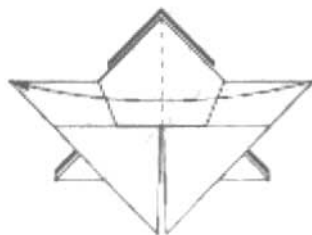
15. Mở từ tâm theo đường gấp lõm



16. Gấp xuống dưới

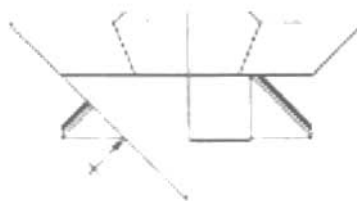


17. Gấp từ phải qua trái

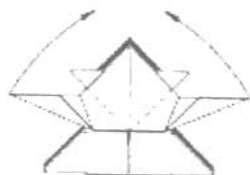


18. Làm tương tự

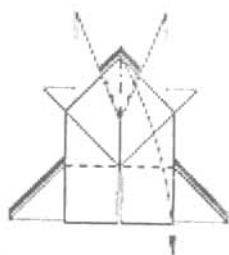
19.



20. Gấp lên trên



21. Gấp xuống 90° tạo miệng

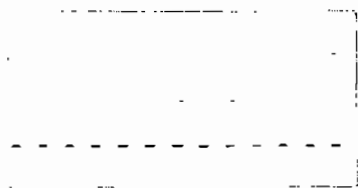
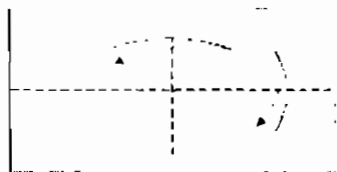


Kết quả



CON SÂU VÀ CHIẾC LÁ

1. Bắt đầu với tờ giấy hình chữ nhật, tạo nếp gấp
2. Tạo hai đường gấp lồi.



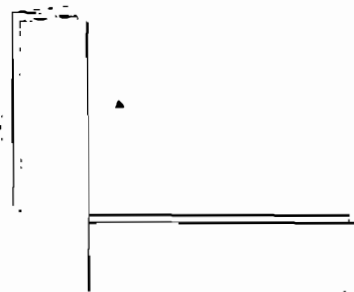
3. Tạo nếp gấp dọc



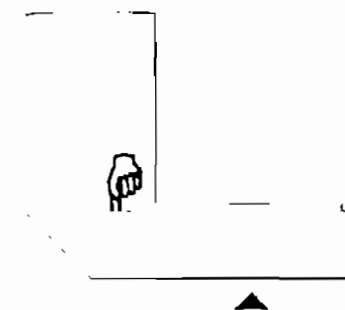
4. Gấp theo nếp gấp vừa tạo



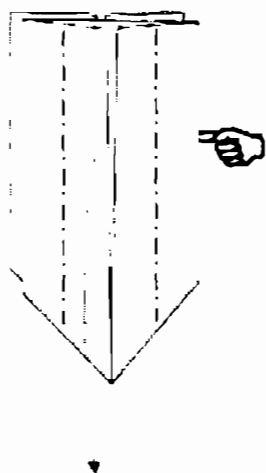
5. Mở nếp gấp sang trái



6. Gấp lồi



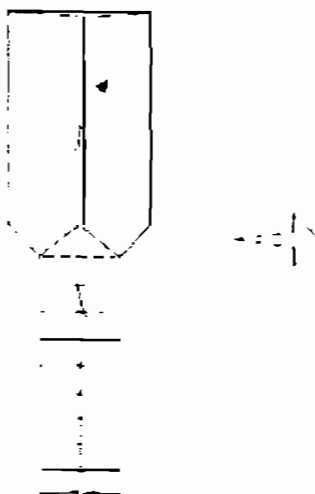
7. Gấp lòi



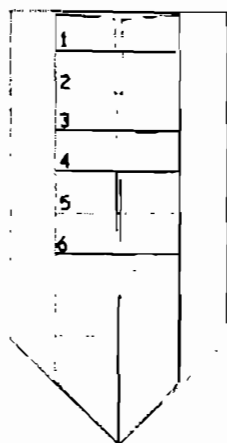
8. Tạo nếp gấp



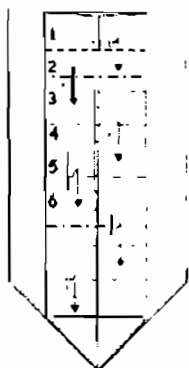
9. Gấp từ dưới lên trên



10.



11. Tạo nếp gấp xếp



12. Gấp lồi



13. Gấp lõm



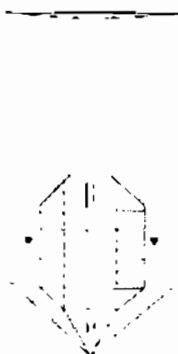
14. Gấp lõm



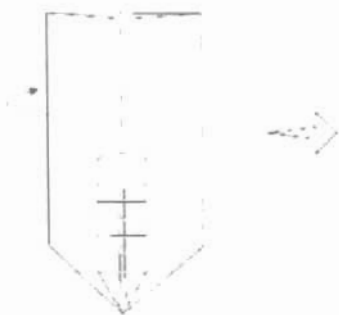
15. Làm tương tự hai bên



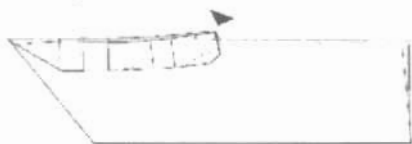
16 Gấp lồi ra sau



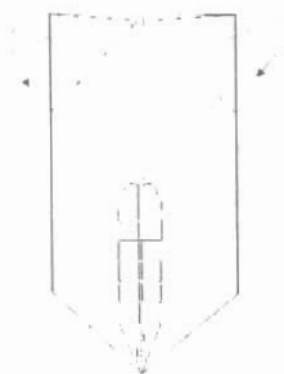
17. Gấp lồi theo trục



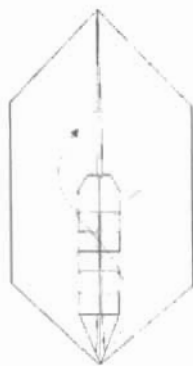
18. Ép



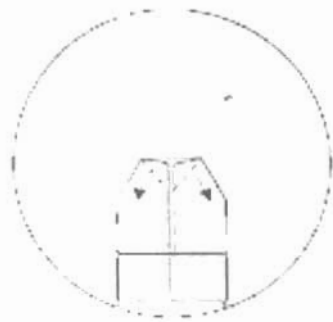
19. Gấp lộn vào trong



20. Uốn con thân con sâu



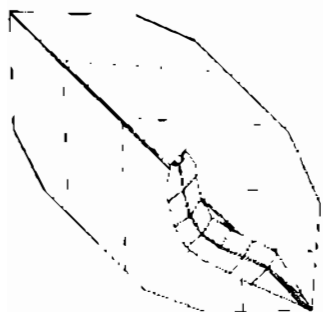
21. Phóng lớn



22. Tiếp tục tạo hình chiếc lá



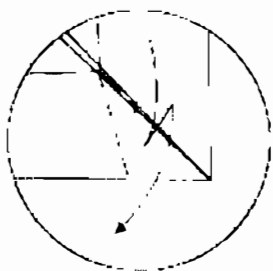
23. Tạo độ cong cho lá



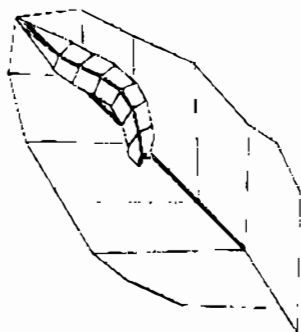
24. Phóng lớn



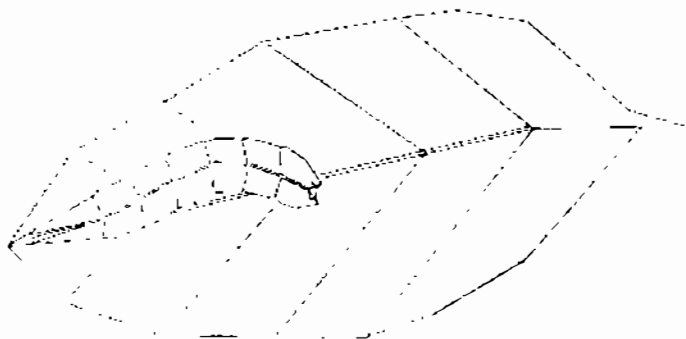
25. Gấp xếp tạo cuống lá



26. Thu được

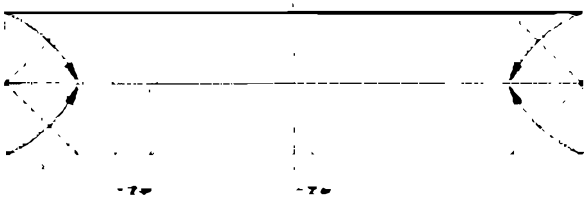


27. Kết quả:

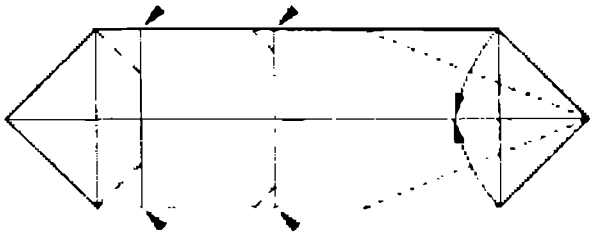


CON THẦN LẪN

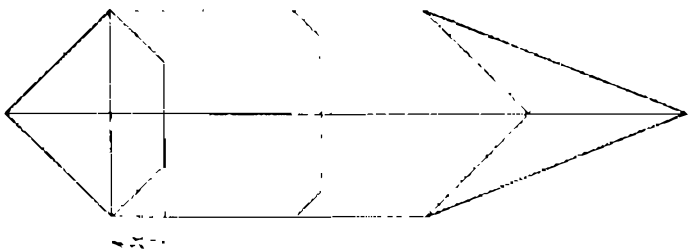
1. Bắt đầu với tờ giấy kích thước bốn hình vuông



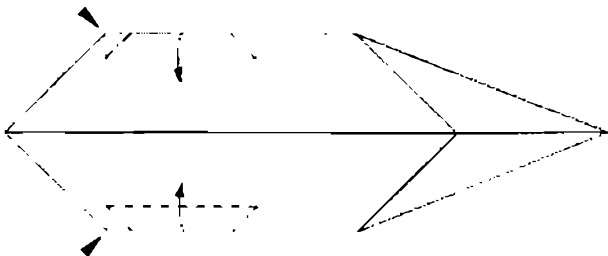
2. Tạo nếp gấp lộn vào trong



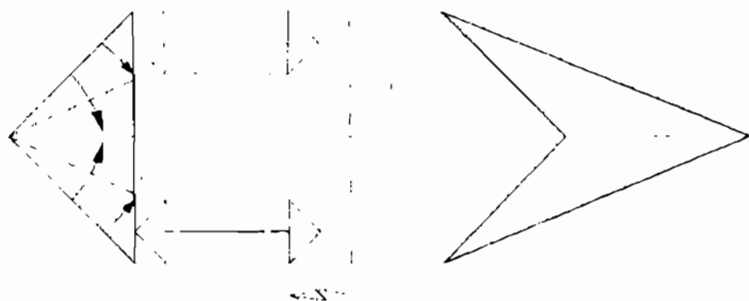
3. Gấp xếp



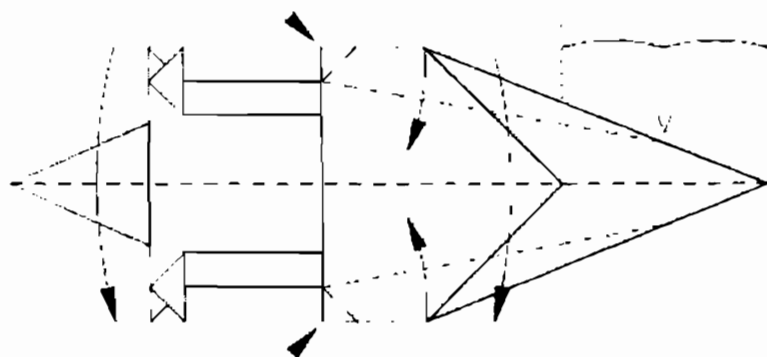
4. Gấp lõm



5. Gấp lõm, gấp xếp



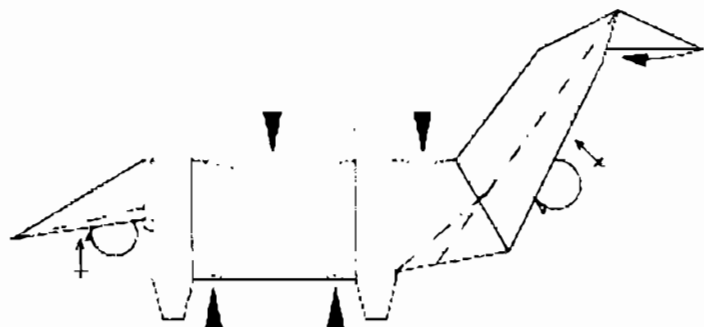
6. Tiếp tục với ba đường gấp lồi và hai đường gấp lõm



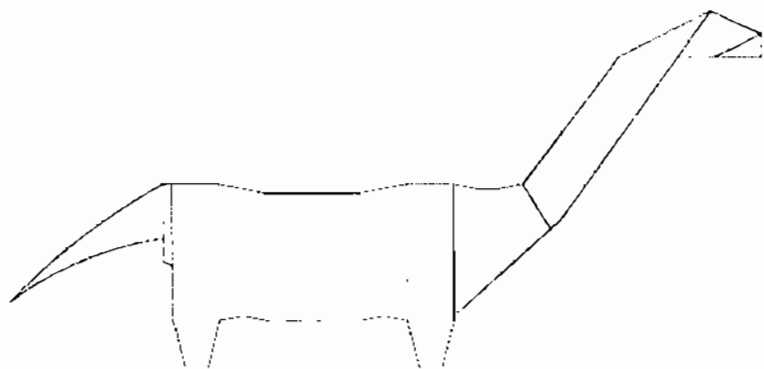
7. Gấp kẹp để tạo đầu và đuôi cho con thằn lằn



8. Gấp lộn vào trong để tạo các điểm uốn cho lưng, cổ, bụng



9. Kết quả:

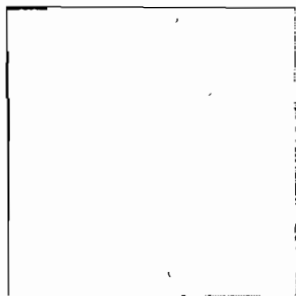


RÒNG BAY

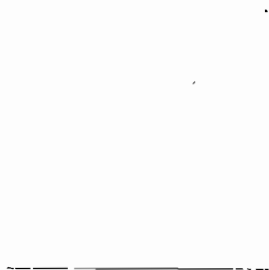
1. Bắt đầu tạo nếp gấp với tờ giấy hình vuông



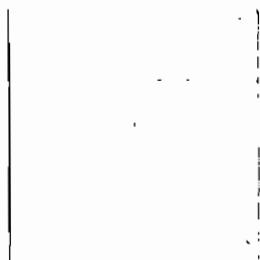
2. Tạo nếp gấp lõm



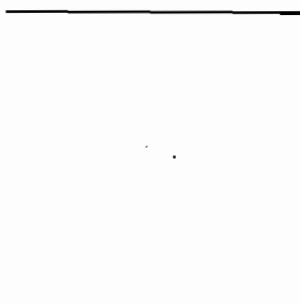
3. Tạo nếp gấp lõm



4. Tạo nếp gấp lõm



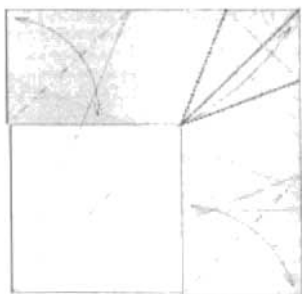
5. Tạo nếp gấp lõm



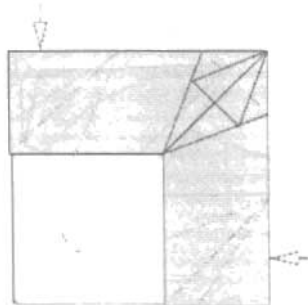
6. Tạo nếp gấp lõm



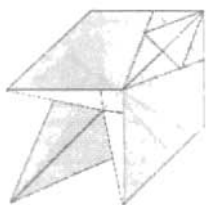
7. Tạo nếp gấp lồi



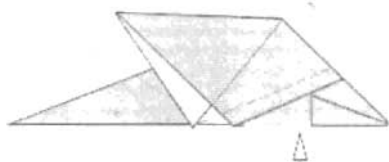
8. Tạo đường gấp lõm và lồi



9. Gấp lồi theo chiều dọc



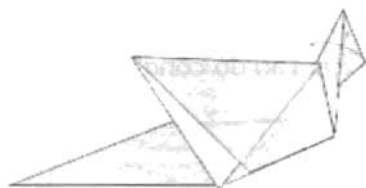
10. Gấp lõm vào trong



11. Gấp lõm vào trong



12. Gấp lõm vào trong



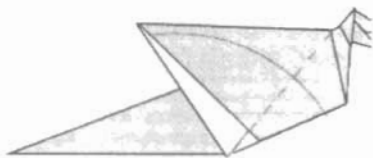
13.



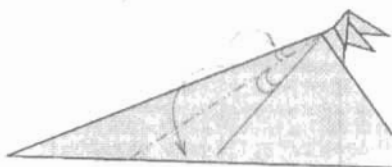
14. Gấp ép xuống dưới



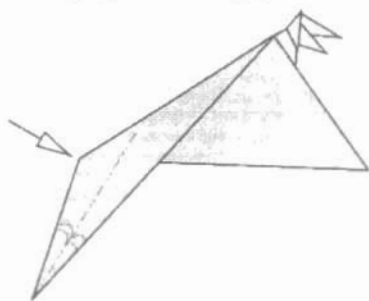
15. Gấp lõm



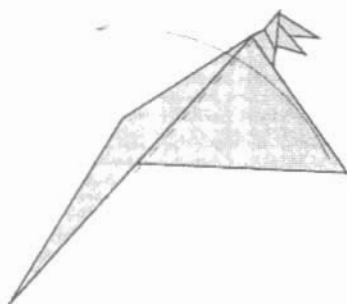
16. Gấp lồi tạo khoảng cách cánh và thân



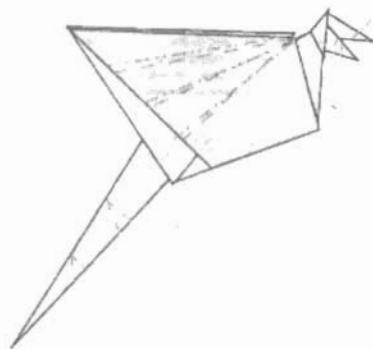
17. Gấp lộn vào trong tạo đuôi



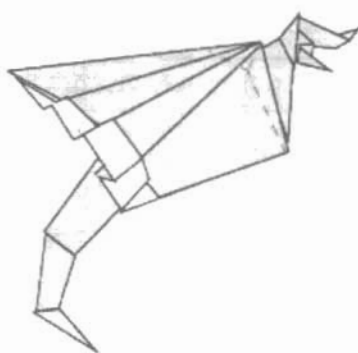
18. Gấp lõm để tạo cánh



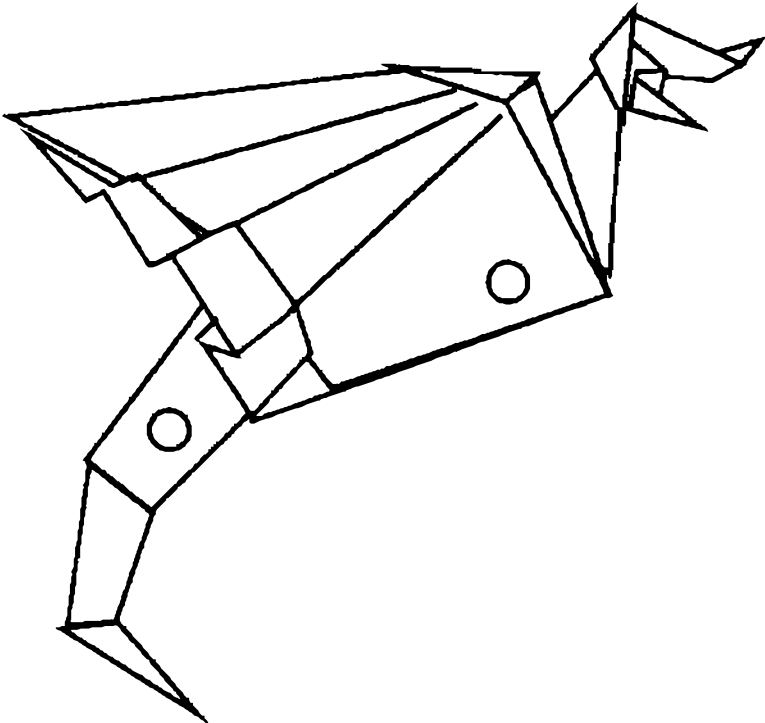
19. Tạo độ cong cho cánh



20. Gấp lõm

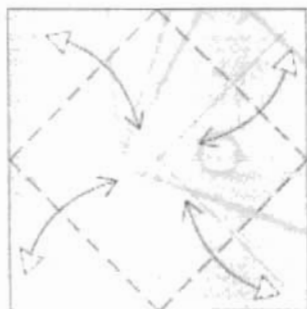


21. Kết quả:

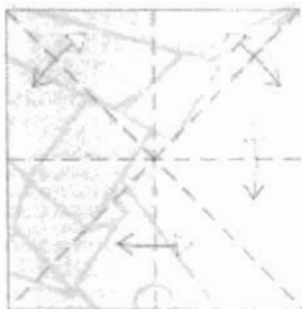


BÔNG HOA

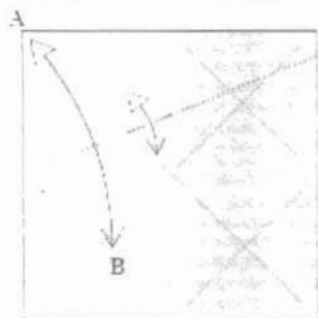
1. Bắt đầu với hình vuông



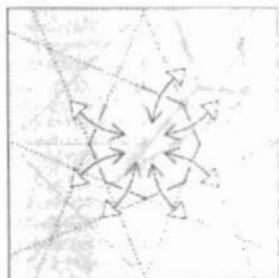
2. Tạo nếp gấp lõm



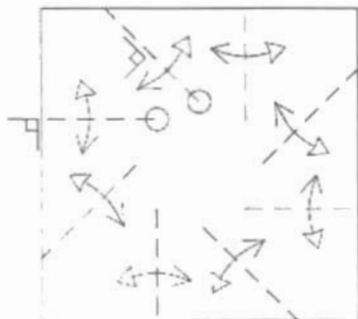
3. Tiếp tục với các nếp gấp lõm



4. Tạo nếp gấp từ tâm ra ngoài



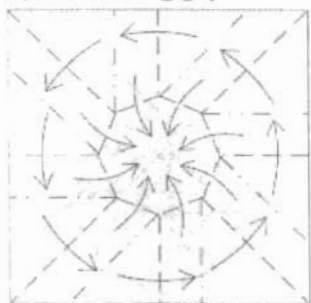
6. Lật mặt



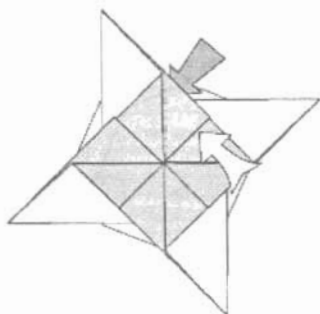
5. Lật mặt



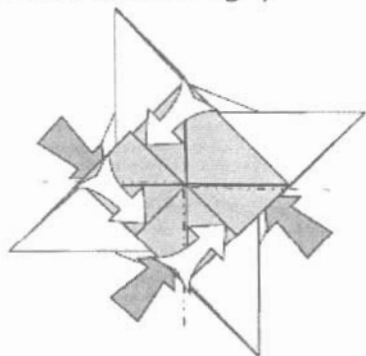
7. Tạo các đường gấp lồi xen kẽ



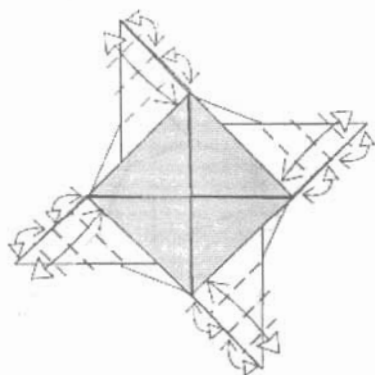
8. Ép vào trong



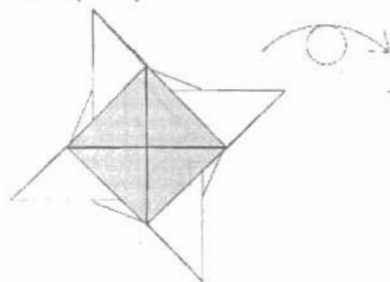
9. Tiến hành tương tự



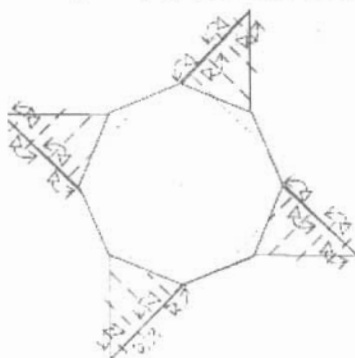
10. Tạo nếp gấp cho cánh



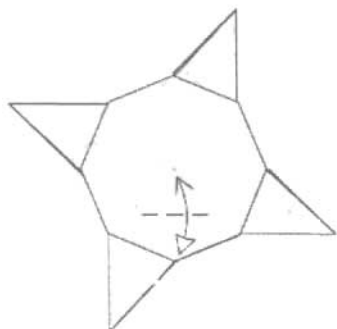
11. Lật mặt



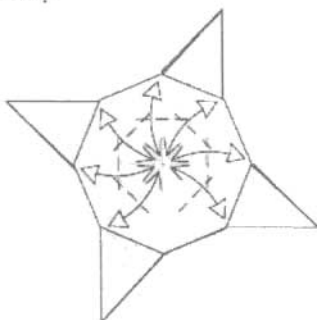
12. Tạo nếp gấp lồi cho cánh



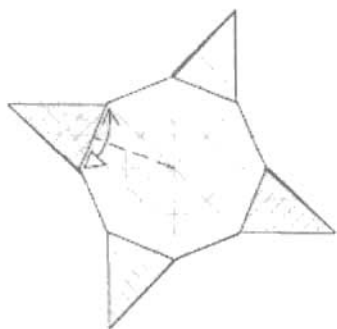
13. Tạo nếp gấp lõm



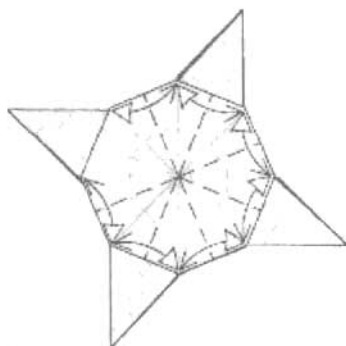
14. Tương tự cho các cạnh còn lại



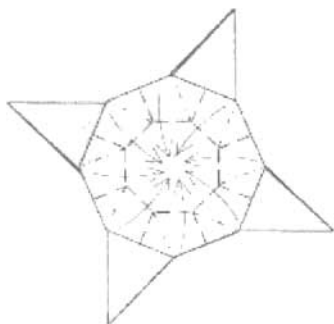
15. Tạo nếp gấp lõm



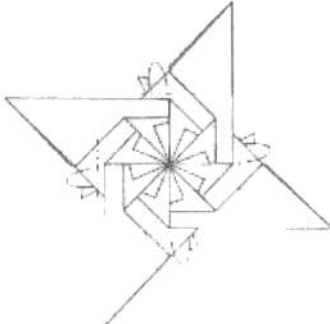
16. Tương tự cho các cạnh còn lại



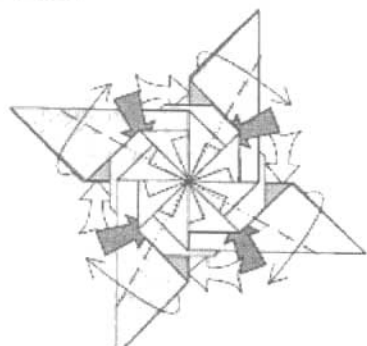
17. Gấp theo các đường



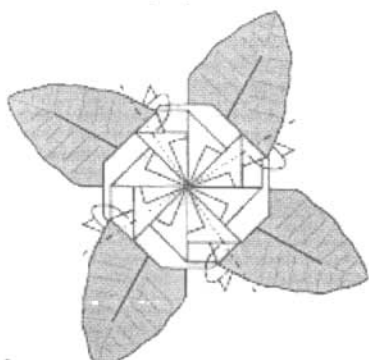
18. Gấp lộn ra sau



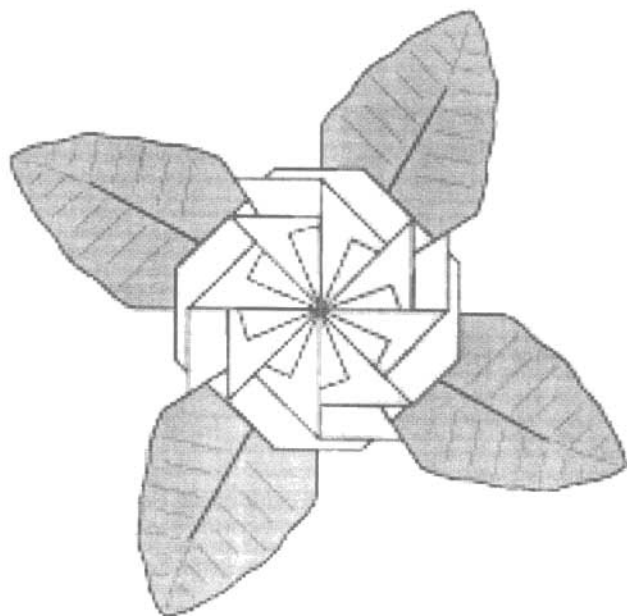
19. Ép



20. Gấp lộn (Folding)

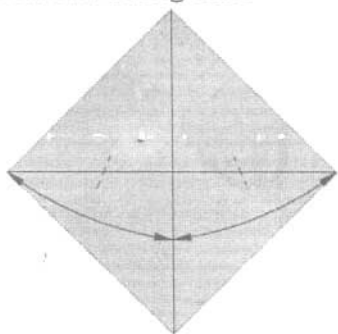


21. Kết quả (Result)

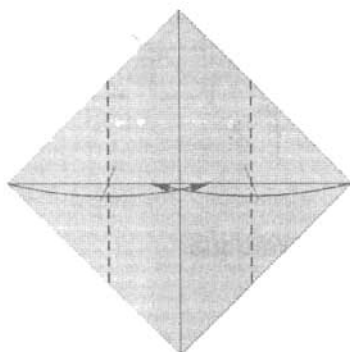


TẠO BÓNG ĐÈN

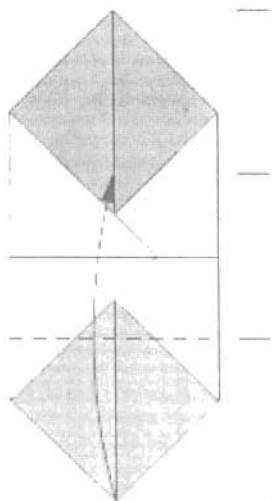
1. Đánh dấu $1/4$ hai bên của đường chéo



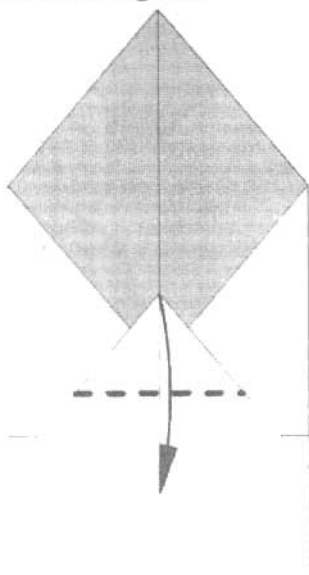
2. Tạo hai nếp gấp lõm từ đỉnh của hình vuông vào tâm



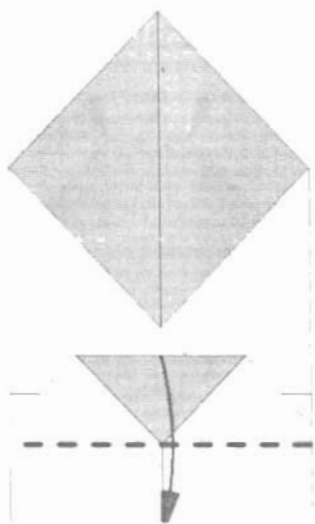
3. Đánh dấu hình mới gấp thành ba đoạn bằng nhau và gấp $1/3$ dưới theo đường gấp lõm



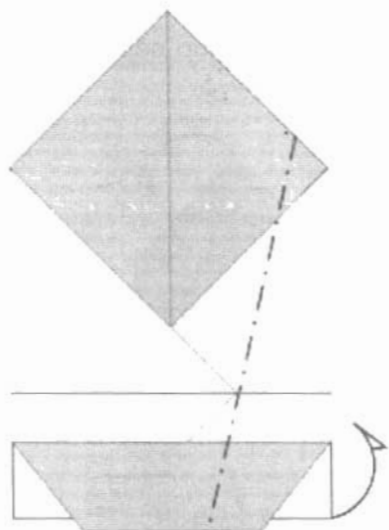
4. Gấp nếp gấp lõm từ đỉnh của $1/3$ dưới xuống dưới



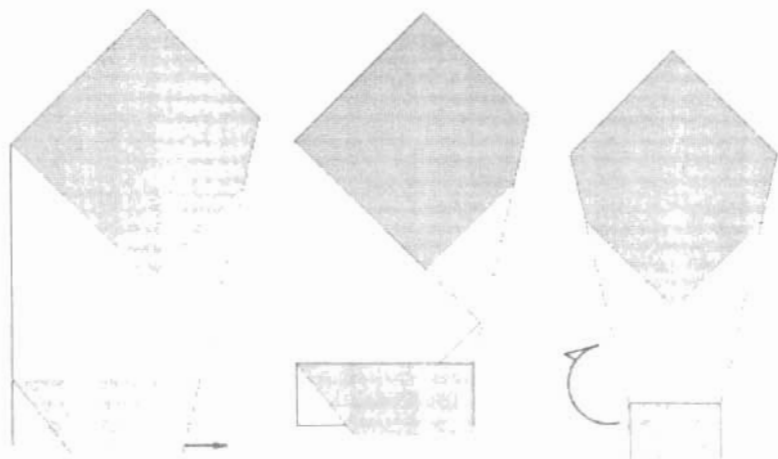
5. Tiếp tục gấp một nếp gấp lõm xuống dưới



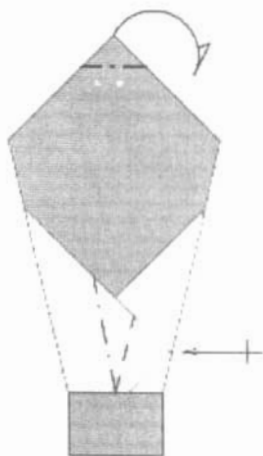
6. Gập nếp gấp lồi theo đường chéo qua một đỉnh của hình vuông ban đầu



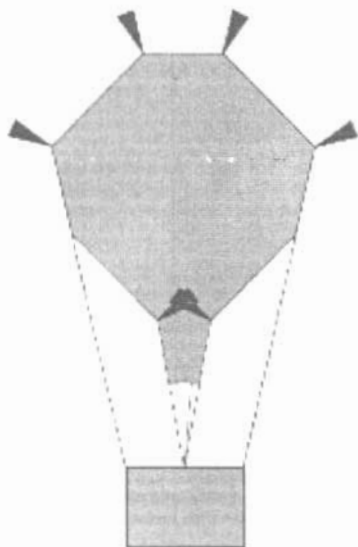
7. Làm tương tự đối với bên đối diện



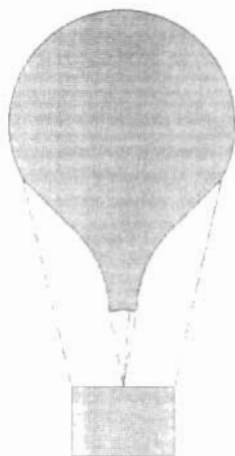
8. Gập nếp gấp lồi từ đỉnh của 1/3 trên xuống và gập nếp gấp lõm từ đỉnh của hình vuông ban đầu ở 1/3 giữa tiếp tục gập nếp gấp lồi vào trong



9. Làm tròn các góc của quả bóng

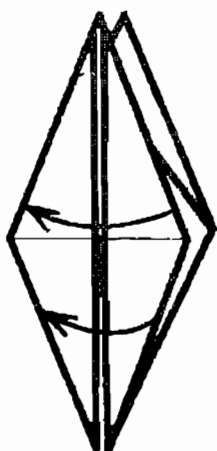


10. Quả bóng hoàn thành

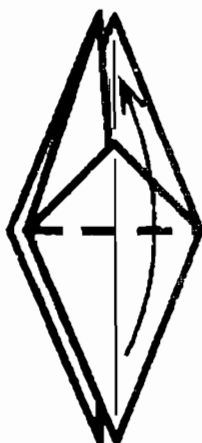


CON CHIM ĐANG VỠ CÀNH

1. Bắt đầu từ hình “Con Chim” cơ bản, gấp nếp gấp lồm theo đường giữa



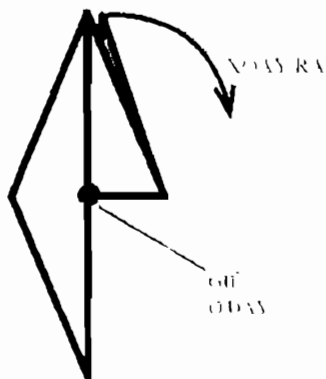
2. Gấp lồm phần dưới lên trên ở cả mặt trước và mặt sau.



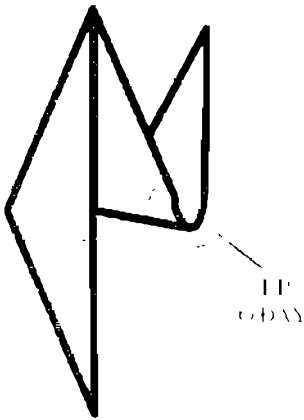
3. Gấp lồm nửa trên sang bên theo đường giữa



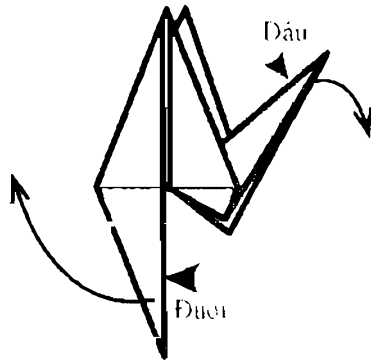
4. Giữ ở trung tâm xoay điểm ấn ở trên theo chiều kim đồng hồ.



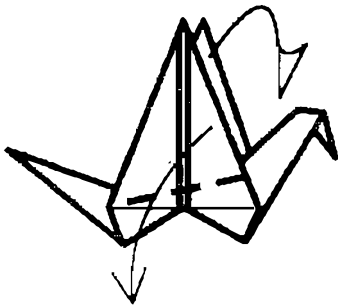
5. Ép phẳng và cố định thành một vị trí



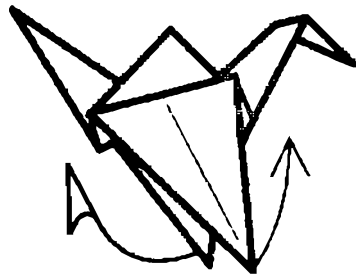
6. Xoay đuôi và đầu theo chiều kim đồng hồ. Đây gọi là “gấp đảo chiều”



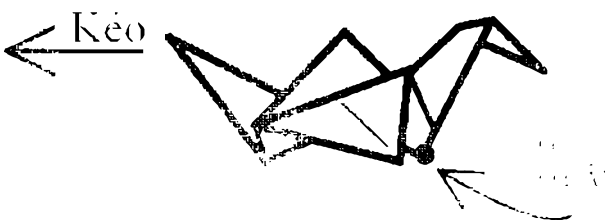
7. Gấp cánh xuống



8. Nâng cánh lên một nửa

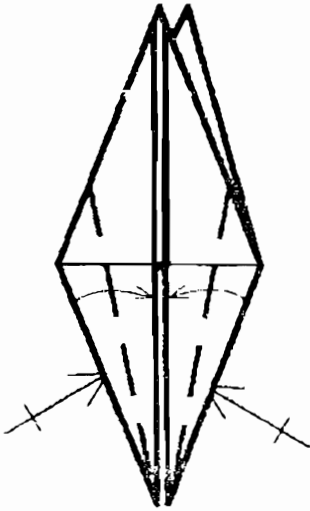


9. Hoàn thành con chim đang vỗ cánh

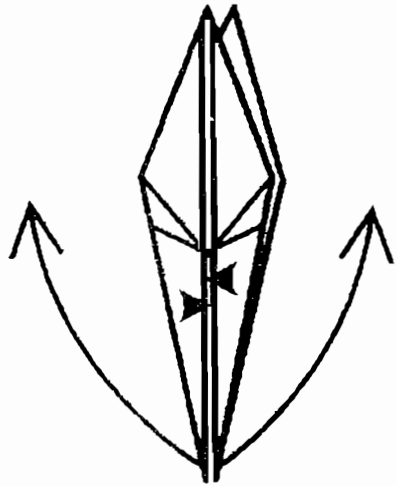


CON SẾU

1. Bắt đầu với "Con Chim" cơ sở. Gấp lõm hai cạnh bên vào giữa. Và lặp lại ở phía sau.



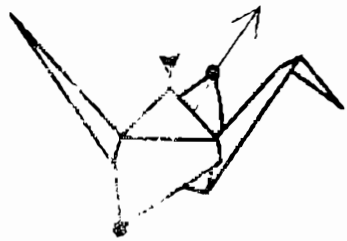
2. Thực hiện gấp đảo chiều (giống con chim đang vỗ cánh ở trên).



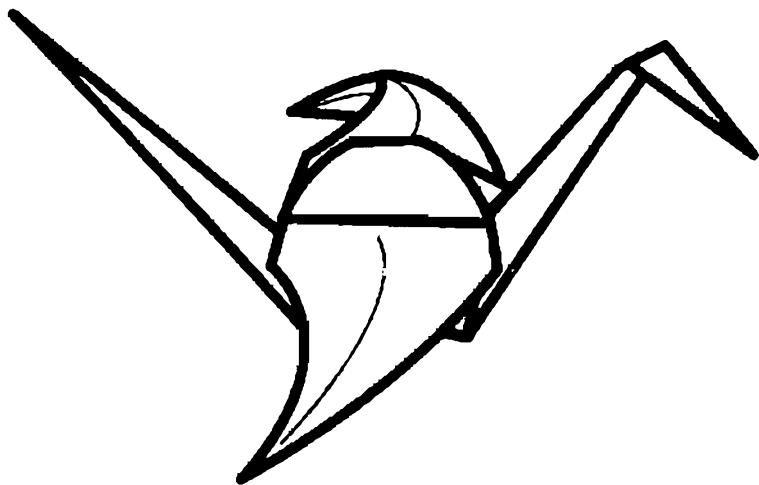
3. Thực hiện gấp đảo chiều ở đầu và gấp cánh xuống



4. Kéo hai cánh ra hai bên ấn ở đỉnh xuống. Xoắn hai cánh

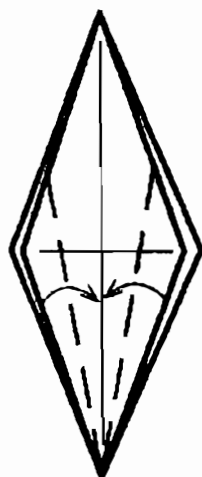
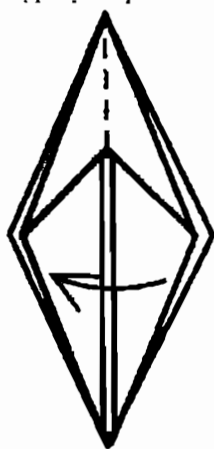


5. Hoàn thành con sếu

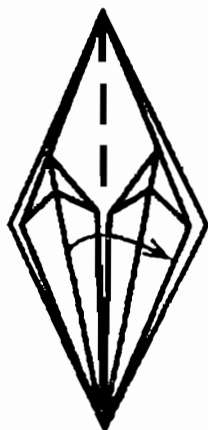


CON ÉCH

1. Bắt đầu từ “Con Éch” 2. Gấp lõm hai cạnh bên cơ sở. Lật một lớp sang vào giữa bên. Lặp lại ở phía sau.



3. Lật lớp sau lên

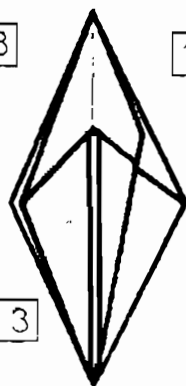


4. Lặp lại các bước 1, 2, 3 ở bên trái và đằng sau

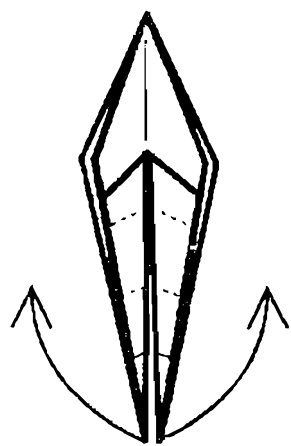
1.2.3

1.2.3

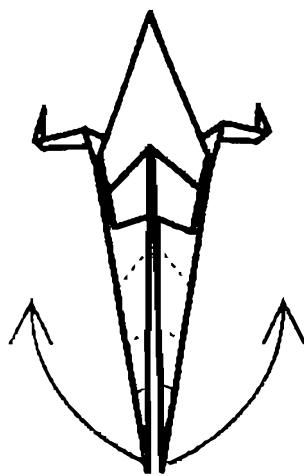
1.2.3



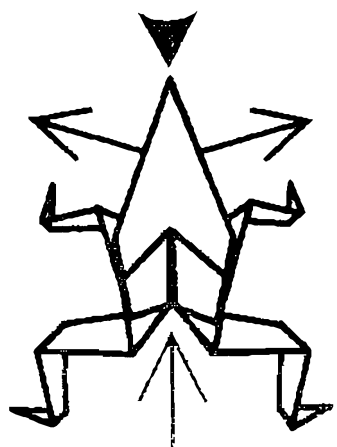
5. Thực hiện ba gấp đảo chiều (tay) ở hai cạnh trước.



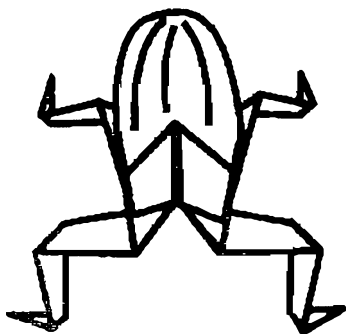
6. Thực hiện ba gấp đảo chiều (chân) ở hai cạnh sau.



7. Nhẹ nhàng đẩy các cạnh bên và đỉnh xuống



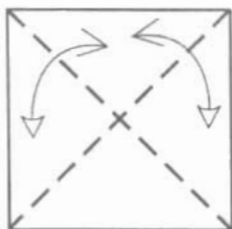
8. Hoàn thành con ếch



Thòi

ĐĨA ĐỰNG KẸO

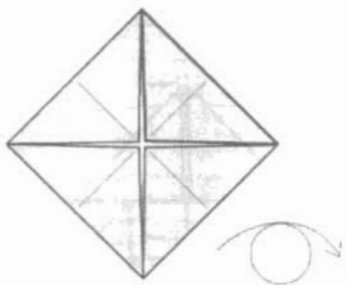
1. Tạo nếp gấp theo đường chéo của hình vuông.



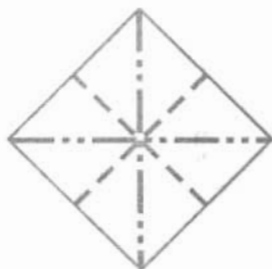
2. Gấp lõm bốn góc vào giữa chéo của hình vuông.



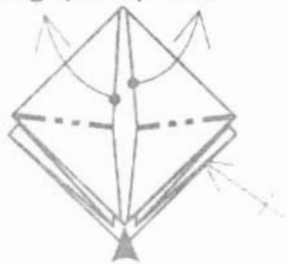
3. Lật mặt sau



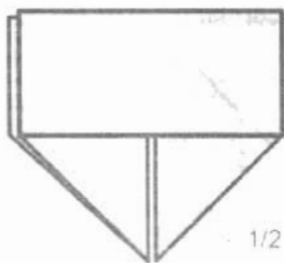
4. Coi như một hình vuông ban đầu rồi gấp hình "Cơ Sở" cơ bản.



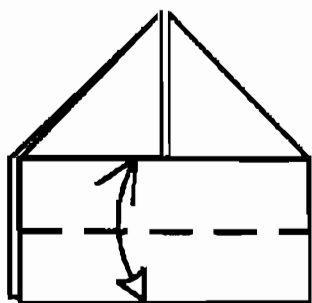
5. Mở hai cạnh ở giữa sang hai bên gấp nếp gấp lồi theo đường chéo ngang hình vuông và đẩy đỉnh dưới lên trên rồi ép lại. Làm tương tự ở mặt sau.



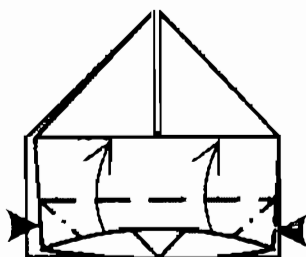
6. Xoay ngược hình vừa tạo được.



7. Tạo nếp gấp lõm theo đường giữa hình vuông



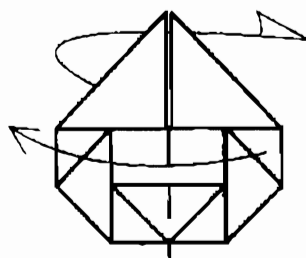
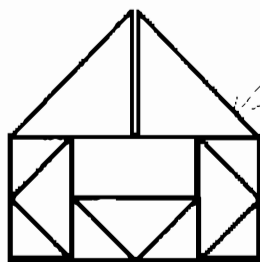
8. Gấp hai góc dưới của lớp trên vào đường giữa và ép phẳng.



9. Làm lại các bước 7 và 8 đối với mặt kia.

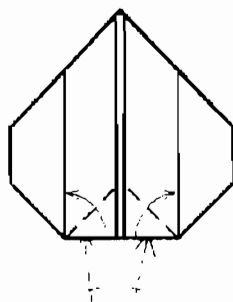
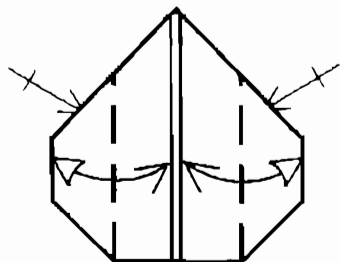
10. Lật một cánh ở mặt trước và một cánh ở mặt sau sang bên.

7,8

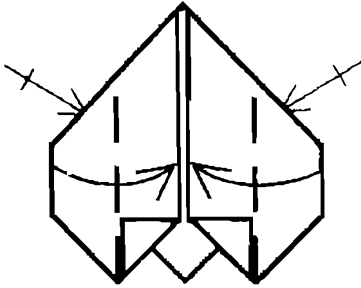


11. Tạo nếp gấp theo đường giữa của mỗi cánh nhỏ. Lấp lại với mặt kia.

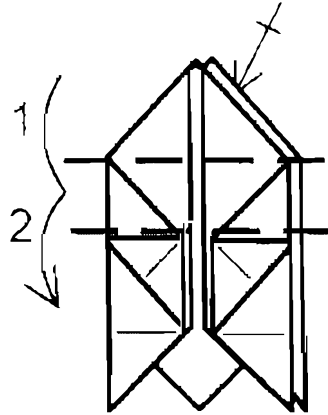
12. Gấp hình tam giác nhỏ ở dưới lên trên theo nếp gấp. Lấp lại ở mặt kia.



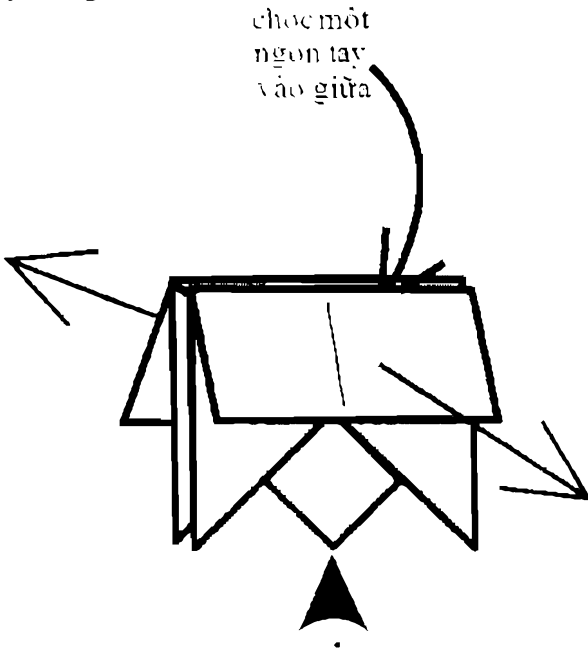
13. Gấp lõm hai bên vào đường giữa. Lặp lại với mặt kia.



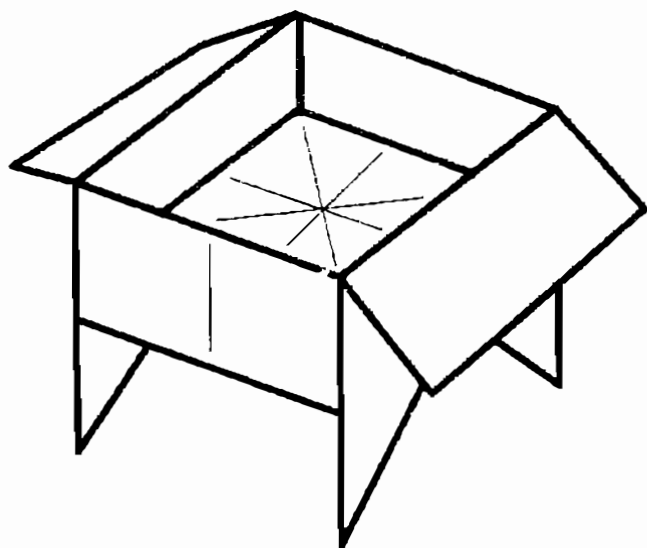
14. Chia đôi phần trên gấp lõm liên tiếp trên xuống dưới về đường giữa. Lặp lại ở mặt sau.



15. Kéo sang hai bên đẩy ở dưới lên trên và chọc một ngón tay vào giữa.

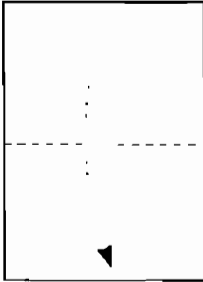


16. Hoàn thành đĩa đựng kẹo.

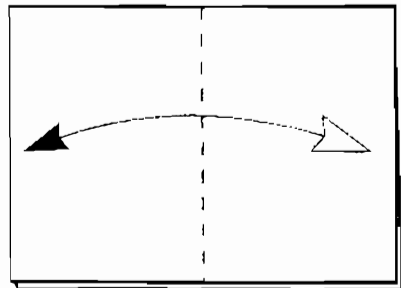


CON THUYỀN

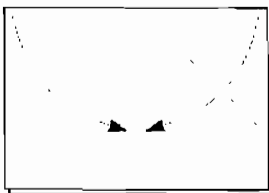
1. Bắt đầu với hình chữ nhật (A4) gấp đôi tờ giấy vào.



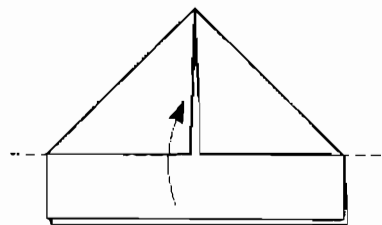
2. Tạo nếp gấp ở giữa tờ giấy theo chiều dọc.



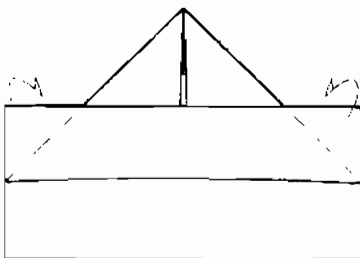
3. Gấp lõm hai góc trên vào giữa.



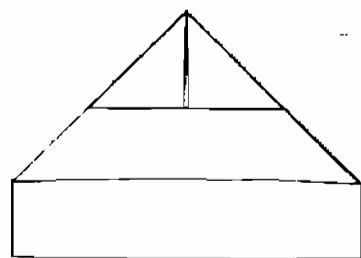
4. Gấp hình chữ nhật ở lớp trên lên trên.



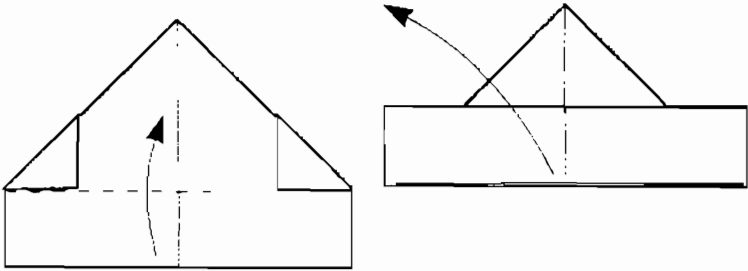
5. Gấp hai góc nhỏ ra sau.



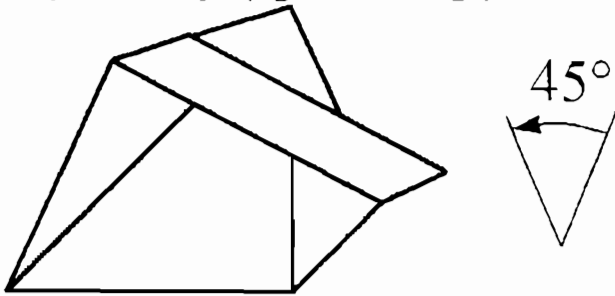
6. Lật mặt sau.



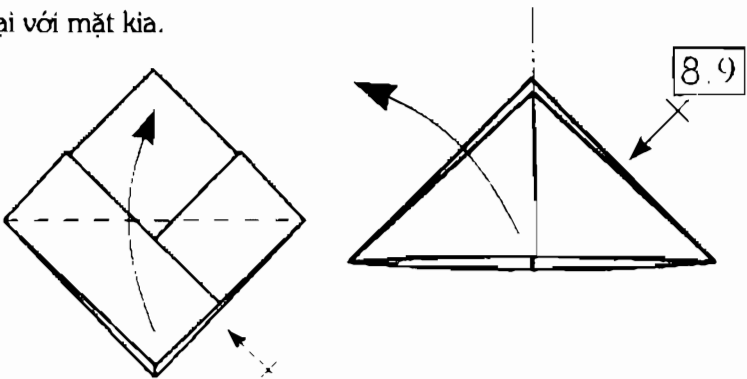
7. Gấp lõm hình chữ nhật dưới lên trên. 8. Mở ra.



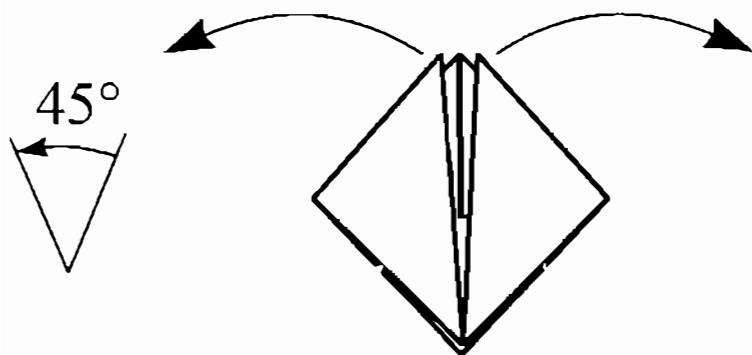
9. Ép vào và xoay một góc 45° theo ngược chiều kim đồng hồ.



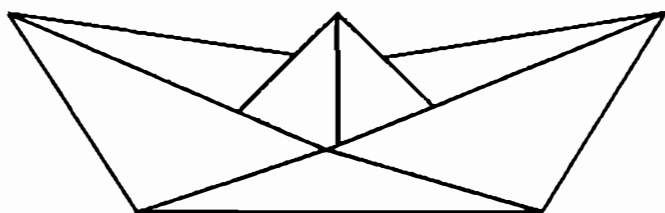
10. Gấp lõm hình tam giác ở dưới lên trên. Lặp lại với mặt kia. 11. Mở ra (làm tương tự bước 8 và 9).



12. Cầm hai góc trên kéo ra ngoài 45° .

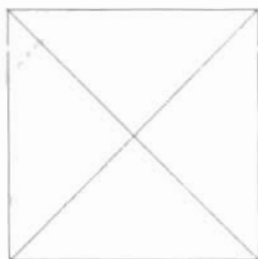
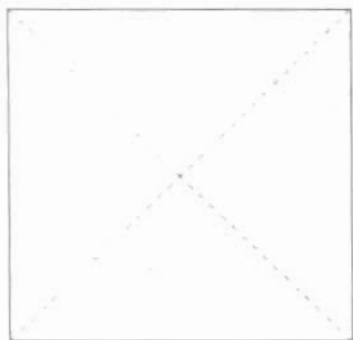


13. Hoàn thành con thuyền.

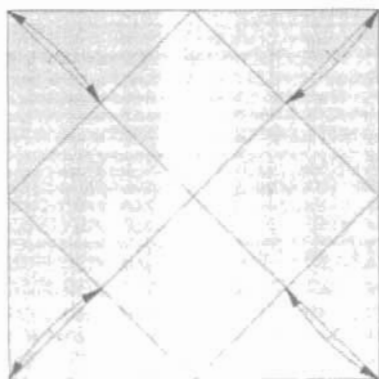
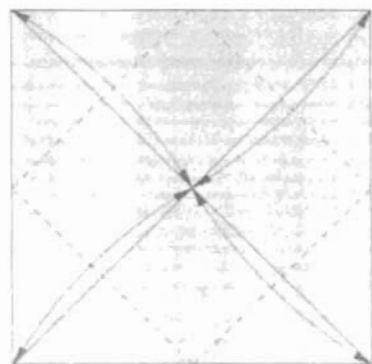


CÁI BÁT

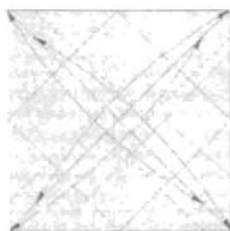
1. Tạo nếp gấp theo đường chéo hình vuông.
2. Lật mặt sau



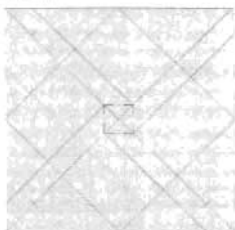
3. Gấp bốn góc của hình vuông vào tâm để tạo nếp gấp
4. Tiếp tục tạo thêm nếp gấp ở $\frac{1}{4}$ ngoài của hai đường chéo hình vuông



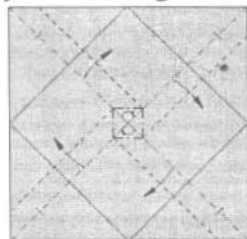
5. Tạo tiếp bốn nếp gấp là điểm nổi góc hình vuông với $1/8$ ngoài của cạnh đó



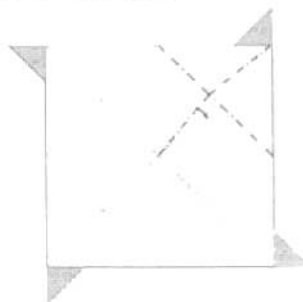
6. Tạo bốn nếp gấp lồi có đỉnh là giao điểm của đường chéo và nếp gấp vừa tạo ở bước trên



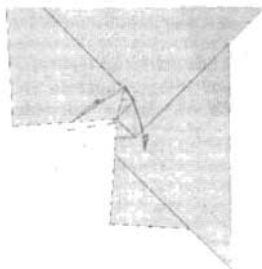
7. Gấp lồi theo đường chéo của hình vuông đến góc của hình vuông con đồng thời xoay hình vuông con 90°



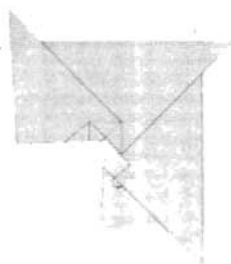
8. Lật mặt sau và gấp lồi theo hình dưới



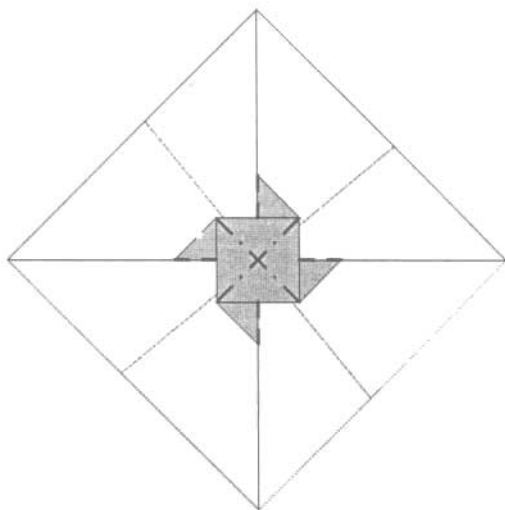
9. Xoay trở lại mặt kia ta gấp lồi theo hình dưới



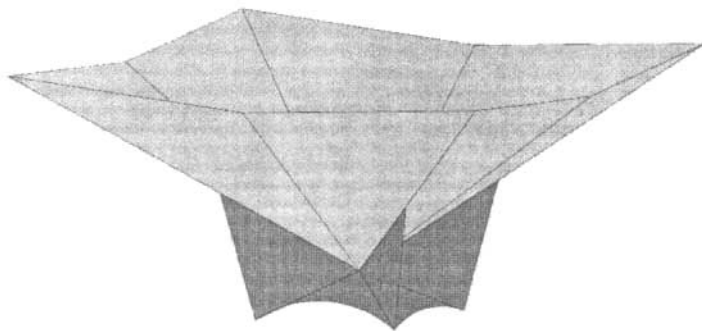
10. Gấp phần được tô màu xám xuống dưới nếp gấp của bước 7, tiếp tục thao tác với ba góc còn lại



11. Tạo bốn đường gấp lồi và bốn đường gấp lõm để tạo đế.



12. Kết quả:

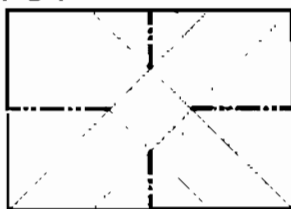


GẤP HỘP

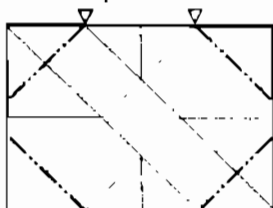
1. Bắt đầu với tờ giấy hình chữ nhật, tiến hành tạo bốn nếp gấp lõm



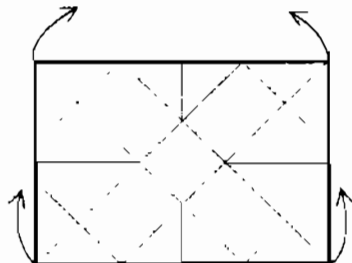
2. Tạo tiếp bốn nếp gấp lồi đi qua đỉnh của hình vuông nếp gấp



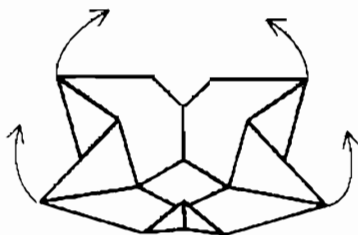
3. Tạo bốn nếp gấp lồi song song với bốn đường gấp ban đầu và đi qua giao điểm của nếp gấp bước 1 với cạnh hình chữ nhật



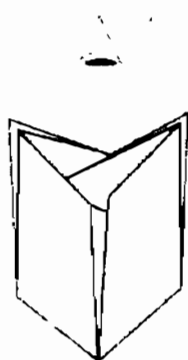
4. Đẩy bốn góc của hình chữ nhật lên



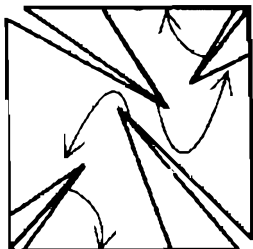
5. Lấy hình vuông con làm tâm, kéo các cạnh vuông góc với mặt đáy hình vuông



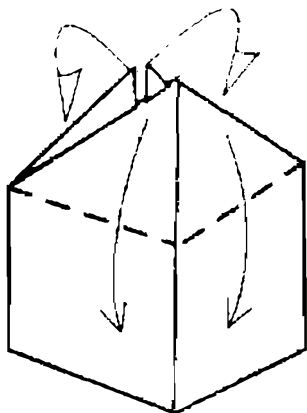
6. Nhìn từ mặt đứng



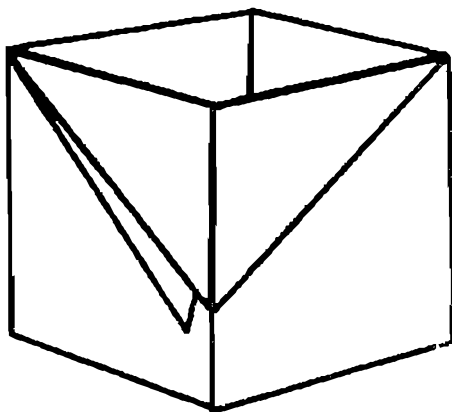
7. Nhìn từ mặt trên xuống, ép cạnh của tam giác con trước rồi ép cạnh của tam giác to vào



8. Gấp các nếp gấp đã tạo ở bước ba vào để giữ các cạnh của góc vuông

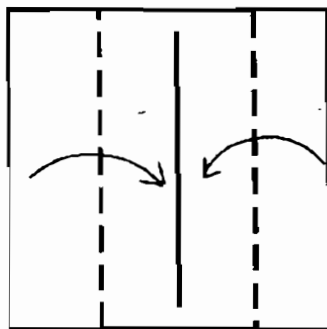
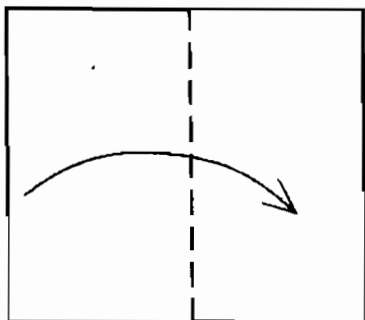


9. Kết quả

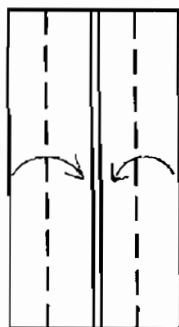


CHIẾC GHẾ

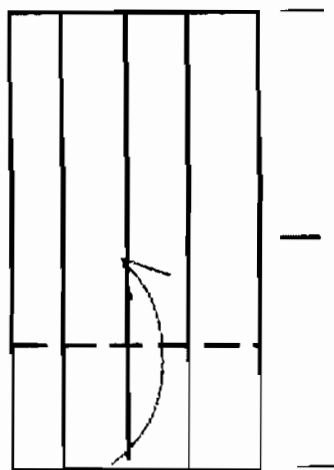
1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông, gấp đôi tạo nếp gấp lôm
2. Tiếp tục tạo hai nếp gấp lôm



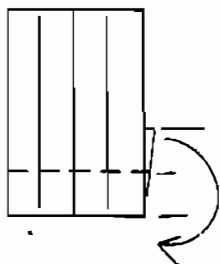
3. Lật mặt sau của tờ giấy



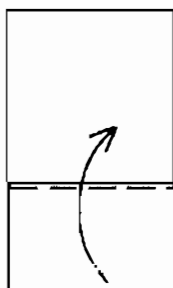
4. Tạo đường gấp lôm đi qua 1/4 dưới của hình và lật tờ giấy



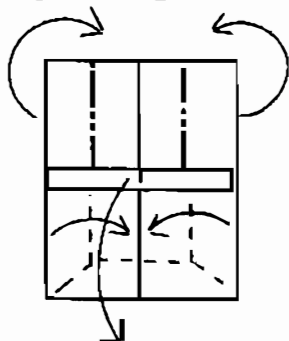
5. Lật mặt của tờ giấy và tạo đường gấp lôm đi qua $\frac{3}{8}$ tờ giấy



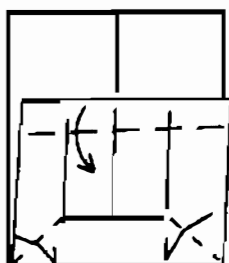
6. Mở mặt giấy đã gấp lên phía trên



7. Gấp hai đường gấp lồi đi qua $\frac{1}{4}$ và $\frac{3}{4}$ của thân ghế và lật mặt ghế xuống



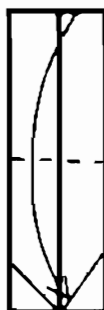
8. Tiến hành gấp để tạo mặt cho cái ghế và gấp cạnh trước mặt trước rồi gấp hai cạnh hai bên, bẻ góc để tạo thành hình chân ghế.



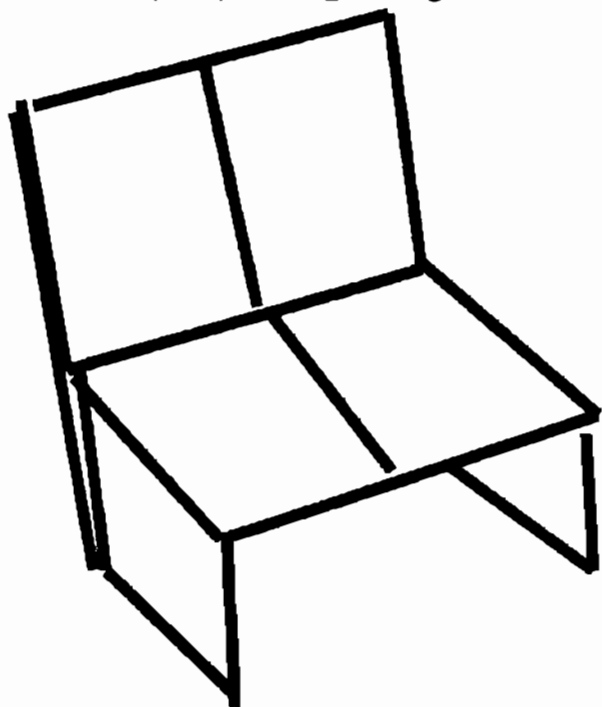
9. Thu được hình chiếc ghế như hình dưới



10. Gập đôi thân ghế lại

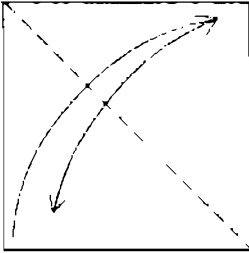


11. Ta thu được một chiếc ghế văng chãi

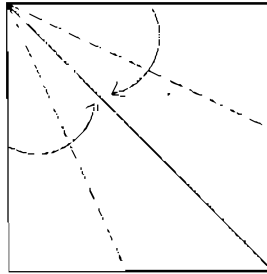


CON VỊT

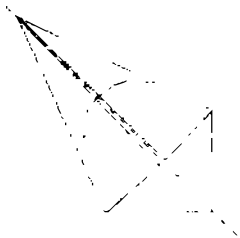
1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông, tạo nếp gấp là đường chéo của hình vuông



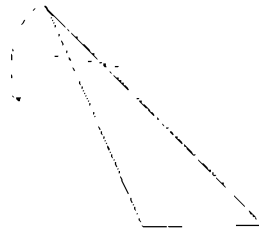
2. Gập hai đường gấp lõm là đường phân giác của hai góc 45° vừa tạo ra bởi nét gấp 1



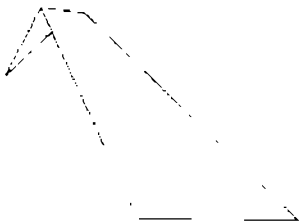
3. Gập hai mặt giấy lại với nhau theo đường gấp ở bước 1



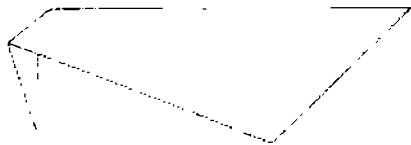
4. Gấp lộn giấy vào mặt trong để tạo đầu con vịt



5. Thu được hình dưới



6. Xoay thân con vịt nằm ngang



7. Có thể thực hiện các bước sau đây trước khi gấp đầu con vịt. Sau khi thực hiện bước 3 ta có hình



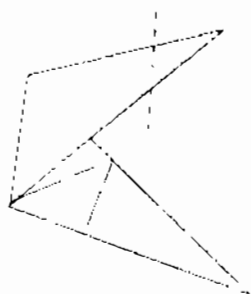
8. Tạo đường gấp lồm là phân giác của góc dưới



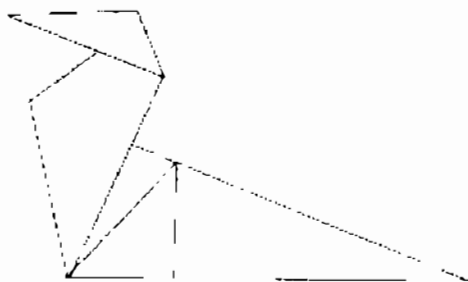
9. Tạo đường gấp lồm vuông góc với cạnh dưới của hình



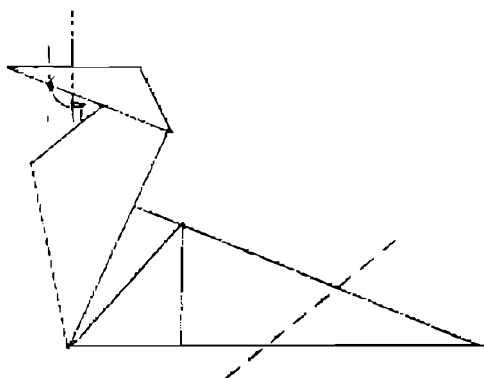
10. Tiến hành gấp đầu cho con vịt (bước 6)



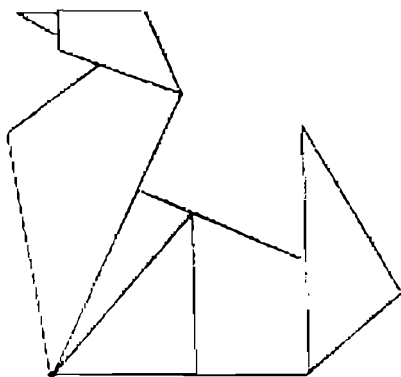
11. Ta thu được hình sau



12. Tạo hai đường gấp một lồi một lõm để ép vào trong tạo mỏ cho con vịt đồng thời tạo đường gấp lõm để làm đuôi cho con vịt



13. Kết quả:

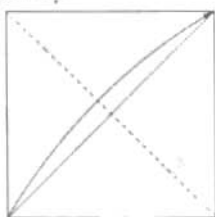


ĐỒNG HỒ

1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông tạo nếp gấp theo đường chéo



2. Gập đôi tờ giấy theo đường chéo còn lại



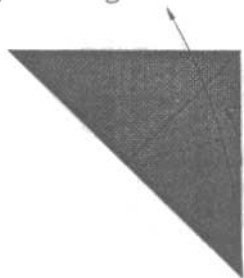
3. Tạo nếp gấp để chia đôi cạnh góc vuông của hình tam giác



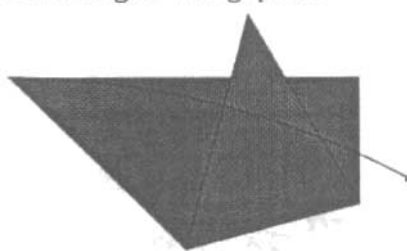
4. Tiếp tục tạo nếp gấp để chia cạnh góc vuông thành 1/4



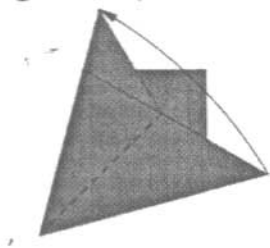
5. Tạo đường gấp đi qua trung điểm cạnh huyền và 3/8 cạnh góc vuông tính từ góc vuông



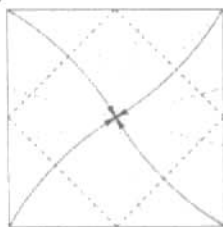
6. Gấp lõm theo cạnh huyền của tam giác vừa gấp lên



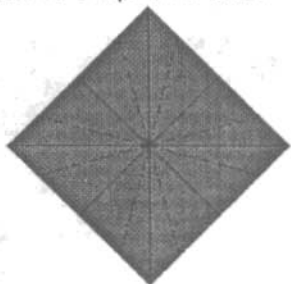
7. Gập đôi tờ giấy lại sau đó tiến hành lại từ bước 3-6 của góc còn lại



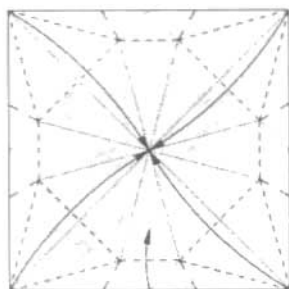
8. Mở hình vuông ra, tạo bốn đường gấp lõm bằng cách kéo các đỉnh của hình vuông vào tâm



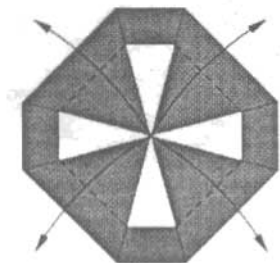
9. Tạo tiếp bốn nét gấp lồi đi qua $1/6$ cạnh và tâm.



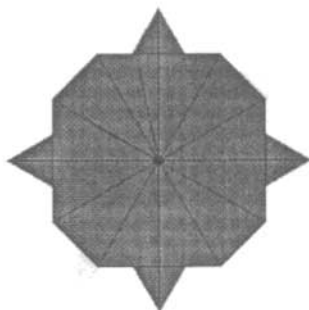
10. Mở nếp gấp



11. Dựa trên những nét gấp cũ gấp bốn đoạn thẳng nằm ngang trước sau đó gấp các góc vào tâm thu được hình dưới

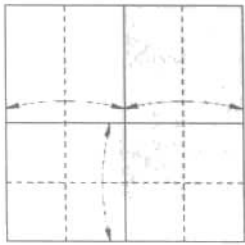


12. Tiến hành bốn đường gấp lõm và lật mặt trang giấy lại ta được kết quả:

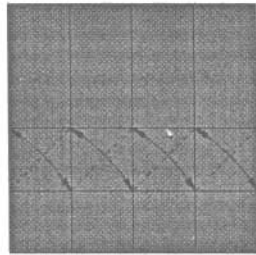


CÚP

1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông tạo các nếp gấp như hình vẽ và lật mặt



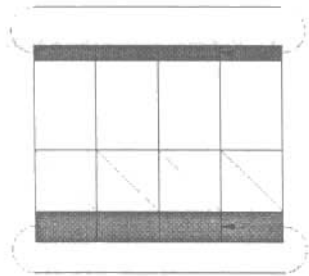
2. Tạo tiếp bốn nếp gấp lõm là đường chéo của hình vuông con và lật mặt



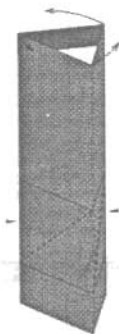
3. Tạo hai nếp gấp ở mép



4. Ép hai cạnh theo chiều dọc lại với nhau



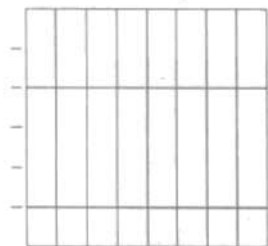
5. Thu được khối hình tam giác



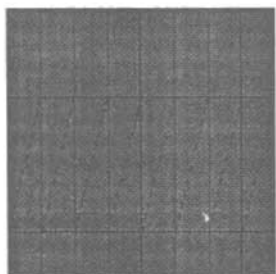
6. Xoay khối 45° để tạo thân cúp



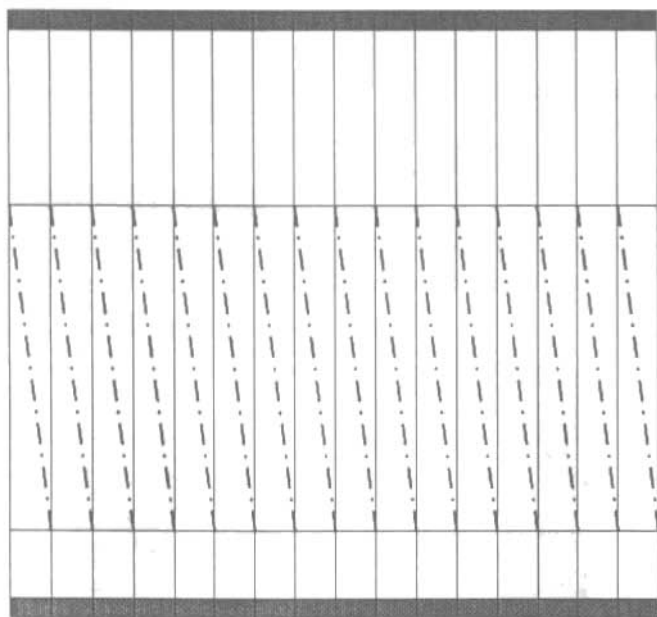
7. Bạn muốn làm một chiếc cúp tinh tế hơn thì bạn có thể chia hình vuông thành nhiều cạnh hơn



8. Tiếp tục tạo nếp gấp lồi để tạo thân cho cúp

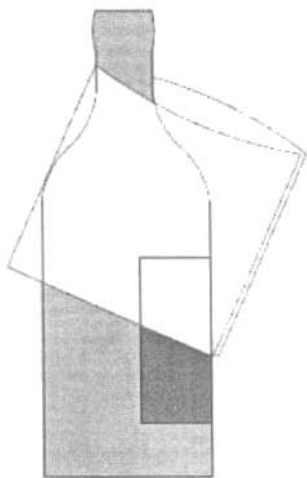


9. Tiếp tục tiến hành các bước tương tự chiếc cúp trông sẽ đẹp hơn. Bạn cũng có thể chia hình vuông thành 16 phần và thực hiện tương tự như trên.

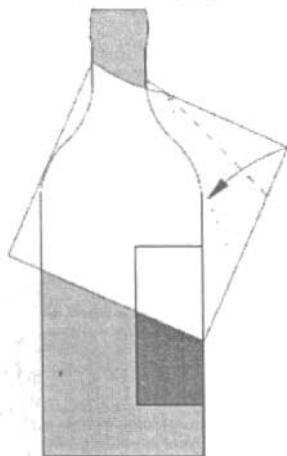


TẠO KHĂN QUẤN CỔ CHAI

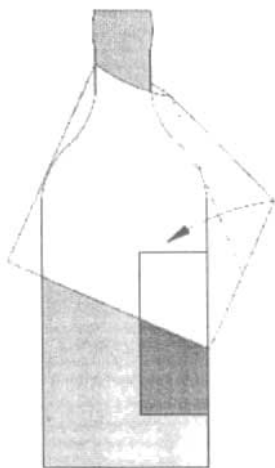
1. Quấn khăn giấy vòng lên cổ chai



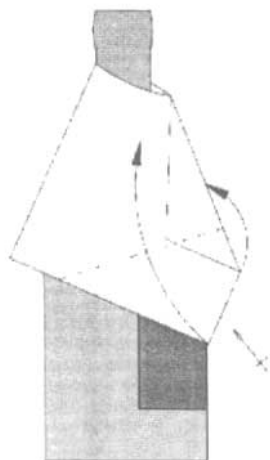
2. Tạo đường gấp là phân giác của phần thừa sau khi ép hai mặt khăn giấy vào nhau



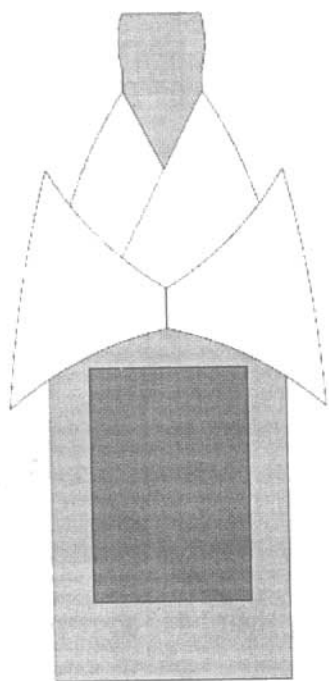
3. Tiếp tục gập sát mẫu giấy vào thành chai



4. Tạo nếp gấp lõm, bẻ ngược phần dưới của khăn giấy lên trên.

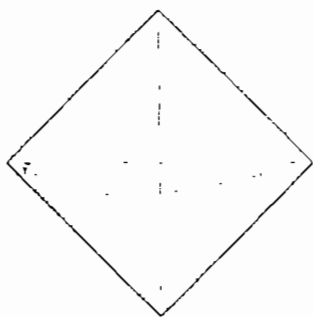
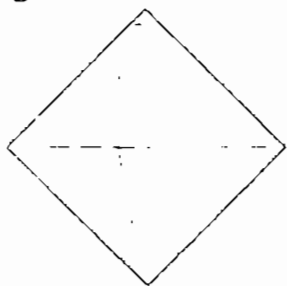


5. Thu được kết quả.

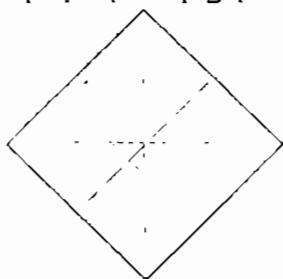


CON DỢI

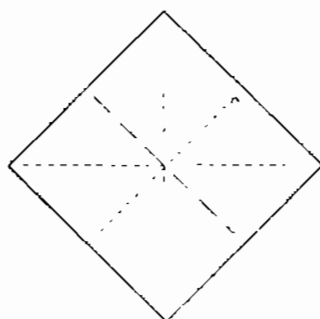
1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông, tạo nếp gấp theo chiều ngang, tạo nếp gấp theo dọc đường chéo



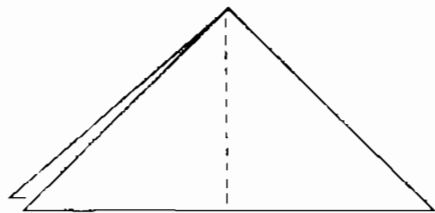
3. Tiếp tục tạo nếp gấp lõm



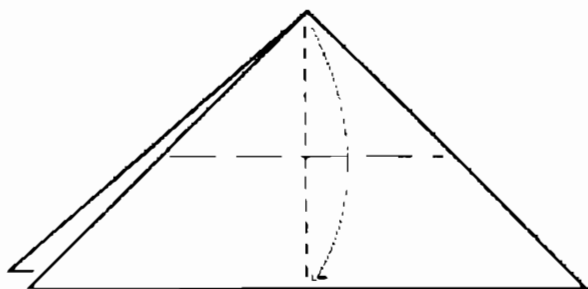
4. Tạo nếp gấp lõm vuông góc với nếp gấp 3



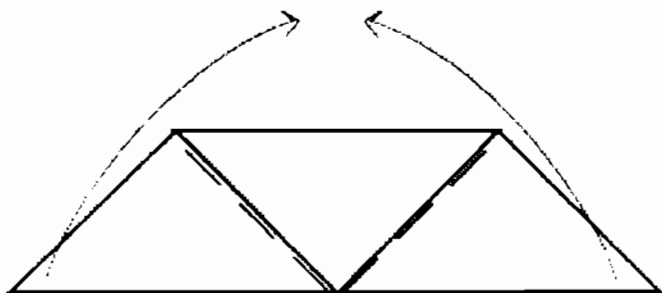
5. Ép các điểm giữa cạnh hình vuông lại với nhau ta được hình dưới



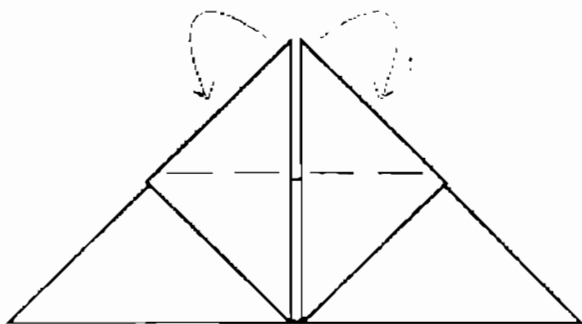
6. Tạo đường gấp lồi đi qua trung điểm đường cao của tam giác



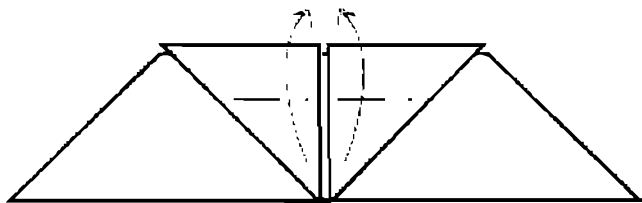
7. Gấp hai cạnh hai bên lên trên



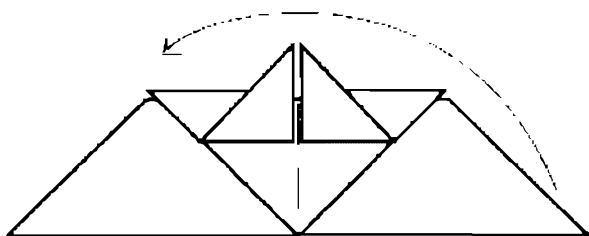
8. Gấp đôi hai hình tam giác vừa mới hình thành ở bước 8 lại



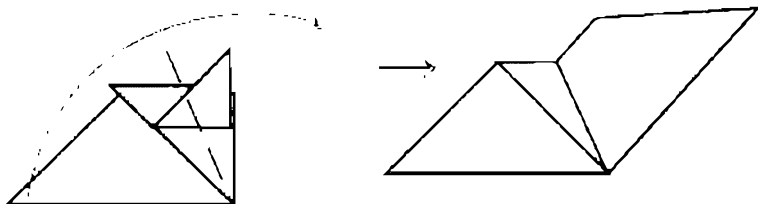
9. Gập lên trên hai hình tam giác vừa mới hình thành ở bước 9



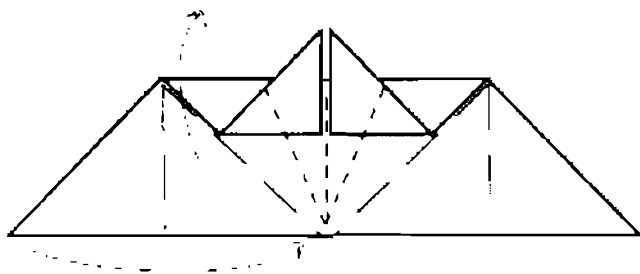
10. Gấp đôi hình lại theo chiều dọc



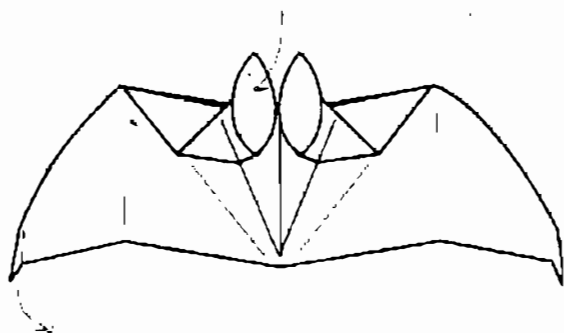
11. Gấp lõm theo hình vẽ 12. Thu được hình



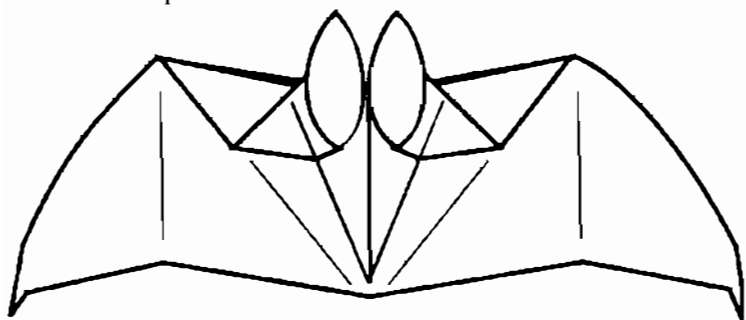
13. Mở lại hình và tạo bốn nếp gấp lõm để làm cánh



14. Tạo các mép cánh và mắt của con dơi

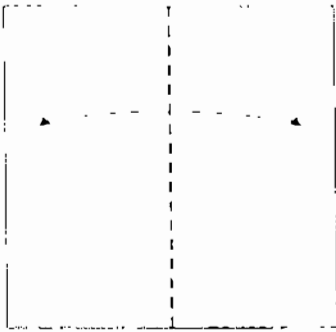


15. Kết quả

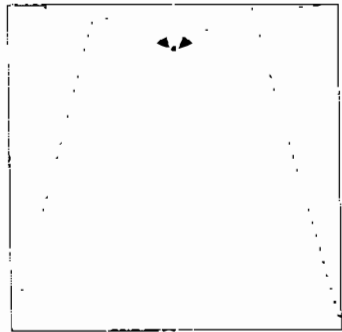


NGÔI SAO

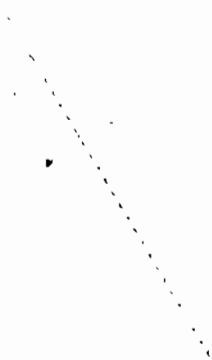
1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông, tạo nếp gấp chính giữa



2. Gấp hai mép của tờ giấy vào $\frac{1}{10}$ từ trên xuống của nếp gấp vừa tạo



3. Tiếp tục gấp theo bờ của hình tam giác 2 bên

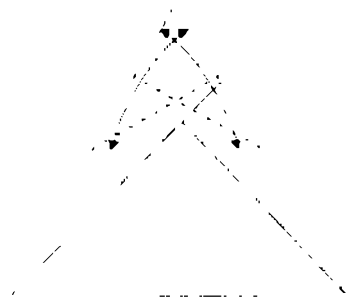
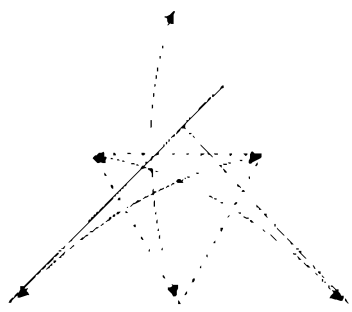


4. Gập trên xuống và bên còn lại sang



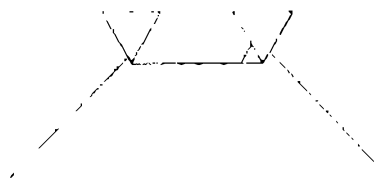
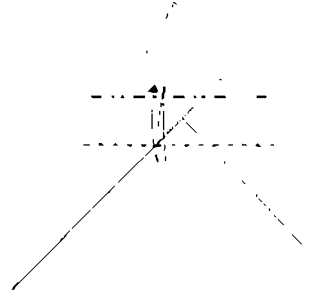
5. Thu được hình tam giác, tiếp tục tạo nếp gấp bằng cách gấp ba đỉnh vào trung điểm các cạnh

6. Tạo hai nếp gấp mới

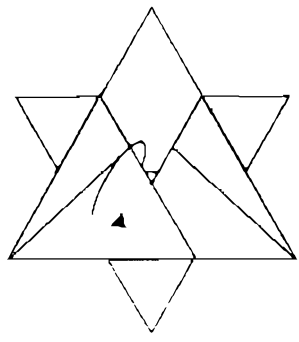


7. Tạo nếp gấp xếp

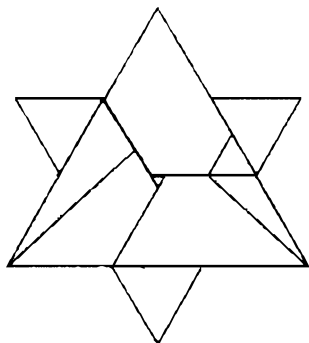
8. Thu được



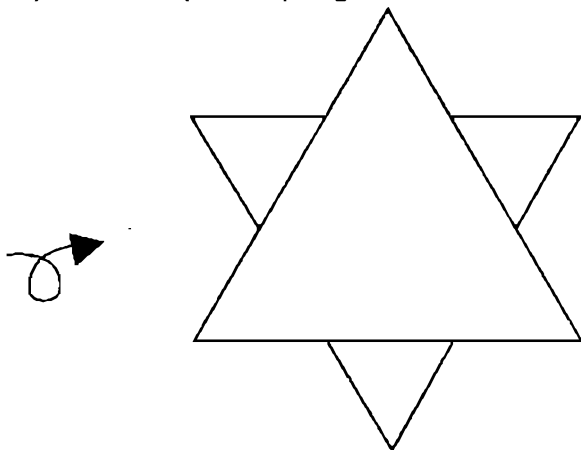
9. Tiến hành tương tự từ bước 6-7 cho hai góc còn lại ta thu được hình dưới, cài các cạnh vào nhau



10. Thu được ngôi sao

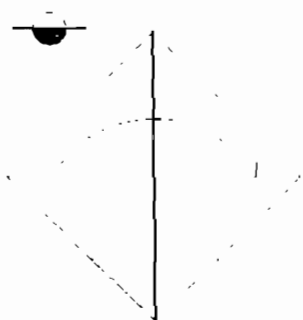


11. Lật hình trở lại ta được ngôi sao 6 cánh

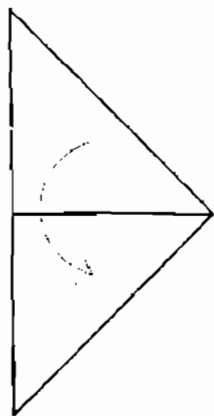


CON CHÂU CHÁU

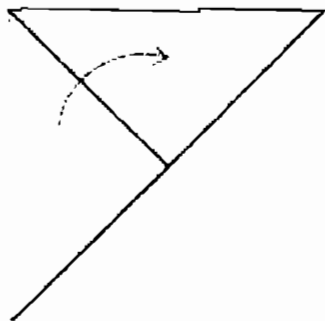
1. Gấp đôi tờ giấy theo đường chéo



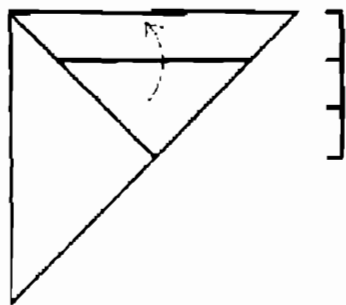
2. Gấp đôi tờ giấy theo đường phân giác của tam giác



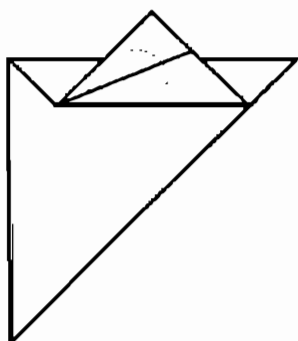
3. Gấp đôi tờ giấy theo đường phân giác của tam giác



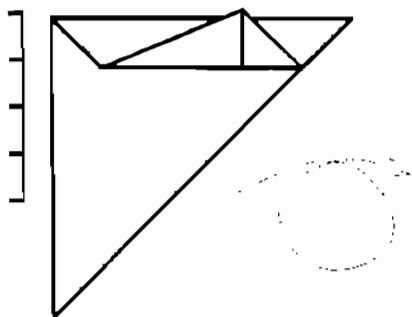
4. Gấp đường gấp lôm đi qua 1/8 cạnh huyền song song với cạnh góc vuông



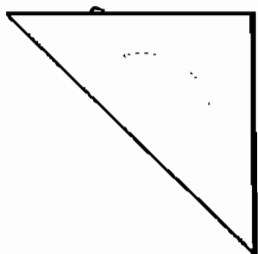
5. Gấp đường gấp lồm sao cho thấy một phần góc nhọn ở trên cạnh góc vuông



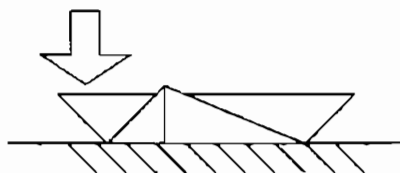
6. Thu được hình dưới, tiến hành lật mặt



7. Gấp đôi hình tam giác bằng đường gấp lồm

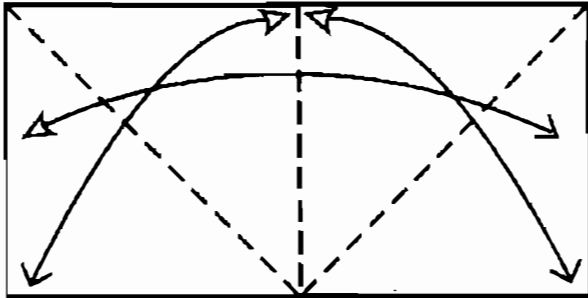


8. Lặp lại từ bước 3-5 cho cạnh còn lại và thu được kết quả:

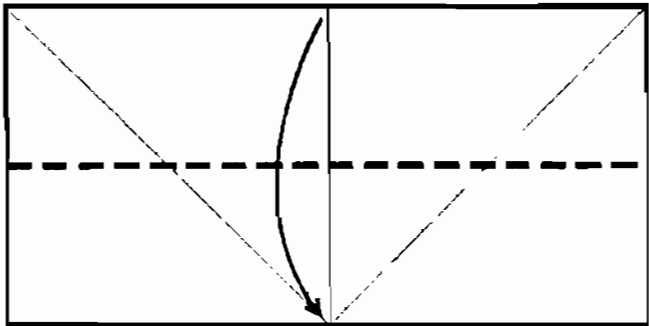


BÔNG HOA

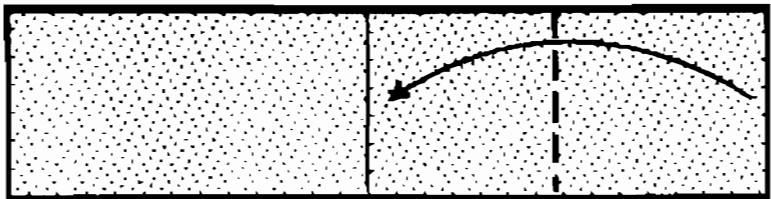
1. Bắt đầu với tờ giấy kích thước 2x1. Tạo hai nếp gấp chéo và một nếp gấp dọc



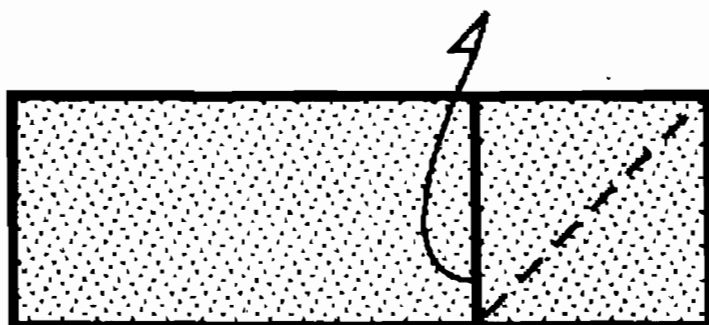
2. Gấp đôi tờ giấy theo chiều dọc



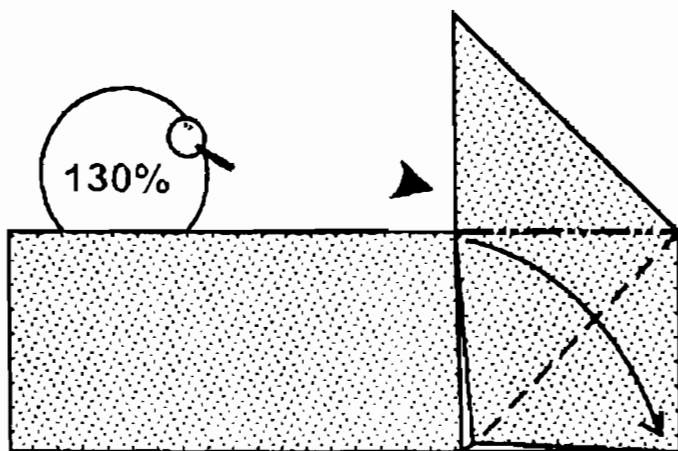
3. Gấp lõm tờ giấy vào trung tâm



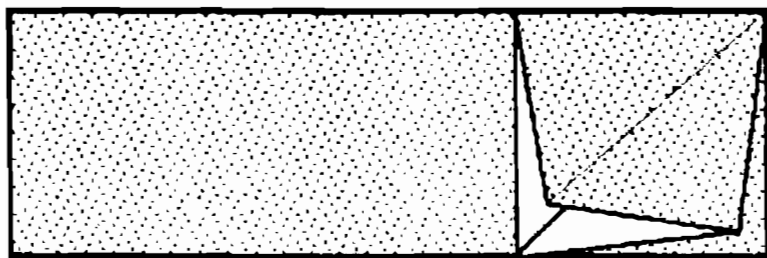
4. Kéo mặt trong của ô vuông vừa gấp ra ngoài



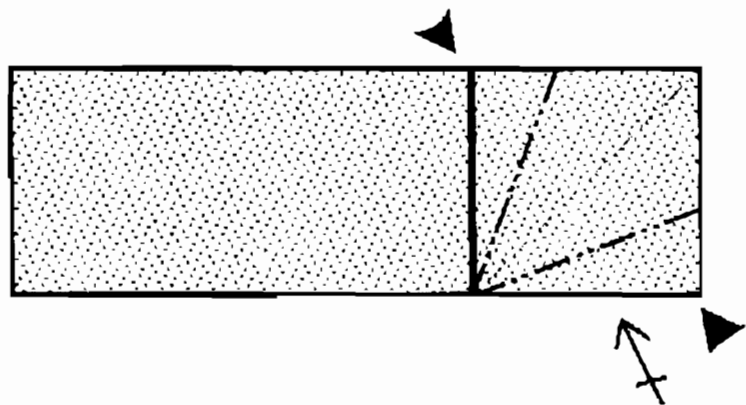
5. Mở ra và ép hai mặt giấy lại với nhau



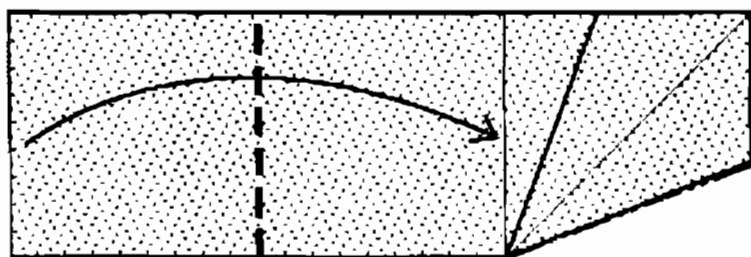
6. Thu được hình dưới



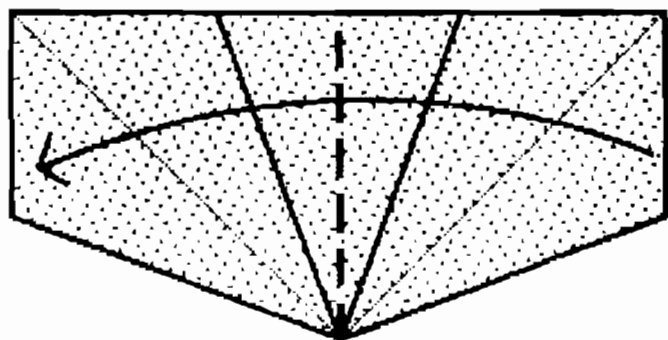
7. Tạo hai đường gấp lồi và ép vào bên trong



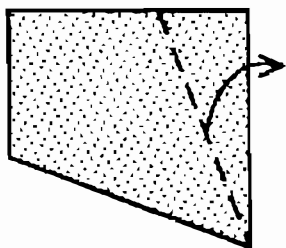
8. Lặp lại từ bước 3-7 cho mặt bên kia



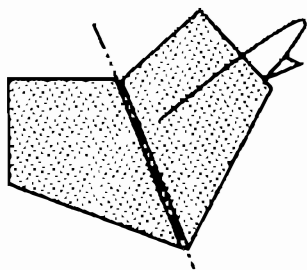
9. Gấp đôi tờ giấy



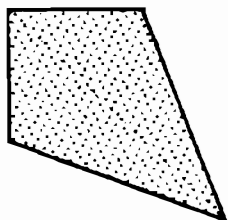
10. Gấp theo gờ của đường gấp ở bước 9



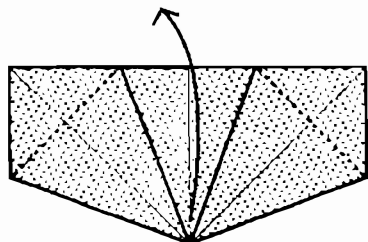
11. Mở ra và tạo đường gấp lồi ở chính giữa



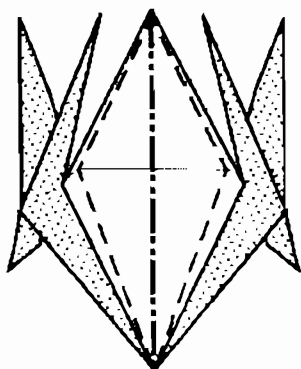
12. Thu được kết quả



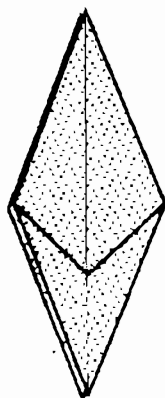
13. Lật mặt trong của tờ giấy và uốn theo đường chấm



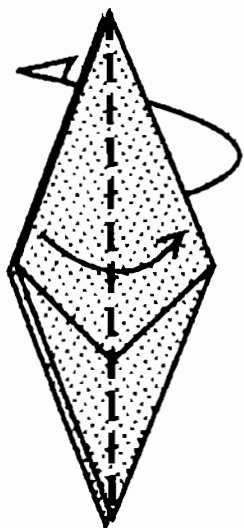
14. Ở chính giữa của hình mới tạo là một cái hộp rộng, làm phẳng



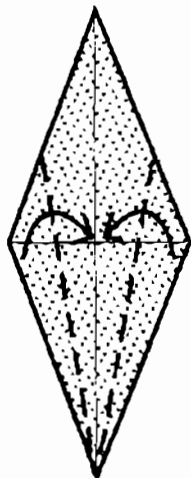
15. Thu được hình dưới (con chim cơ bản)



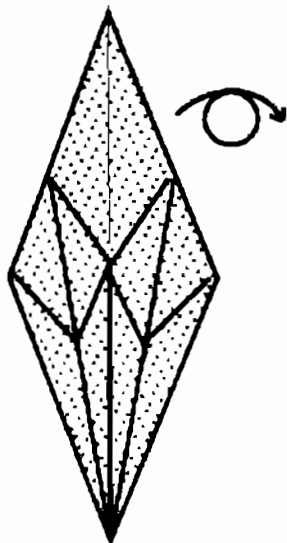
16. Gấp dọc theo đường giữa hai cạnh của hình



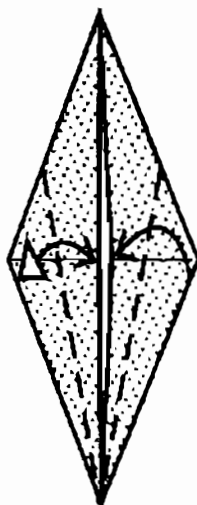
17. Tạo hai đường gấp lõm vào chính giữa



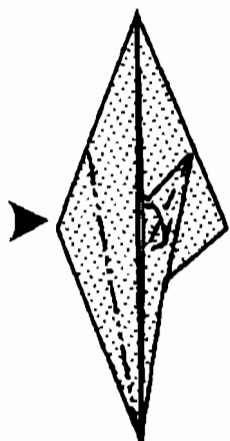
18. Lật mặt sau



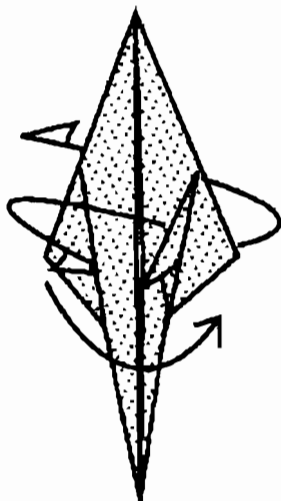
19. Tạo đường gấp lõm ở phía bên trái và nếp gấp ở phía bên phải



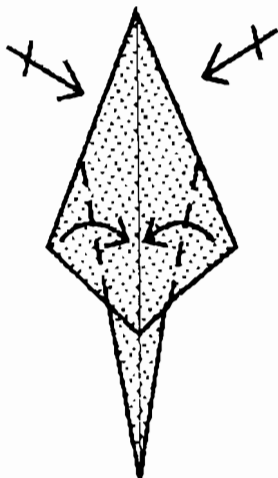
20. Làm lún phần bên phải vào trong theo đường gấp, tạo nếp đường gấp lõm ở bên trái



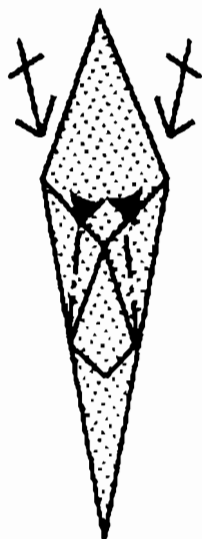
21. Ghép phần bên trái và bên phải với nhau



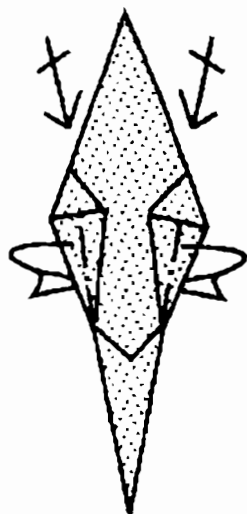
22. Tạo hai đường gấp lõm vào trung tâm và làm tương tự với mặt sau



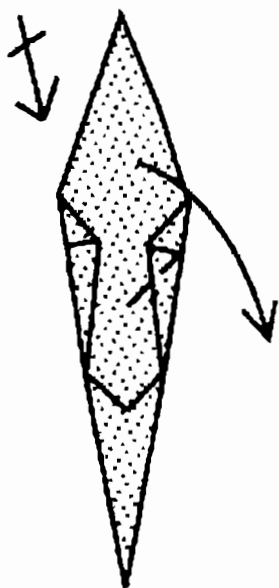
23. Mở ra và ép lại, làm tương tự với mặt sau



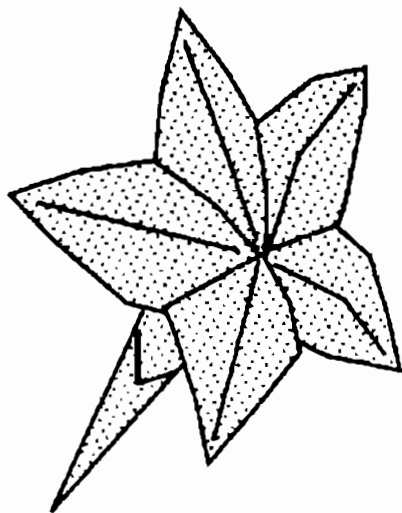
24. Gấp đường gấp lồi ra phía trước và làm tương tự với mặt sau



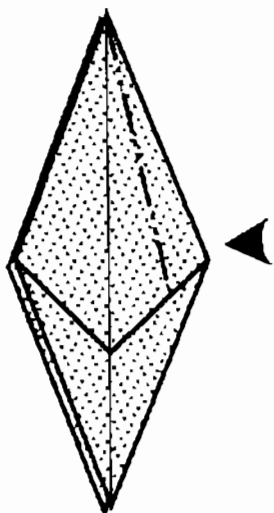
25. Mở mặt trước và mặt sau của 5 cánh hoa.



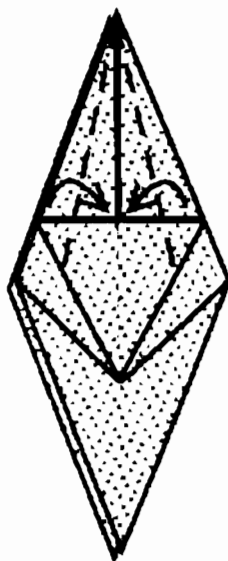
26. Bông hoa 5 cánh xuất hiện.



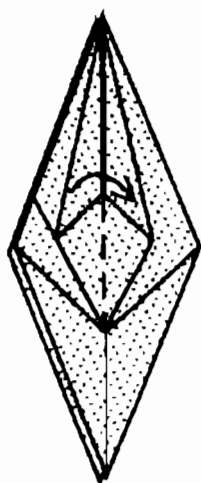
27. Bắt đầu với hình con chim cơ bản từ bước 15, gấp lồi bên trái và ép vào



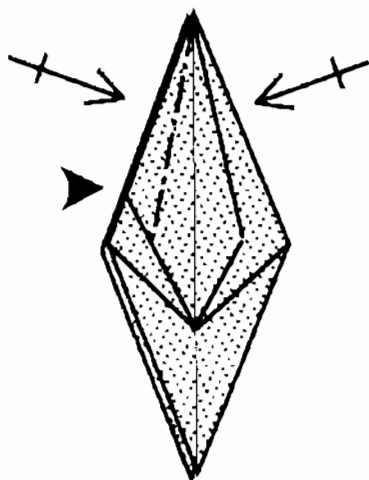
28. Gấp lồi vào chính giữa



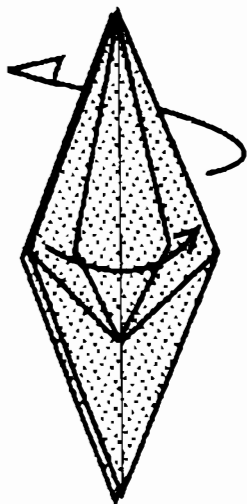
29. Gấp lồi phần bên phải vào, trung tâm đè lên phần bên trái



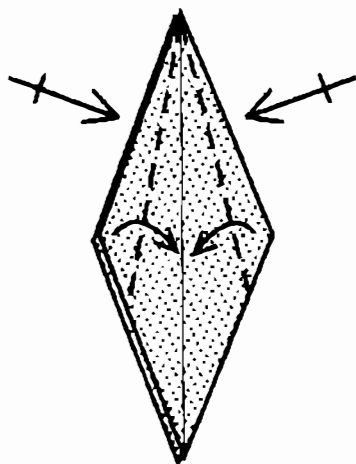
30. Làm lại từ bước 27-29 với mặt trái và làm tương tự với mặt sau.



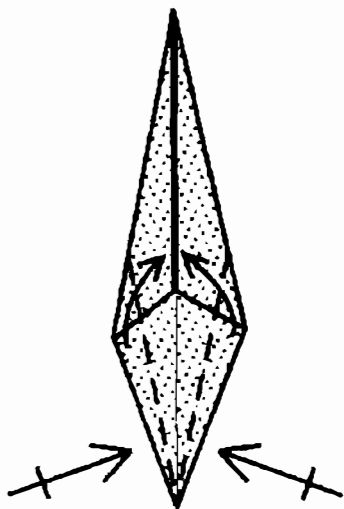
31. Đổ mặt giấy



32. Tạo hai đường gấp lồm ở bên trên vào trung tâm và làm tương tự với mặt sau



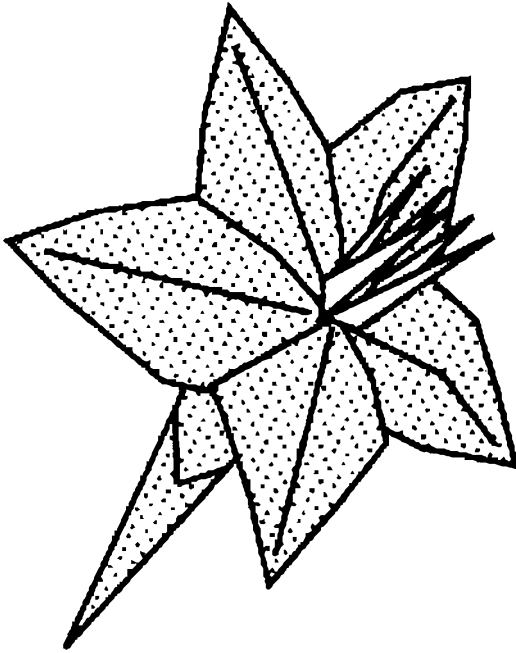
33. Tạo hai đường gấp lồm ở phía dưới và làm tương tự với mặt sau



34. Tiến hành mở cánh hoa và nhị

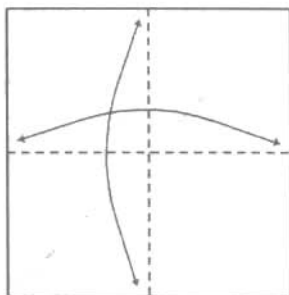
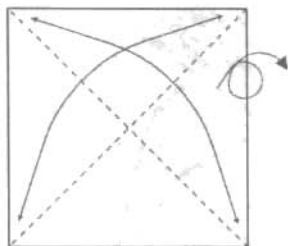


35. Kết quả:

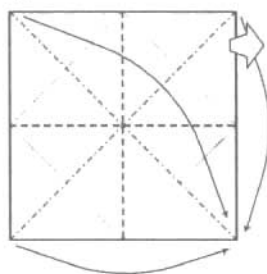
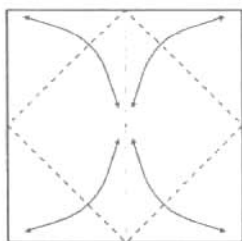


CHIM LỢN

1. Bắt đầu với hình vuông. Tạo nếp gấp theo hai đường chéo của hình vuông. Lật mặt kia.
2. Tạo nếp gấp theo hai đường giữa của tờ giấy.



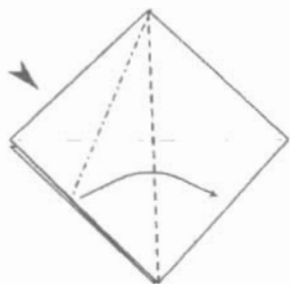
3. Tạo nếp gấp theo đường chéo của bốn hình vuông nhỏ được tạo ra ở bước 2.
4. Thực hiện hai đường gấp lồi theo đường chéo và hai đường gấp lõm theo hai đường chính giữa kéo 3 đỉnh hướng về 1 đỉnh.



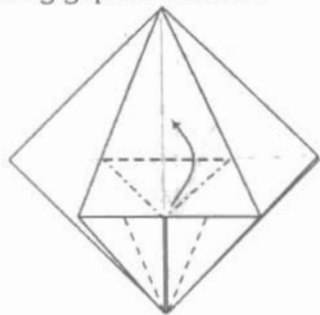
5. Xoay 45°



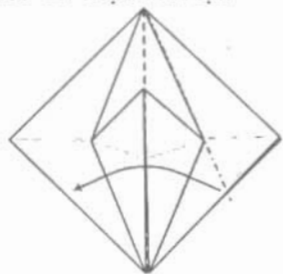
6. Gấp đường gấp lõm theo đường giữa và đường gấp lồi theo đường phân giác của góc nhọn phía trên. Ép sang bên.



7. Gấp ba đường gấp lõm hai đường gấp lồi như hình. Kéo điểm giao nhau của hai đường gấp lồi lên trên.



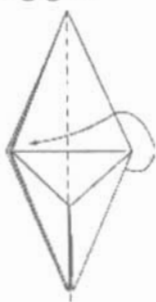
8. Lặp lại bước 6 và 7 cho ba mặt còn lại.



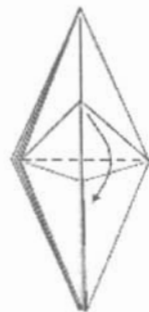
9. Gấp tam giác nhỏ ở trên xuống dưới.



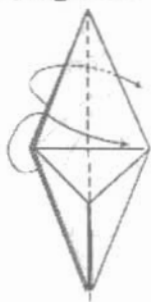
10. Lật ở giữa sang bên theo đường giữa



11. Làm giống bước 9.



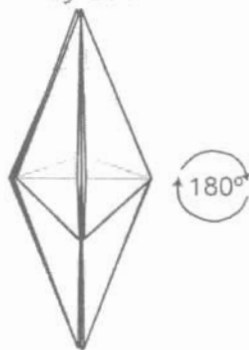
12. Lật hai lớp trên cùng của hai mặt sang bên.



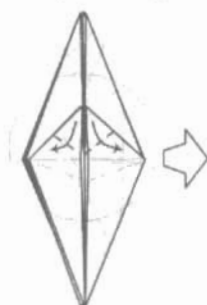
13. Lật một lớp trên cùng lên trên.



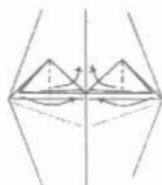
14. Xoay 180°



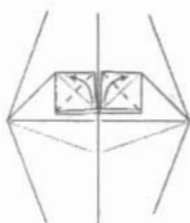
15. Gấp hai đường gấp lõm ở theo đường vuông góc với cạnh huyền của hai tam giác nhỏ và đi qua trung tâm



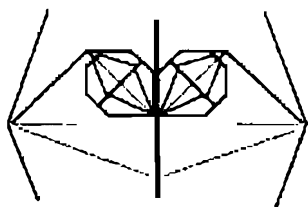
16. Gấp đường gấp lồi theo đường cao của hai tam giác nhỏ vừa tạo ở bước trên. Kéo đỉnh ngoài của tam giác vào tâm.



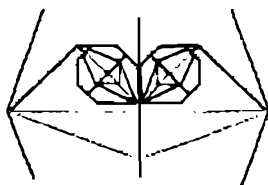
17. Gấp đường gấp lõm theo đường chéo của hình vuông con.



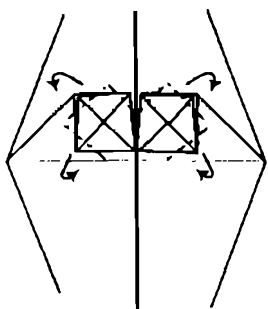
18. Một xoay chiều là gấp ép đối xứng. Đây là một thao tác rất nhỏ nhưng cuối cùng cái mắt trông giống như hình dưới:



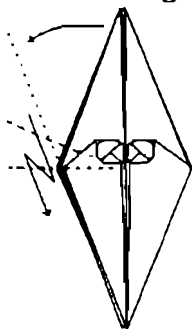
19. Phần tiếp theo nhiều khó khăn hơn, nếu bạn tạo hình "Con Chim" cơ bản nhỏ ở chính giữa, con mắt thành ra như hình dưới



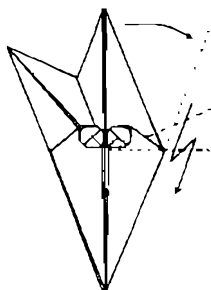
20. Gấp ba nếp gấp lồi nhỏ xung quanh mỗi con mắt.



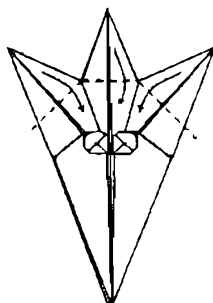
21. Thực hiện nếp gấp xếp ở một bên và kéo tam giác to ra.



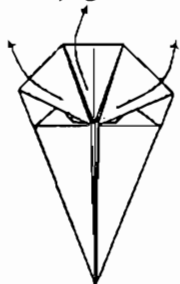
22. Làm tương tự bước 20 đối với bên đối diện.



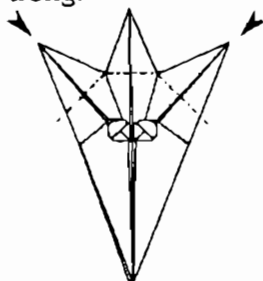
23. Gấp đường gấp lõm sao cho ba đỉnh vào trung tâm.



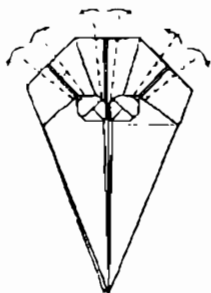
24. Mở nếp gấp.



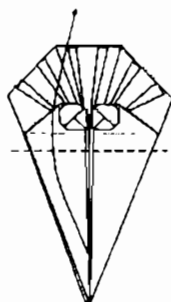
25. Gấp ngược ba đỉnh vào bên trong.



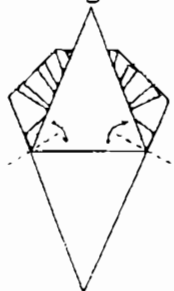
26. Gấp sáu đường gấp lồi nhỏ để tạo những chiếc lông của con chim.



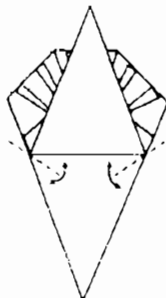
27. Gấp một đường gấp lồi lên trên chú ý theo đường ngang cách một đoạn nhỏ song song với nếp gấp ngang.



28. Tạo hai nếp gấp theo đường phân giác của hai góc dưới của tam giác trên.

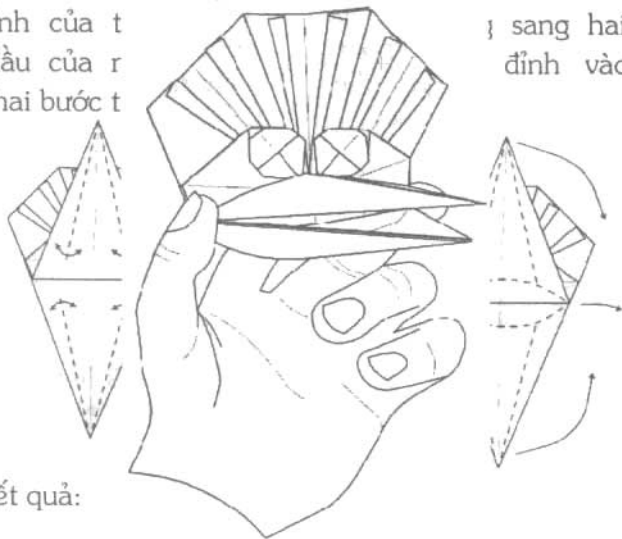


29. Làm tung tự bước trên.



30. Tạo bốn nếp gấp nối
giữ đỉnh của t
một đầu của r
tạo ở hai bước t

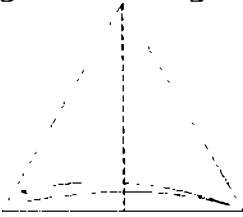
31. Kéo hai bên của
; sang hai bên
đỉnh vào với



32. Kết quả:

CHIM THIÊN ĐƯỜNG

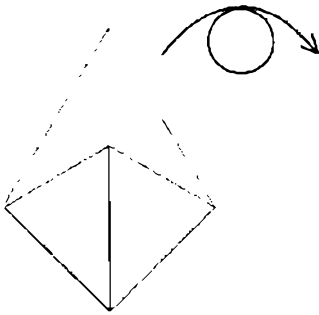
1. Bắt đầu từ hình tam giác đều, chiều dài cạnh khoảng 15cm. Tạo nếp gấp theo đường cao của tam giác.



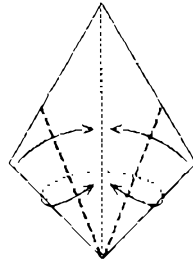
2. Gấp hai đường gấp lồi theo đường vuông góc kẻ từ chân đường cao đến hai cạnh.



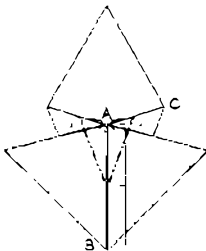
3. Lật mặt sau.



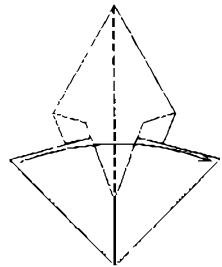
4. Gấp đường gấp lồi theo đường phân giác của hai góc nhỏ phía dưới. Kéo dãn sau ra trước.



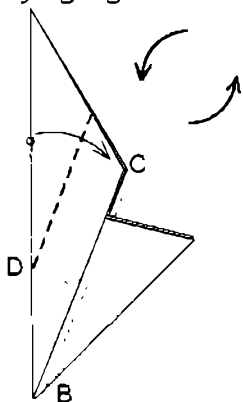
5. Gấp 2 đường gấp lồi nổi giữa trung điểm của cạnh nhỏ ở trung tâm và điểm $\frac{1}{4}$ dưới của đường chéo và kéo từ trung tâm ra.



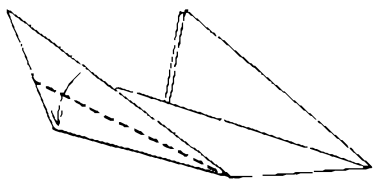
6. Gấp đường gấp lồi theo đường giữa.



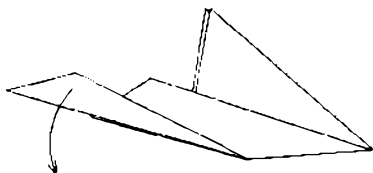
7. Gấp đường gấp lôm qua điểm D song song với cạnh huyền (Điểm D là điểm nối giữa 1/3 dưới và 1/3 giữa) và xoay ngang.



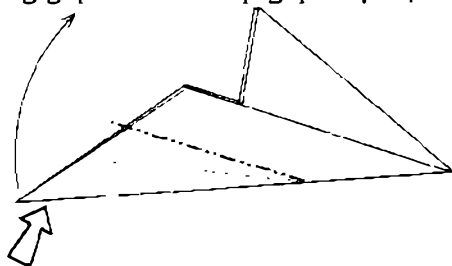
8. Gấp đường gấp lôm theo phân giác của góc tam giác.



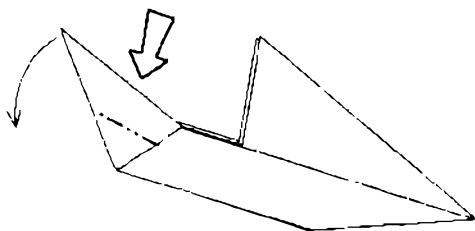
9. Mở nếp gấp của bước 7 và 8.



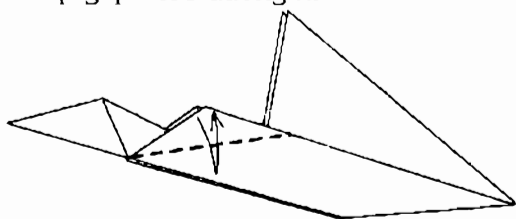
10. Gấp đường gấp lồi theo nếp gấp được tạo ra ở bước 7.



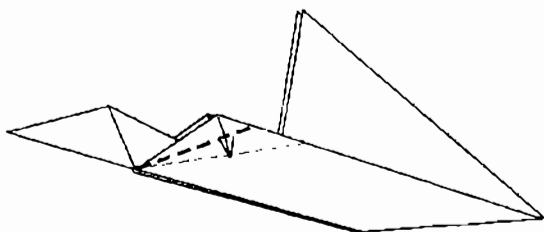
11. Thực hiện đường gấp đảo ngược theo nếp gấp của bước 8.



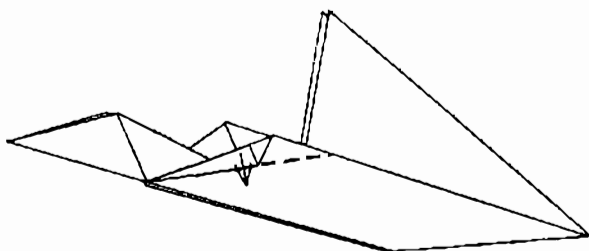
12. Tạo nếp gấp theo đường như hình vẽ.



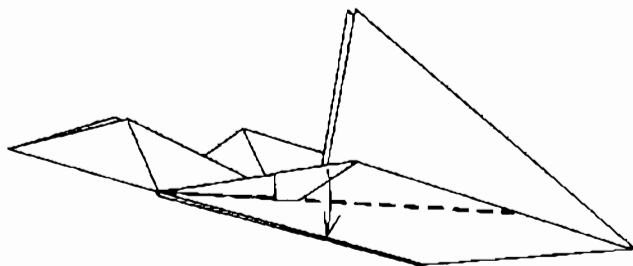
13. Gấp đường gấp lõm hướng về phía nếp gấp vừa tạo ở bước trên.



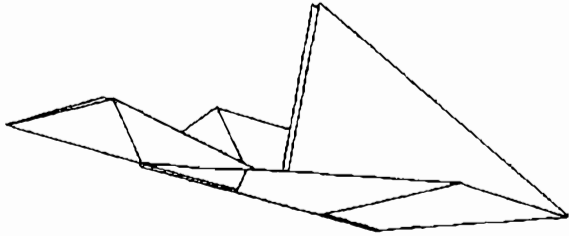
14. Tiếp tục gấp đường gấp lõm theo cạnh của tam giác nhỏ.



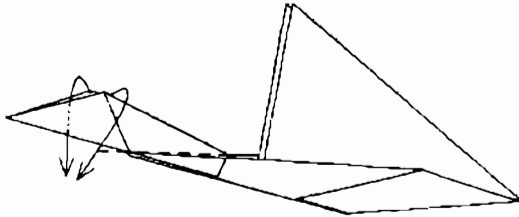
15. Làm như bước trên.



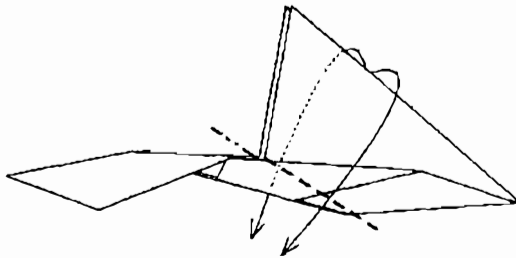
16. Làm lại từ bước 12 đến 15 với mặt kia.



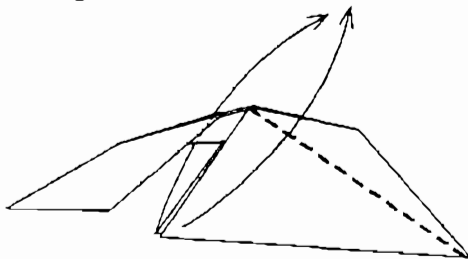
17. Thực hiện gấp đảo ngược ra ngoài ở bên trái.



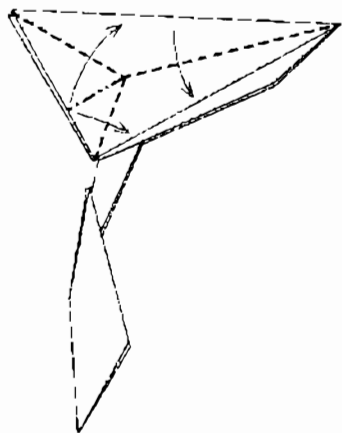
18. Gấp ở bên phải như minh họa.



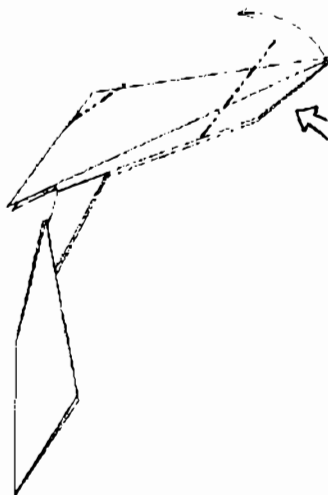
19. Gấp đường gấp lõm ngược lên trên theo cạnh tam giác đối diện với góc tù.



20. Sự dụng ba đường gấp lõm và một đường gấp lồi để tạo ra kiểu gấp tai thỏ và lặp lại ở mặt kia.



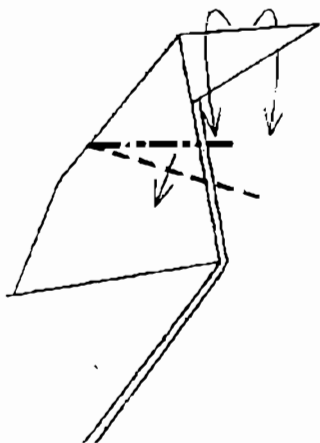
21. Gấp đường gấp lồi ở bên trái lặp lại ở đằng sau. Gấp đảo ngược ở bên phải.



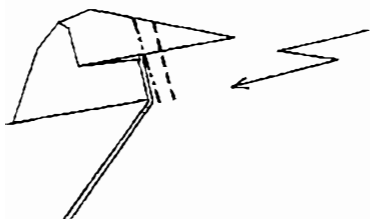
22. Thực hiện gấp đảo ngược hình tam giác con bên phải để làm đầu cho con chim.



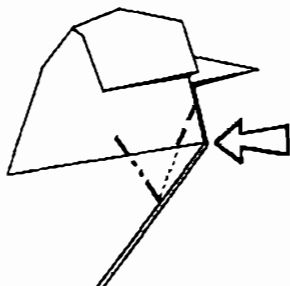
23. Thực hiện gấp đảo ngược ra ngoài ở bên trên và gấp xếp ở dưới bằng một đường gấp lồi và lõm.



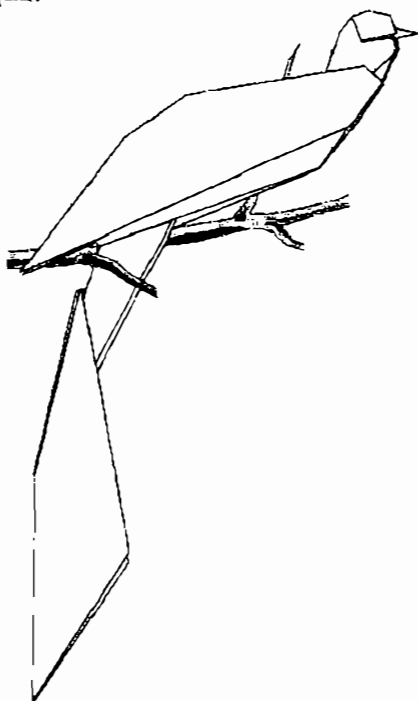
24. Thực hiện liên tục hai gấp đảo ngược làm mỏ con chim.



25. Gấp một đường gấp lồi một đường gấp lõm để làm cổ cho con chim như hình.

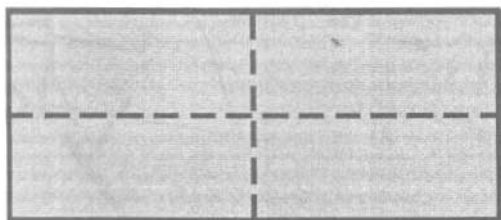


26. Kết quả:

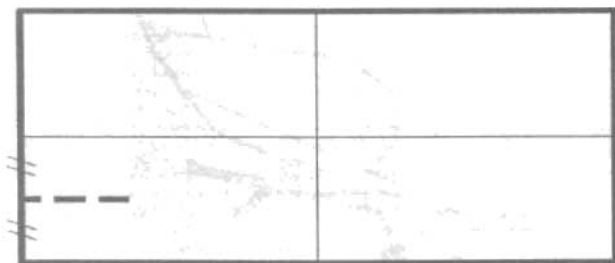


CON BƯỚM

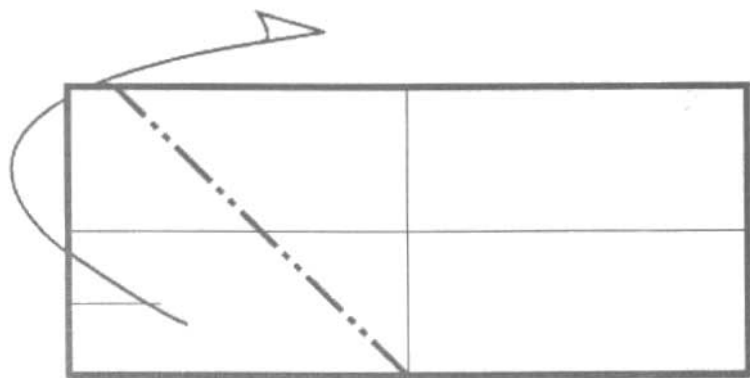
1. Gấp ngang và dọc chính giữa tờ giấy



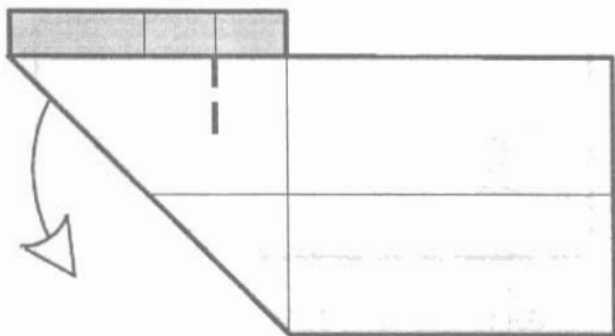
2. Lật mặt sau của nó và tạo nếp gấp lõm



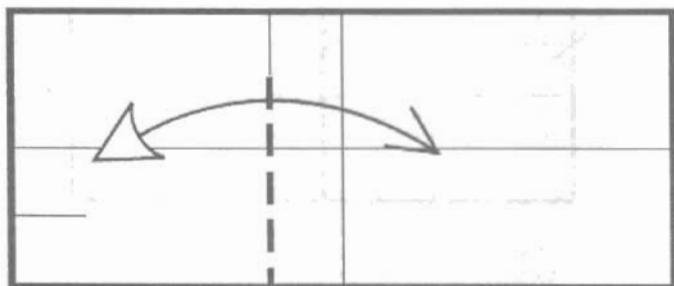
3. Tạo đường gấp lồi



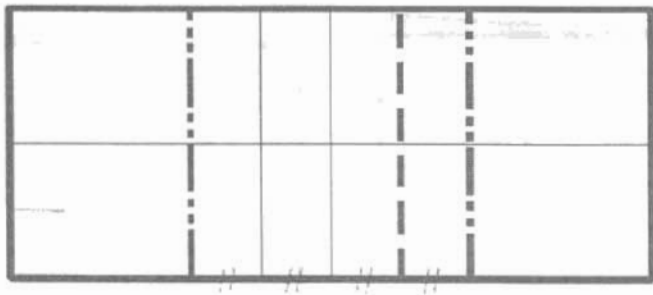
4. Tạo nếp gấp lõm tiếp với nếp gấp lõm bước 2 và mở nếp gấp bước 3



5. Tạo nếp gấp lõm



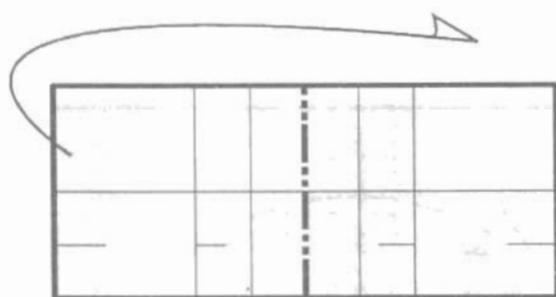
6. Tạo tiếp các nếp gấp với khoảng cách bằng nhau



7. Tiếp tục với các nếp gấp lồm đi qua $\frac{1}{4}$ dưới chiều rộng của tờ giấy

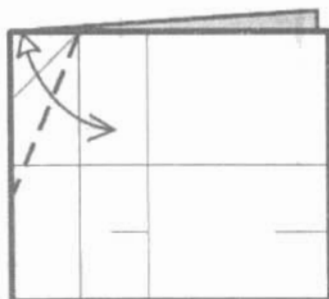


8. Gấp đôi tờ giấy bằng đường gấp lồi

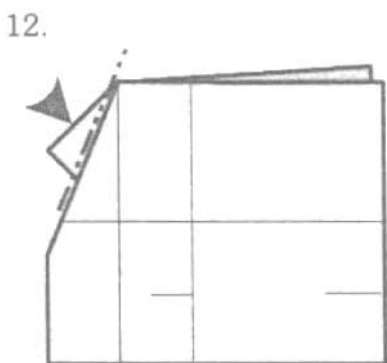
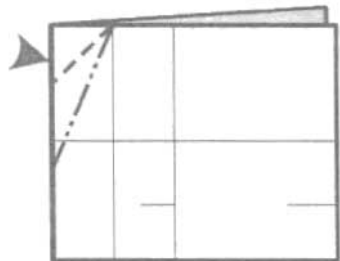


9. Tạo nếp gấp ở góc trên trái

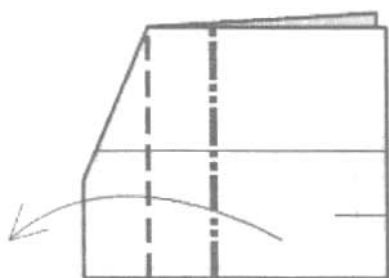
10. Tạo nếp gấp là đường phân giác của góc mới tạo thành ở bước 9



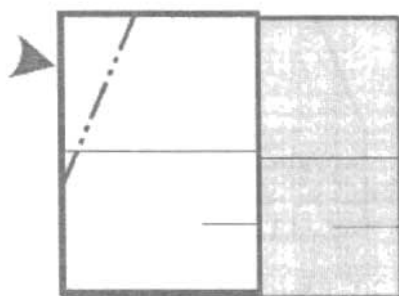
11. Tạo nếp gấp lồi và ép
kẹp đỉnh trên trái vào



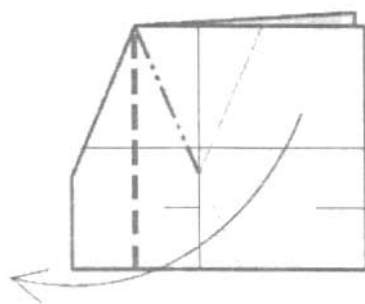
13. Tạo nếp gấp ở lớp trên



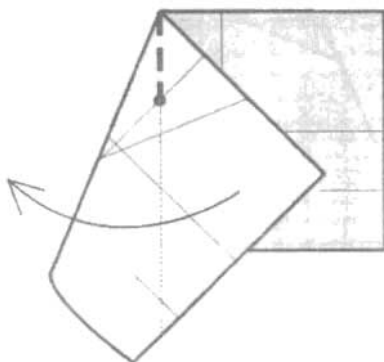
14. Gấp lồi và mở nếp gấp



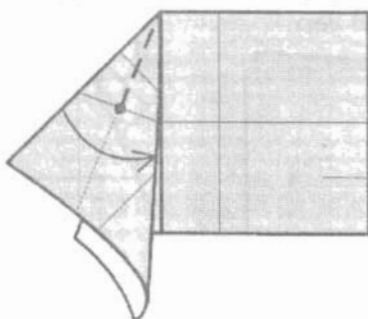
15. Không tạo nếp gấp ở
đường chấm



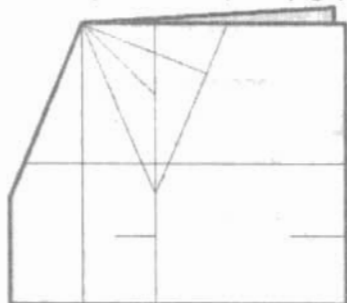
16. Gấp lồi từ phải qua trái



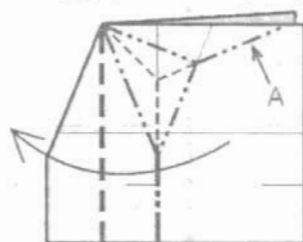
17. Gấp theo đường phân giác và mở giấy trở lại bước 13



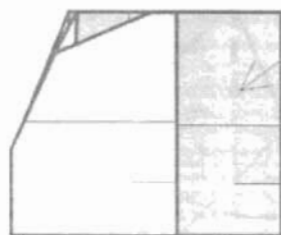
18. Kết quả sau khi tạo nếp gấp



19. Gấp tờ giấy lại theo các đường gấp dưới, bắt đầu với các đường gấp lồi và làm phẳng

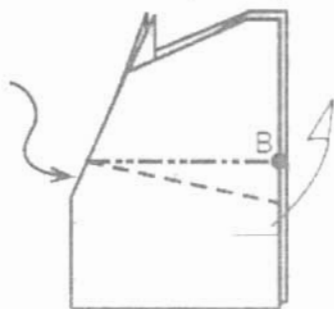


20. Thu được hình dưới và nếp gấp A không được nhìn thấy sau khi gấp

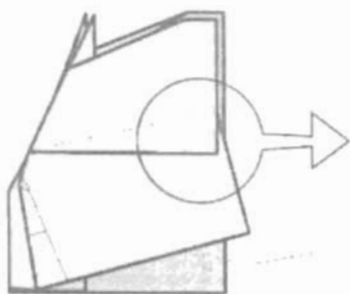


13-19

21. Tạo nếp gấp lồi chính giữa tờ giấy và một nếp gấp lõm đi qua $\frac{1}{4}$ trên tính từ điểm B đến mép dưới phải



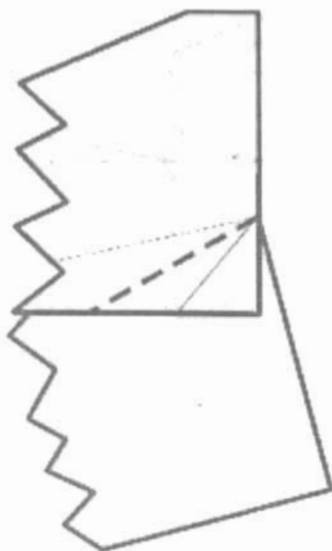
22. Làm tương tự với mặt sau



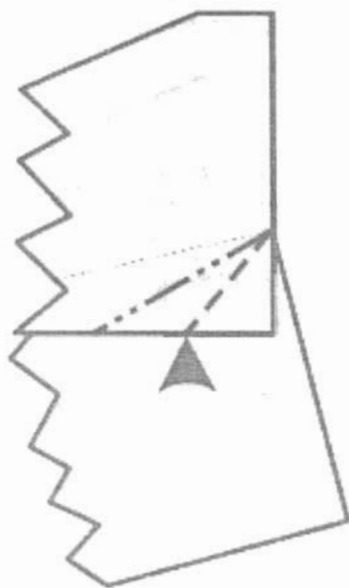
23. Nhìn cận cảnh tạo nếp gấp như hình dưới



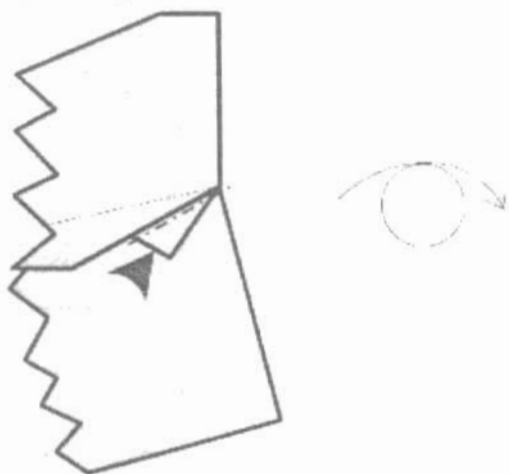
24. Tạo nếp gấp lõm theo đường chéo



25. Tiến hành gấp ép kẹp

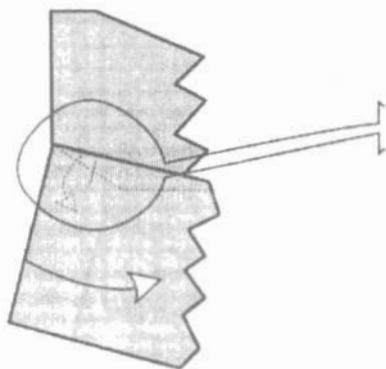
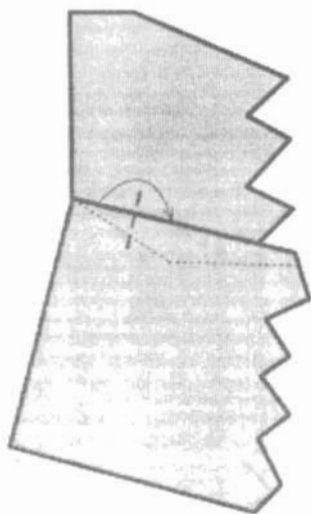


26. Gấp đảo ngược và lật mặt

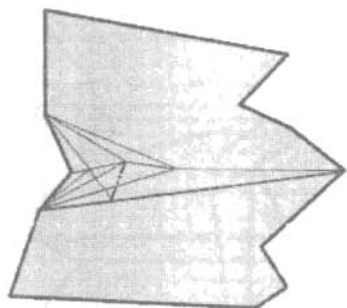


27. Tạo nếp gấp lõm giới hạn bởi cạnh của đường gấp đảo ngược bước trên

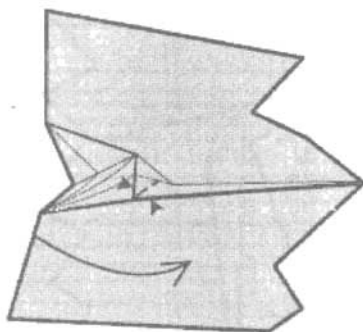
28. Mở nếp gấp đảo ngược ở bước 26 sau đó trải rộng ra về phía phải



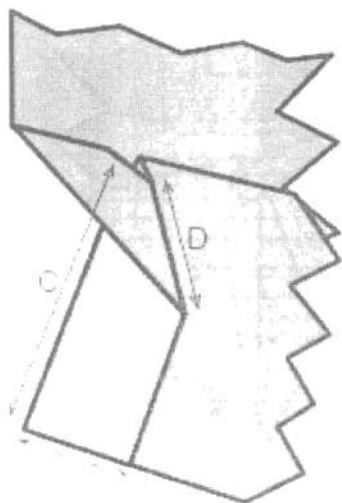
29. Hình ảnh các nếp gấp phóng lớn



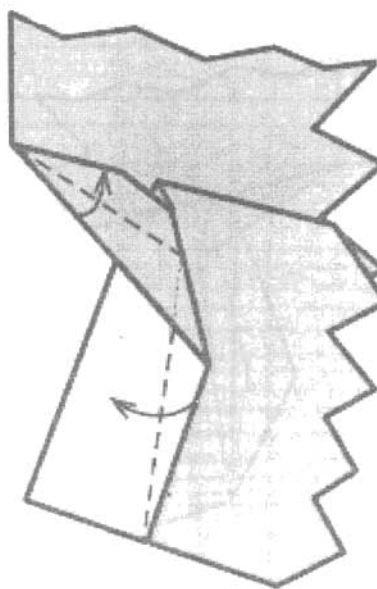
30. Đẩy từ phía sau và tạo nếp gấp lồi



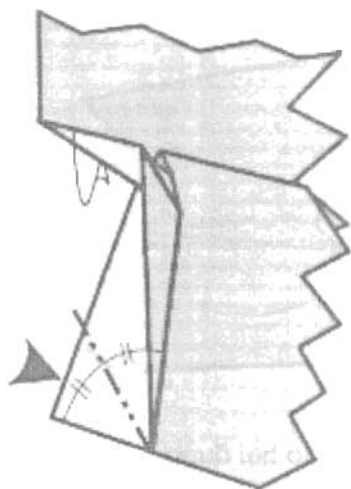
31. Làm phẳng C rồi đến D, cẩn thận nếu không giấy sẽ bị xé rách



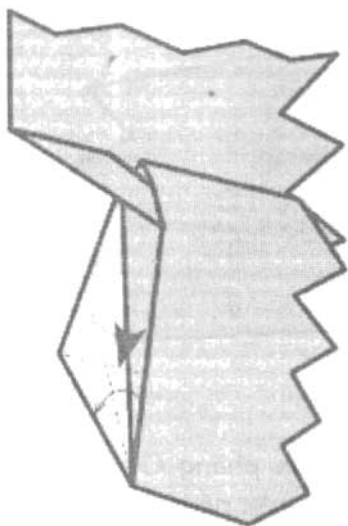
32. Tạo hai đường gập lõm



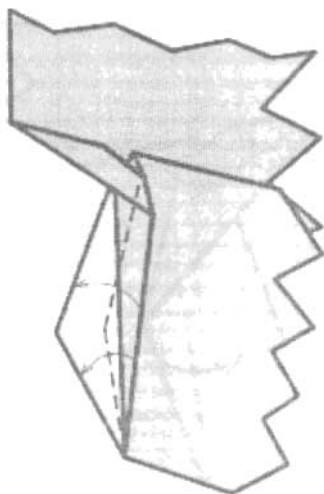
33. Tạo đường gấp lồi là đường phân giác



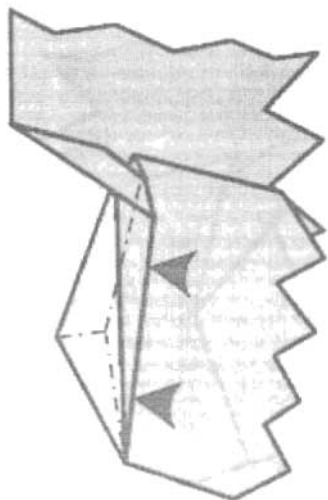
34. Tạo nếp gấp bằng cách gấp đảo ngược



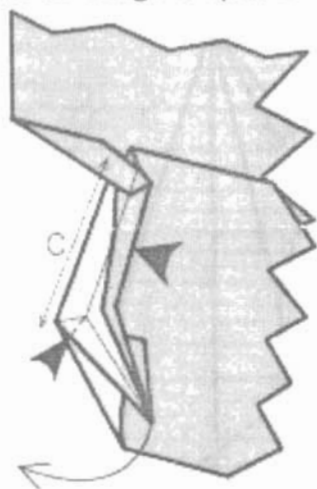
35. Tạo hai nếp gấp lõm



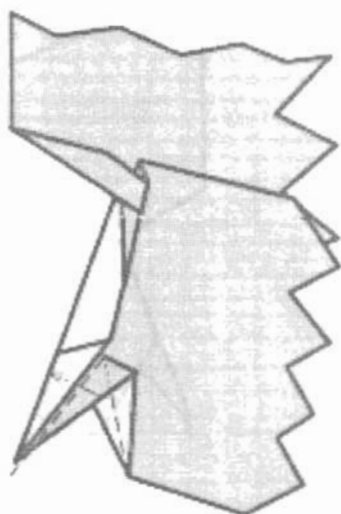
36. Gấp đảo ngược theo hai đường gấp ở bước 35



37. Sử dụng nếp gấp lõm và đẩy sang trái xuống dưới để trùng với cạnh C



38. Tờ giấy đã được làm phẳng trở lại và một khớp đã được tạo ra liên kết giữa 2 lớp

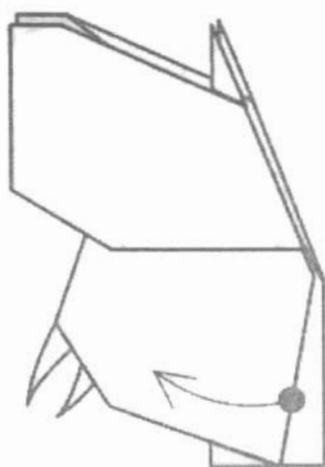


39. Tiếp tục với cánh bên kia làm lại từ bước 23 đến bước 39

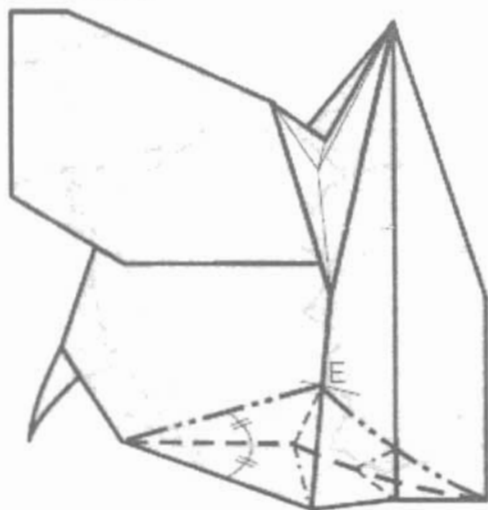


23-3

40. Trải rộng điểm đánh dấu dầu ra



41. Điểm E đã được đánh dấu ở bước 7. Gấp nếp gấp lõm bên phải trước sau đó gấp bên trái, cả hai đường gấp đều là đường phân giác

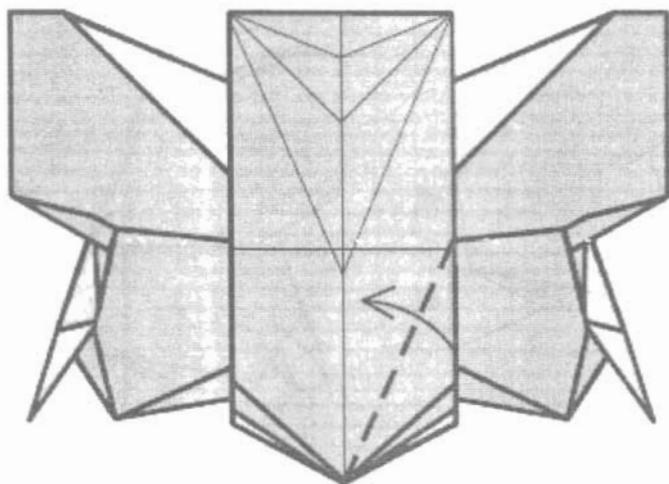


42. Làm lại với mặt bên kia bước 40-41, sau đó mở tờ giấy ra

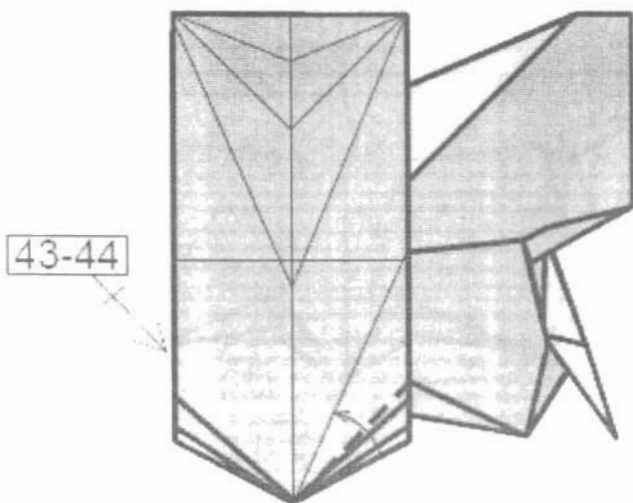


40-41

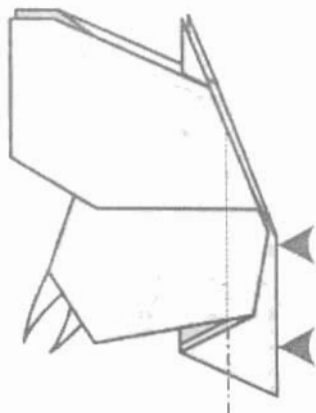
43. Tạo nếp gấp lõm được giới hạn bởi nếp gấp ở bước 41



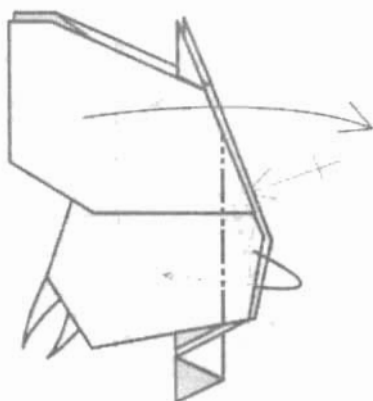
44. Tạo nếp gấp lõm là đường phân giác của góc mới tạo và làm tương tự từ bước 43-44 với mặt kia. Đóng hai mặt giấy lại



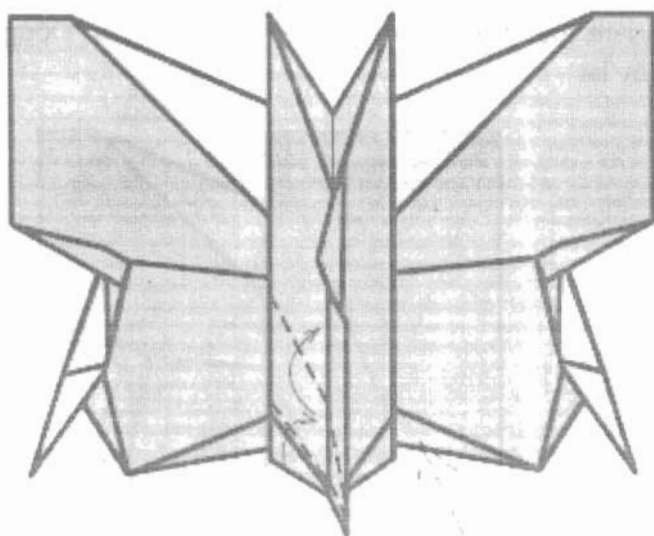
45. Làm lún phần đánh dấu



46. Tạo khớp, làm tương tự với mặt bên kia sau đó mở tờ giấy ra



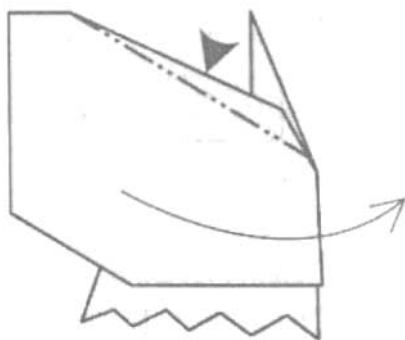
47. Tạo lại nếp gấp lồi ở bước 43, 44



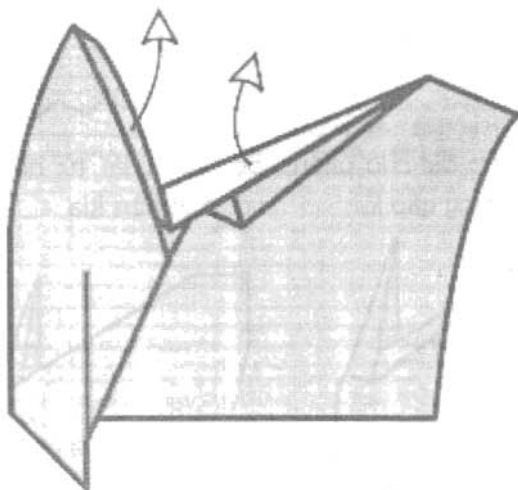
48. Thêm nếp gấp lồi mới và gấp vào mặt trong, tương tự với mặt bên kia



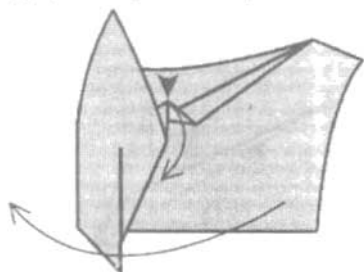
49. Mặt trên của cánh tạo nếp gấp lồi, ấn nó xuống, nâng cánh lên



50. Nâng phần vừa gấp lên



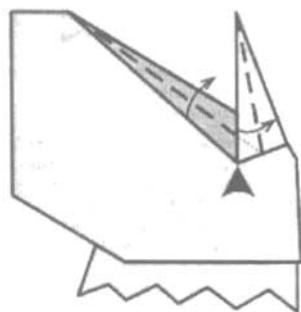
51. Tạo nếp gấp đảo ngược và lật cánh lại



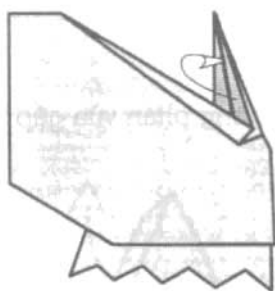
52. Bẻ ngược nếp gấp đã tạo ở bước 50



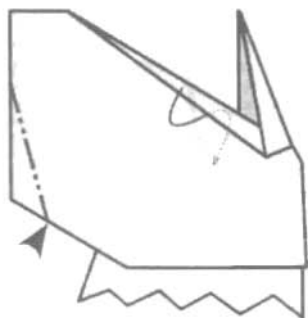
53. Bẻ thêm một lần nữa



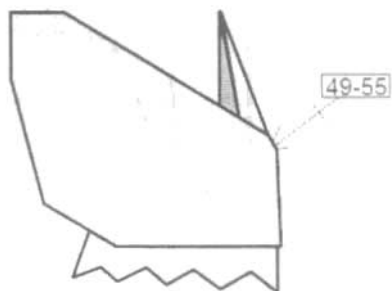
54. Xếp đường thô vào bên trong



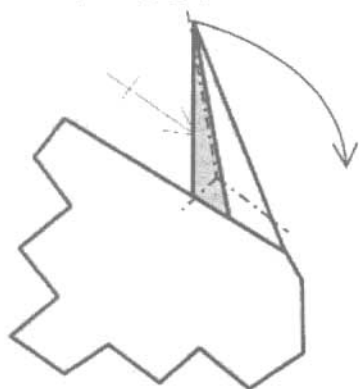
55. Tạo khớp dài cho phần cánh, tạo đường gấp lồi



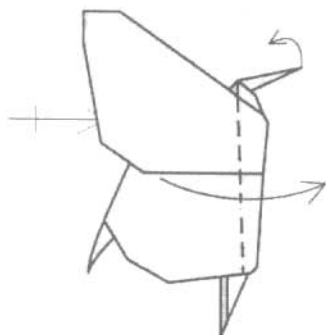
56. Làm lại từ bước 49-55 với mặt bên kia



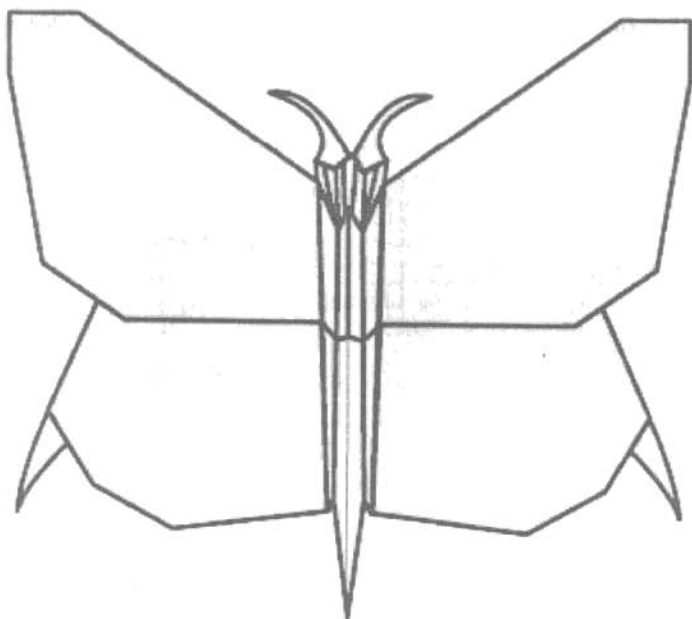
57. Tạo nếp gấp tai thỏ



58. Xoắn râu, tạo đường gấp ở cánh để phân biệt với thân và mở hai cánh ra

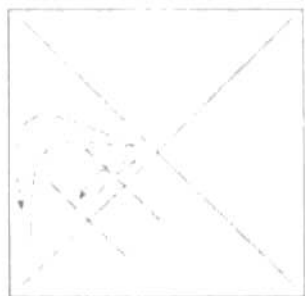


59. Kết quả:

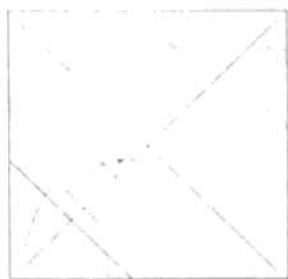


CON NGỰA

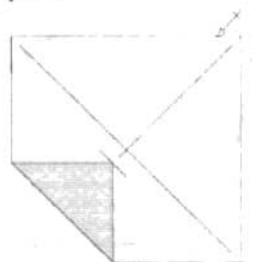
1. Bắt đầu với một hình vuông tạo hai nếp gấp lờm 2. Tạo tiếp nếp gấp lờm



3. Tạo đường gấp lờm



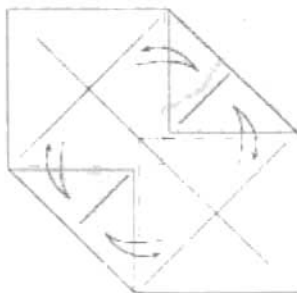
4. Làm tương tự với góc trên phải



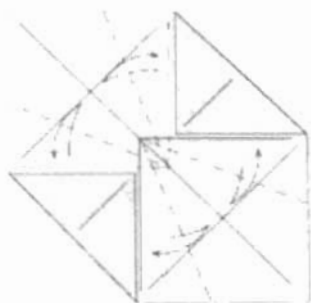
- 5.



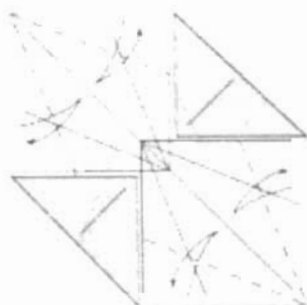
6. Tạo bốn nếp gấp lời



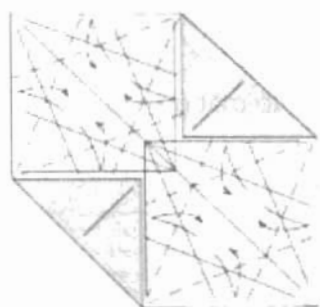
7. Tạo thêm bốn đường gấp lồi



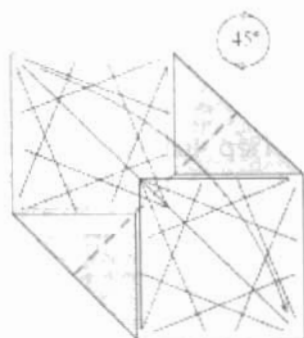
8. Tạo bốn đường phân giác là nếp gấp của các góc ở trên trái và dưới phải



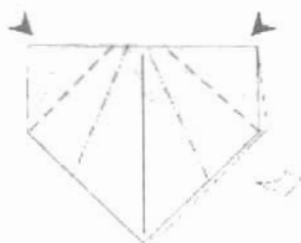
9. Tạo tám đường gấp như hình dưới



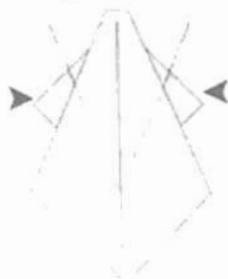
10.



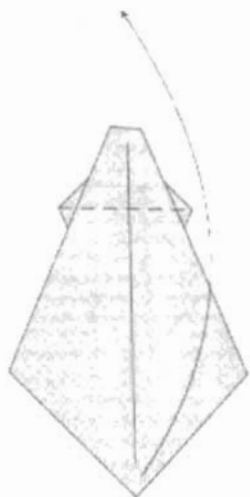
11. Sau khi gập đôi tờ giấy lại tiến hành gập kẹp



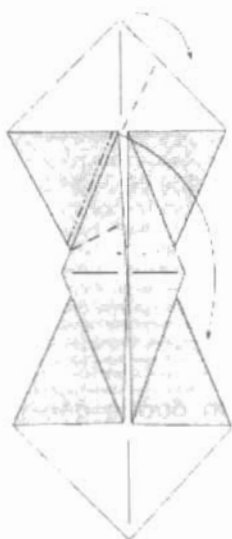
12. Tiếp tục gập kẹp theo hai đường đã đánh dấu



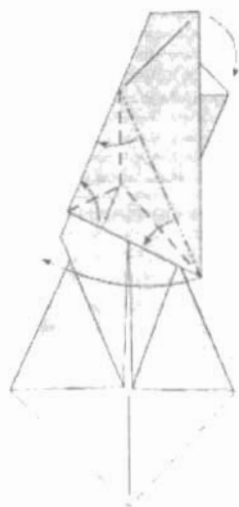
13. Tạo nếp gấp lồi gấp từ dưới lên trên



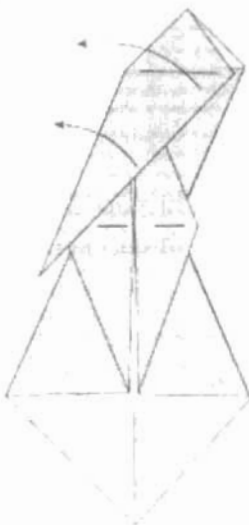
14. Tạo hai đường gấp một lồi một lõm gấp từ trái qua phải



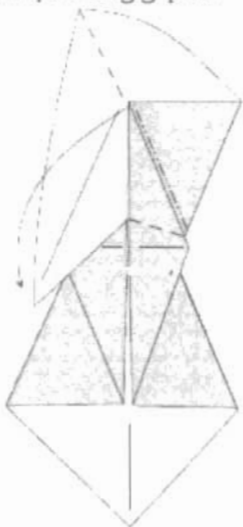
15. Tiếp tục với ba đường gấp lõm một đường gấp lồi



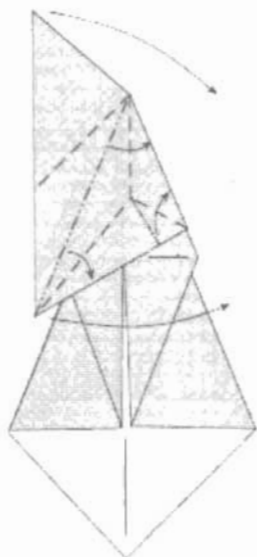
16. Mở mặt giấy ra gấp lồi



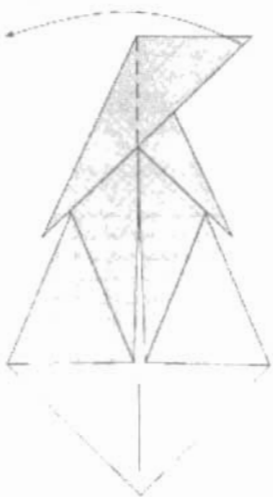
17. Tiếp tục tạo một đường gấp lồm và một đường gấp lồi



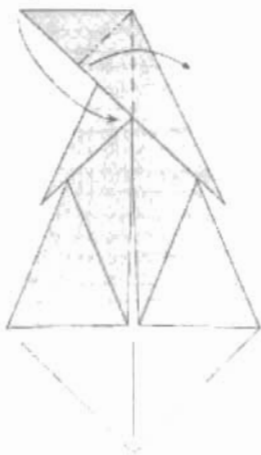
18. Tiến hành tương tự như với mặt bên kia



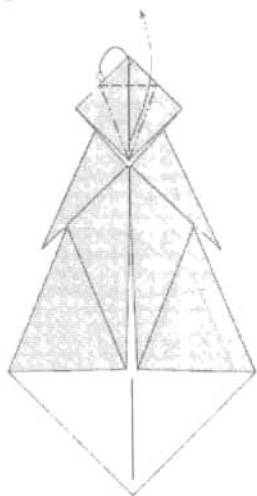
19. Lật hình tam giác sang phía trái



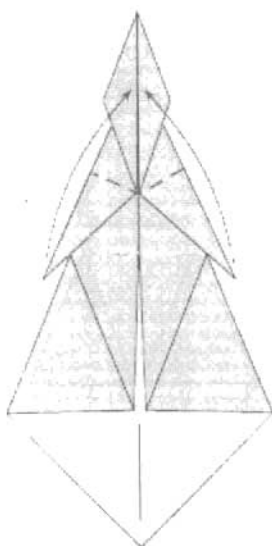
20. Tiến hành một đường gấp lồm và một đường gấp lồi để tạo thành hình vuông



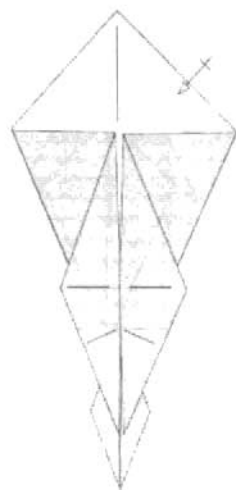
21. Với hai đường gấp lồi và một đường gấp lõm hình vuông biến thành hình thang



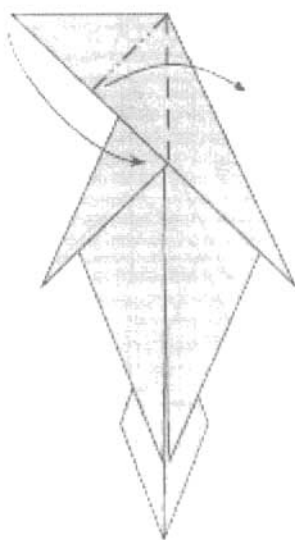
22. Gập lên trên nhờ hai đường gấp lõm



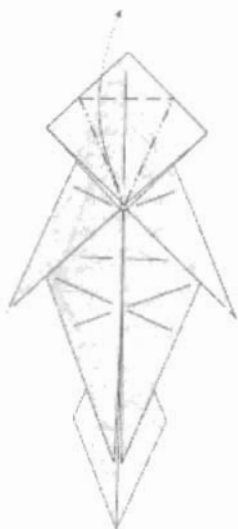
23. Xoay tờ giấy ngược lại và làm tương tự từ bước 14 đến bước 21



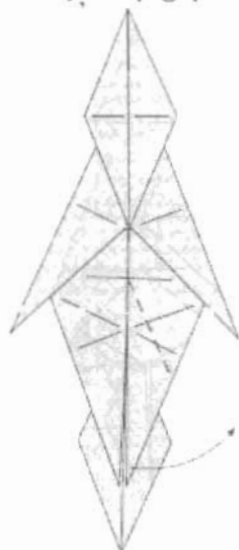
24.



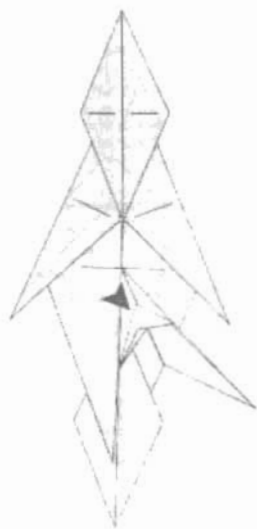
25.



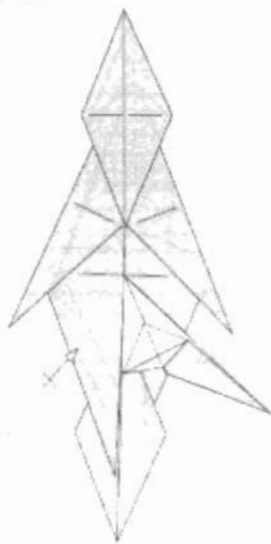
26. Tạo nếp gấp lõm



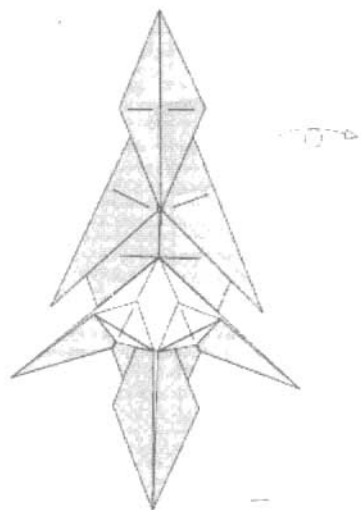
27. Đẩy từ phía trong ra ngoài đồng thời nâng cái chân lên



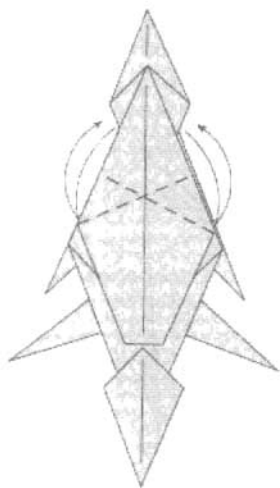
28. Làm tương tự với chân bên kia



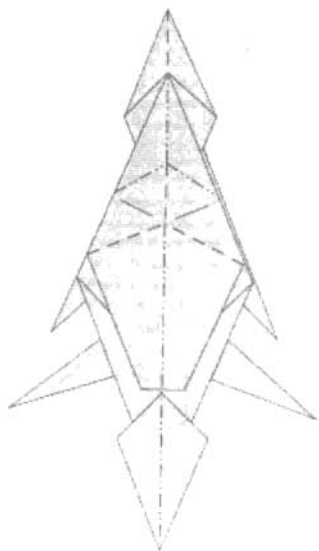
29. Lật sang mặt sau



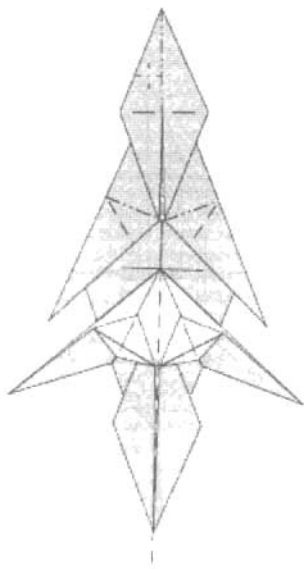
30. Tạo hai nếp gấp lõm ở phía trên



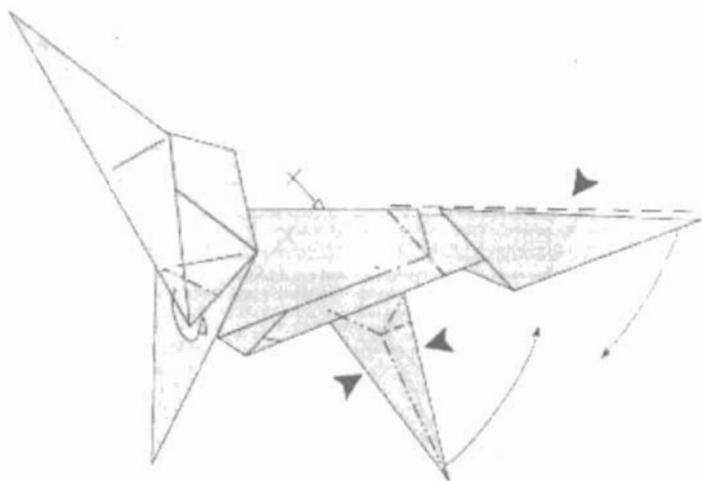
31. Tạo tiếp một nếp gấp lõm và ba nếp gấp lồi



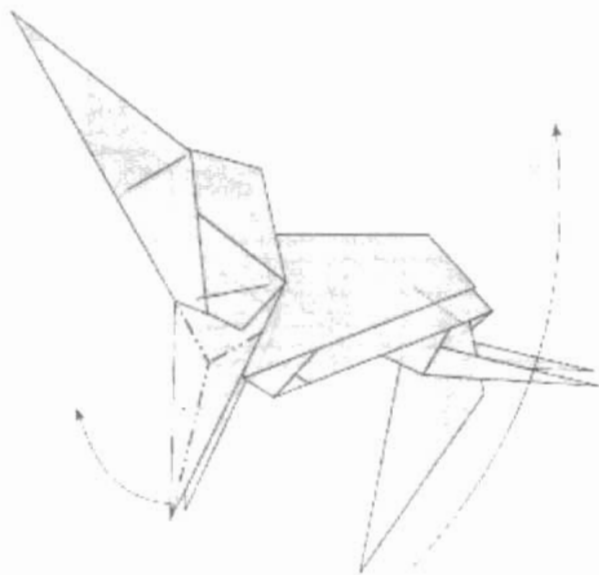
32. Nhìn từ mặt sau



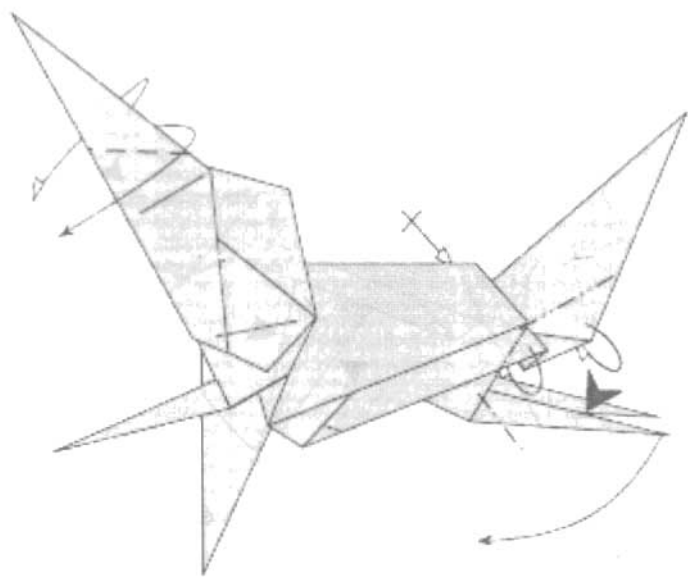
33. Tiến hành bẻ gấp phần đuôi xuống và nâng phần chân lên bằng đường gấp kẹp



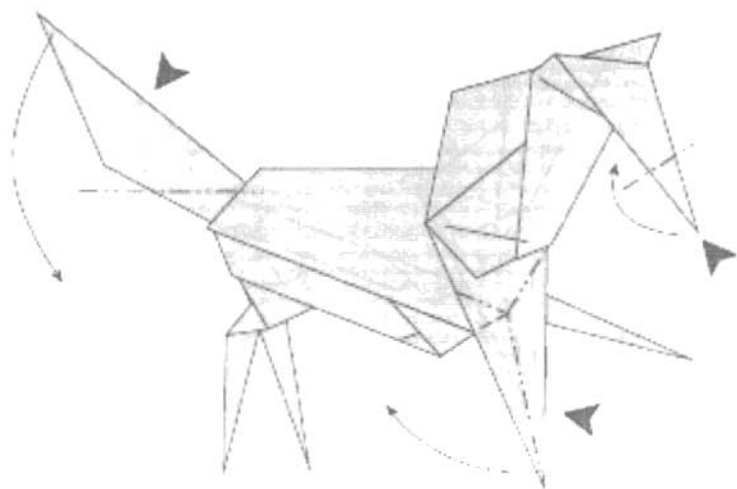
34. Gấp kẹp tạo chân trước bằng ba đường gấp lồi, tạo đuôi bằng nếp gấp lộn



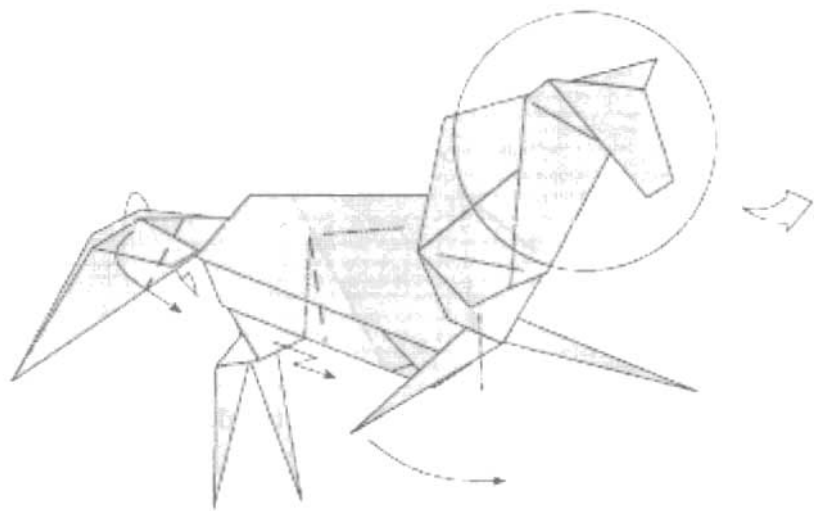
35. Gấp lộn vào trong và tiếp tục gấp kẹp để tạo chân sau và đuôi



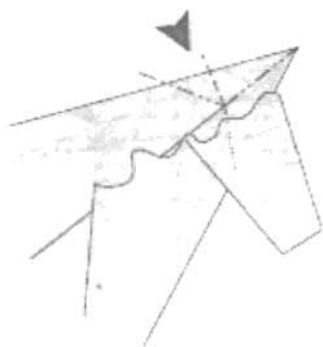
36. Gấp lộn vào trong cho phần đuôi, gấp kẹp cho phần chân, gấp lõm vào trong phần mõm.



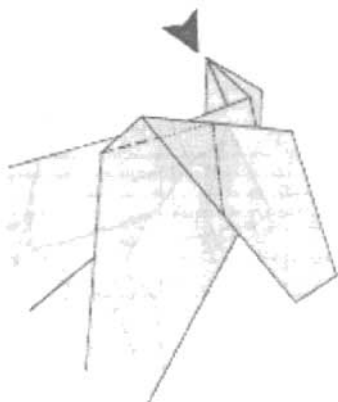
37. Gấp lộn ngoài phần đuôi để nó cụp xuống, tạo nếp gấp bậc thang để làm mình con ngựa to ra, gấp kẹp cho phần chân trước



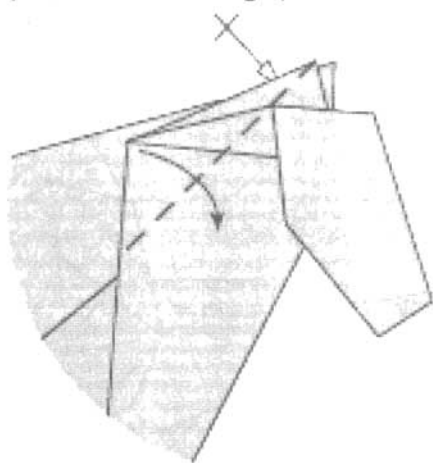
38. Hình ảnh phóng lớn của phần đầu con ngựa với hai đường gấp lồi và một đường gấp lõm tạo bìa cho đầu con ngựa



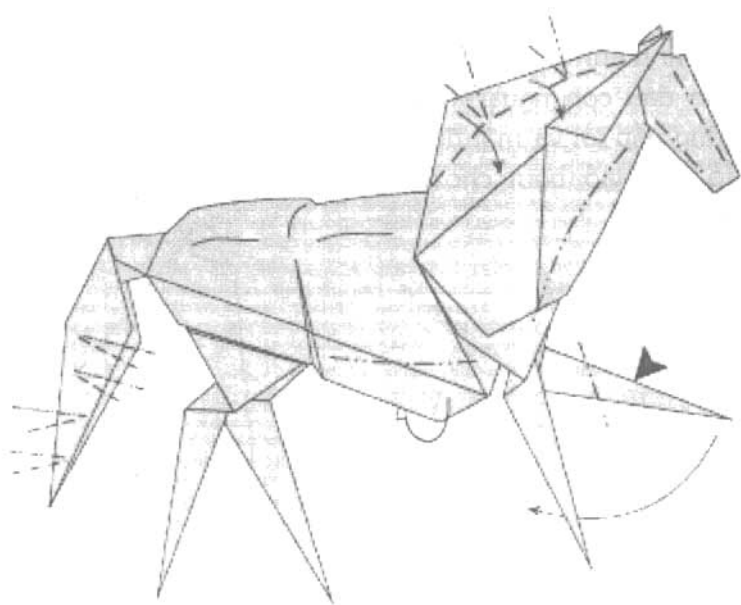
39. Ép nó xuống



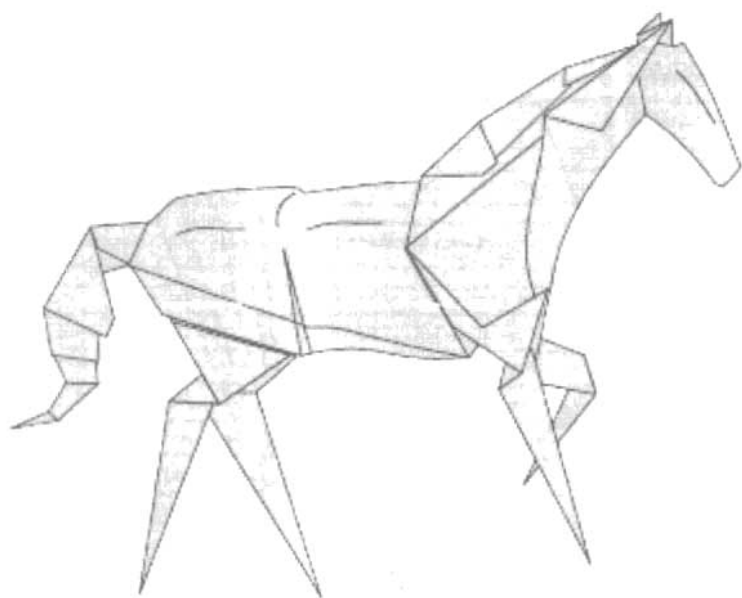
40 Tạo nếp gấp lõm và làm tương tự với bên kia



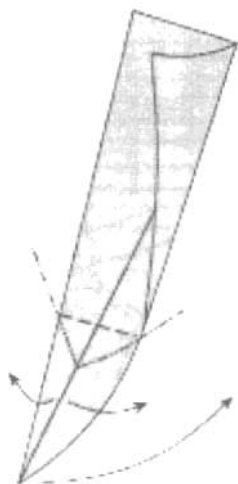
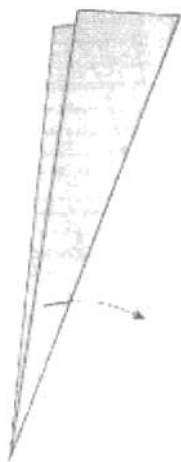
41. Tiếp tục các đường gấp kẹp để tạo độ cong cho bờm, chân và đuôi ngựa



42. Thu được kết quả



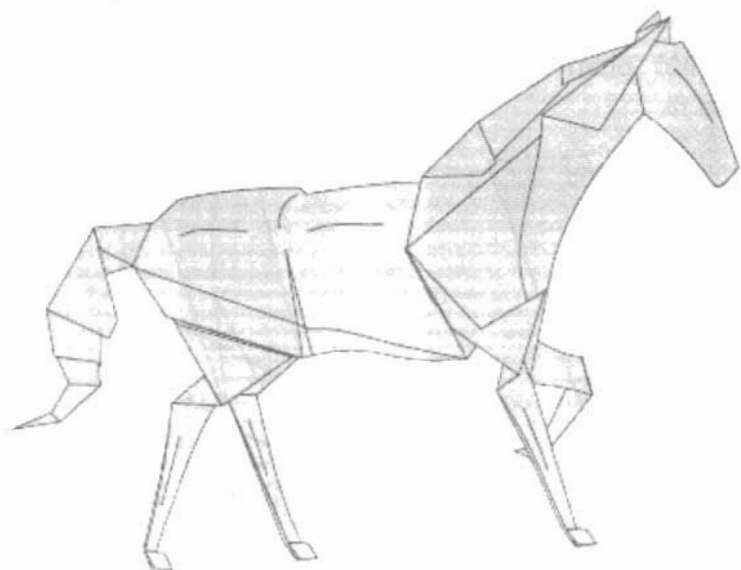
43. Mở phần chân con 44. Tạo nếp gấp lộn ngoài ngựa ra
ngựa ra



45. Tạo tiếp nếp gấp đảo ngược để tạo móng con ngựa
46. Tạo thêm các nếp gấp lõm để tạo hình chân con ngựa

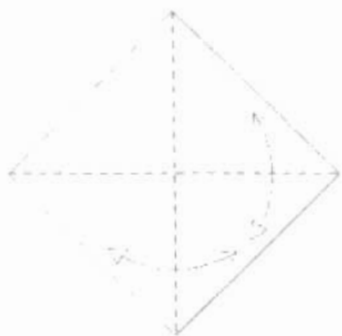


47. Kết quả:

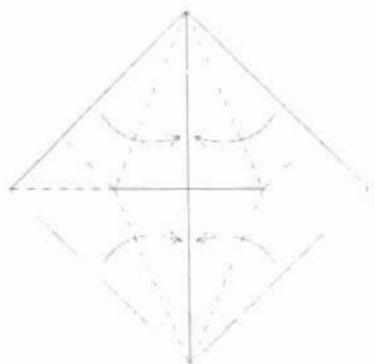


PICACHU

1. Bắt đầu với tờ giấy hình vuông và hai nếp gấp trùng với đường chéo



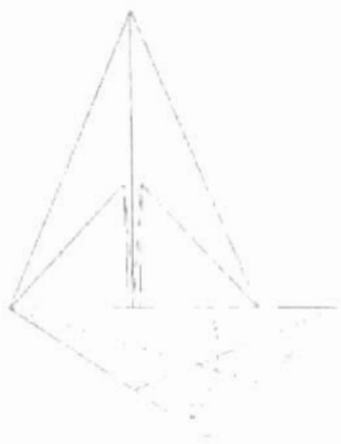
2. Tiếp tục với bốn đường gấp lõm là đường phân giác của các góc được tạo sau bước 1



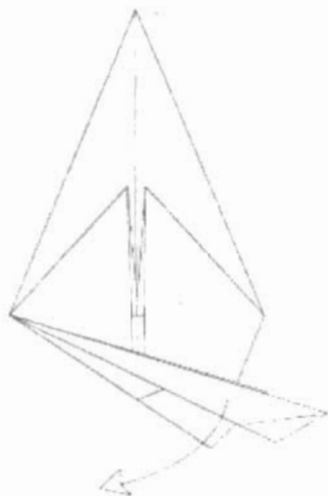
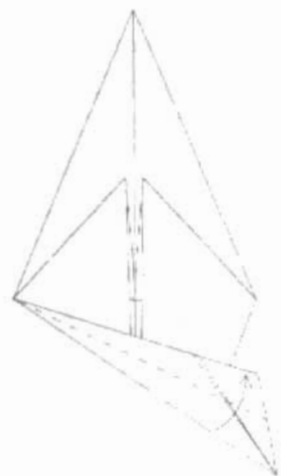
3. Tạo đường gấp lõm và gấp từ dưới lên trên



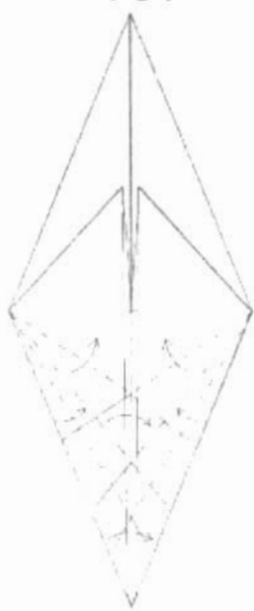
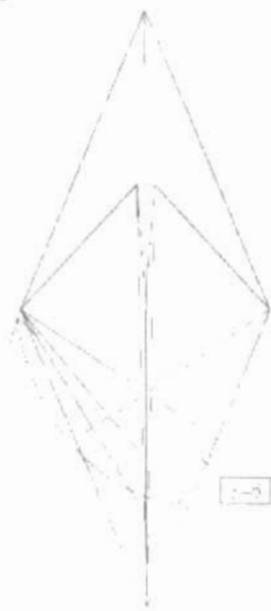
4. Tiếp tục với nếp gấp lõm từ trên xuống dưới



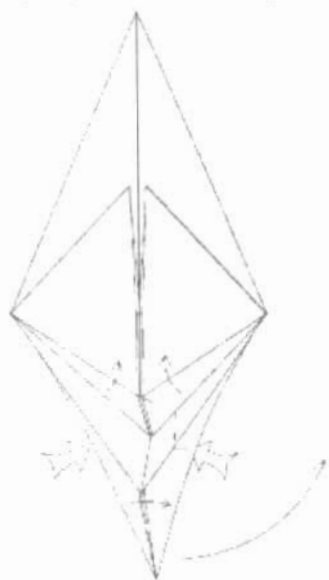
5. Tiếp tục với nếp gấp lõm 6. Mở lại tờ giấy sau bước 2 trùng với đường phân giác.



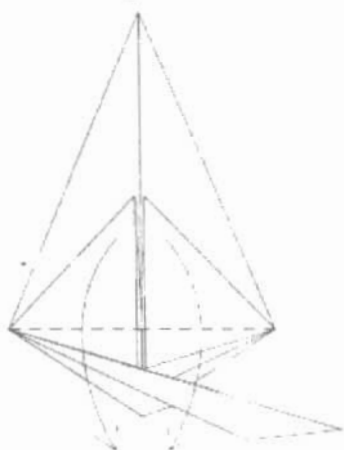
7. Tạo nếp gấp từ 3-6 cho bên phải 8. Tiến hành các đường gấp theo nếp gấp vừa tạo



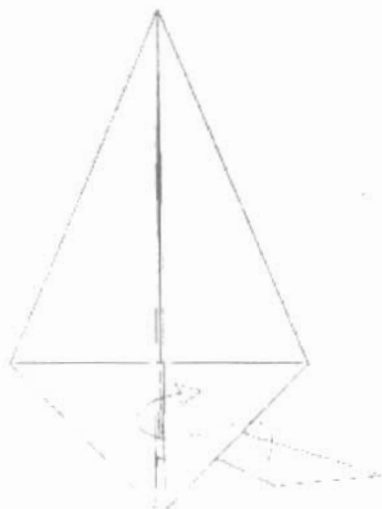
9. Ép mạnh hai bên để tạo đuôi



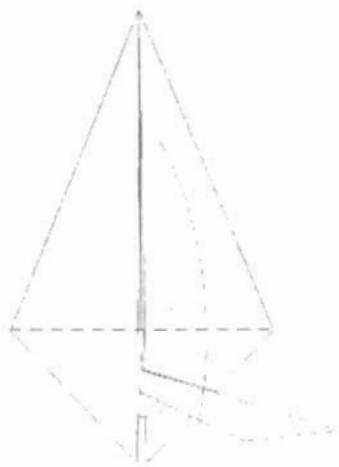
10. Tạo nếp gấp lõm và gấp xuống dưới



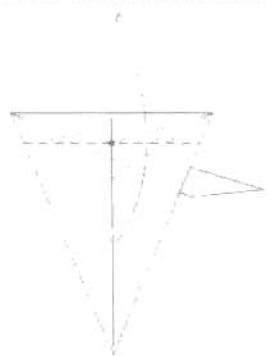
11. Cài đuôi vào giữa



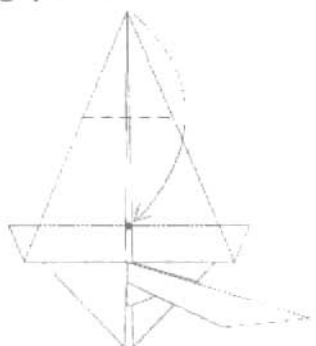
12. Tạo đường gấp lõm và gấp từ trên xuống dưới



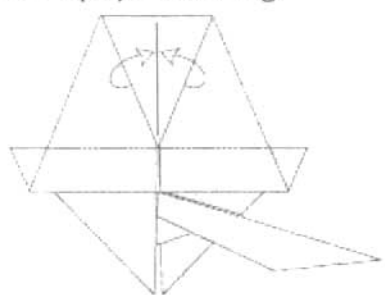
13. Gập ngược lên trên bằng đường gấp lõm đi qua giao điểm của cái đuôi và thân



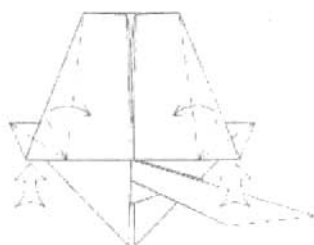
14. Tiếp tục với đường gấp lõm



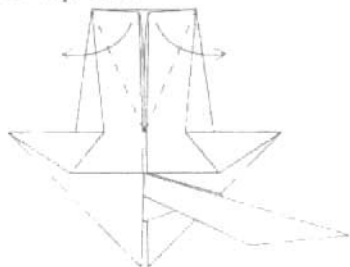
15. Gấp lộn vào trong



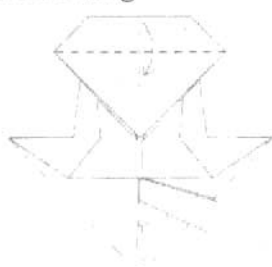
16. Với một đường gấp lồi và hai đường gấp lõm cho một bên, đẩy mạnh vào và ép thẳng.



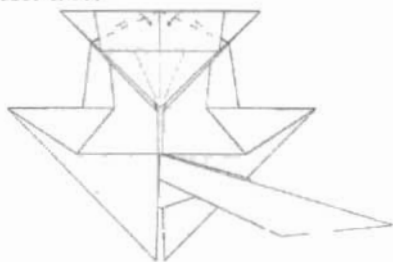
17. Tạo hai nếp đường lõm cho lớp trên



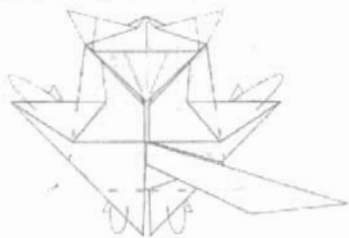
18. Tạo đường gấp lõm từ trên xuống



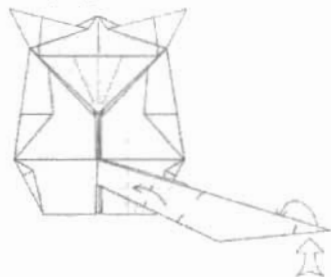
19. Tạo một nếp gấp lõm và một nếp gấp lồi để gấp kẹp lên trên



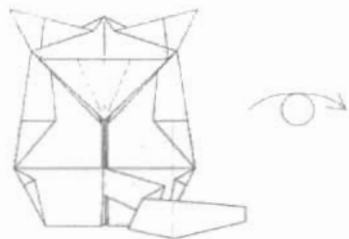
20. Tiến hành bốn đường gấp lồi gấp ra phía sau



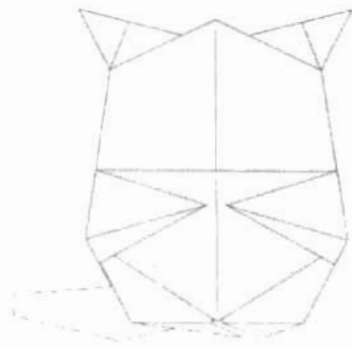
21. Tiến hành gấp kẹp để tạo đuôi và gấp lộn vào trong để tạo phần cuối của đuôi



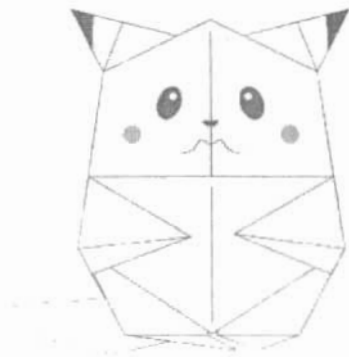
22. Lật mặt



23. Kết quả:

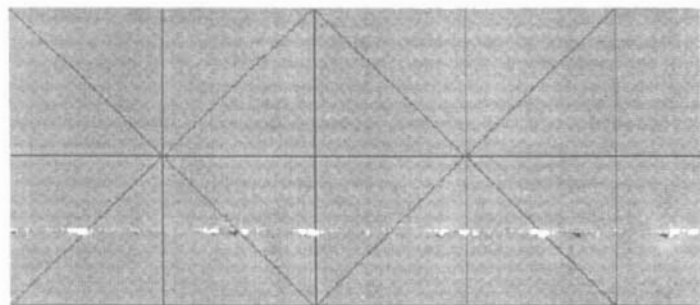


24. Tô màu cho hình vẽ

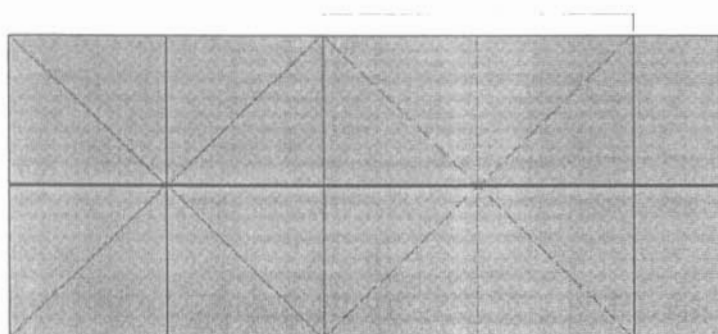


XE TĂNG

1. Bắt đầu với một tờ tiền, tạo nếp gấp như hình dưới

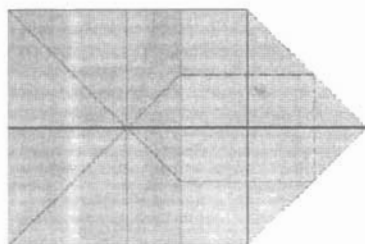
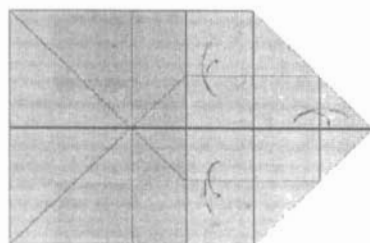


2. Tạo nếp gấp lõm ở hình vuông giữa

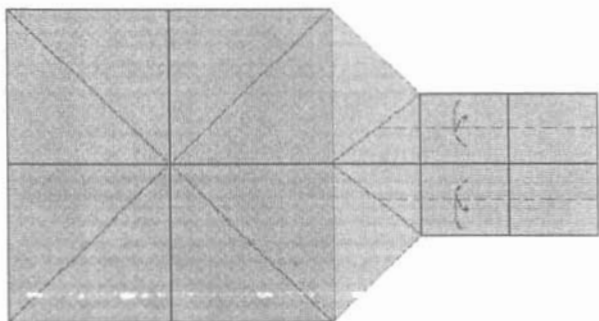


3. Tạo ba nếp gấp lõm

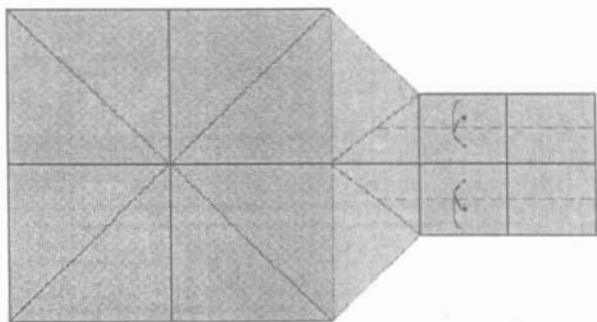
4. Tiến hành gấp lõm trước
sau đó gấp lồi



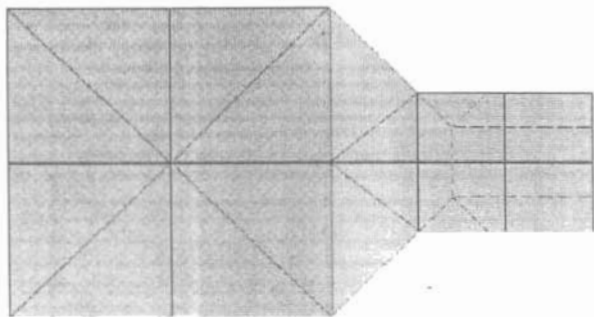
5. Tạo tiếp hai nếp gấp lõm



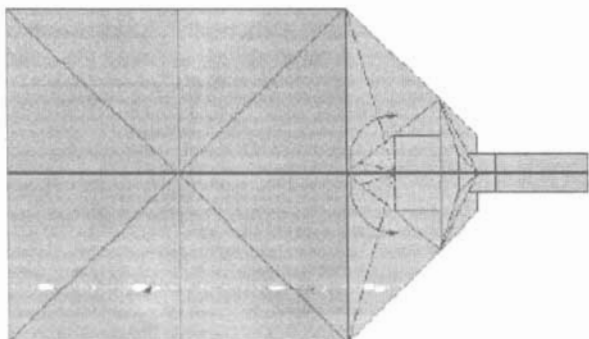
6. Tạo hai đường gấp lồi và ba đường gấp lõm để tạo nòng súng



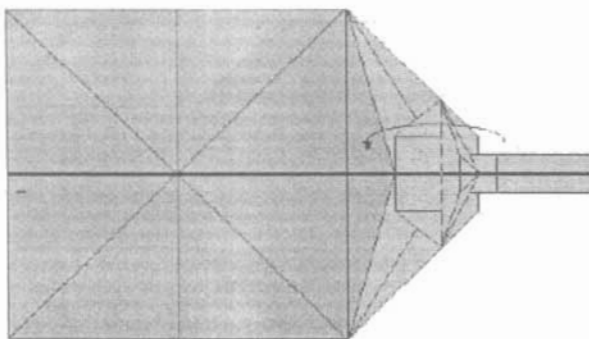
7. Với hai đường gấp lõm, một đường gấp lồi nòng của chiếc xe tăng đã được tạo



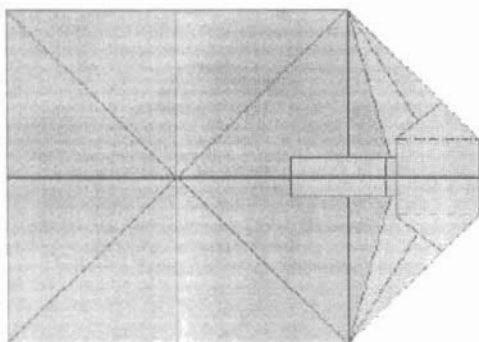
8. Tạo hai đường gấp lõm gấp xuống dưới hình chữ nhật



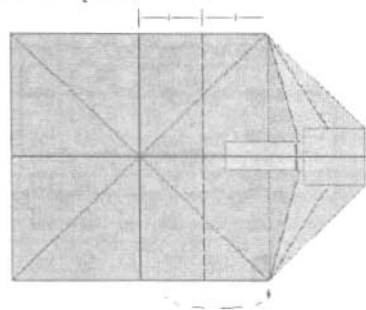
9. Tạo đường gấp lõm gấp nòng súng từ phải qua trái



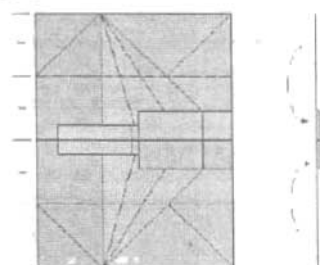
10. Tiếp tục với hai đường gấp lồi hai



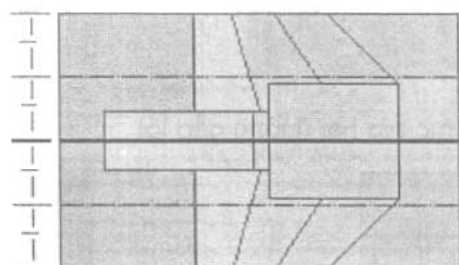
11. Gấp lồi



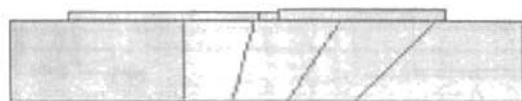
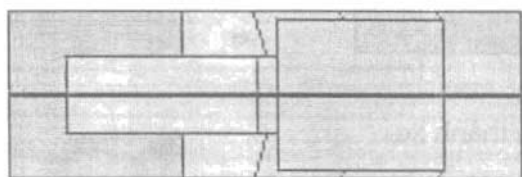
12. Tiến hành hai đường gấp lồi



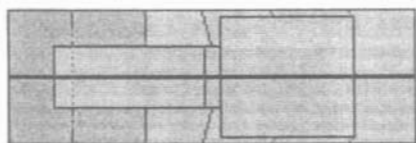
13. Với hai đường gấp lồi tiếp theo phần súng của xe tăng được nâng lên



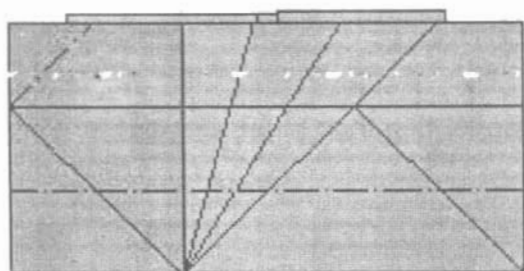
14. Thu được hình dưới



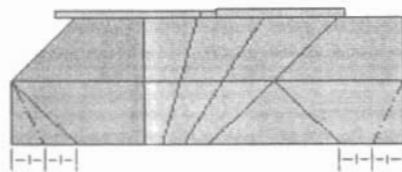
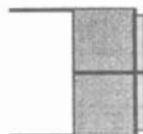
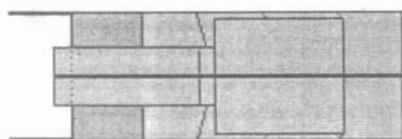
15. Tiến hành gấp lồi



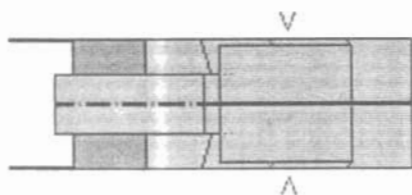
Nhìn từ mặt bên

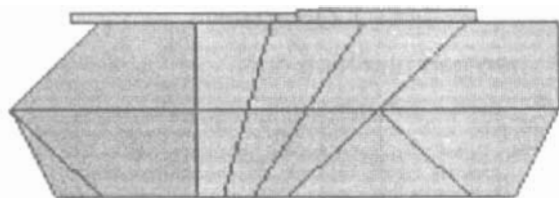


16. Thu được hình, tiếp tục tạo hai đường gấp lồi

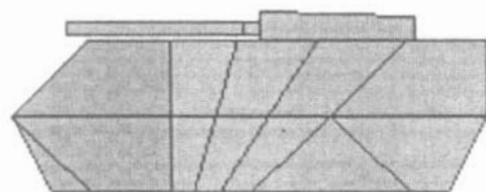


17. Ấn vào hai bên thành xe



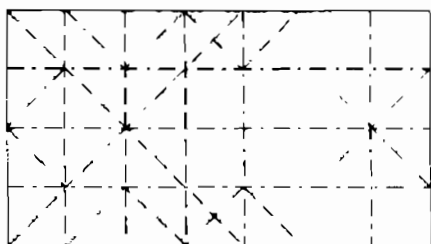


18. Tạo hình cho phần nắp xe

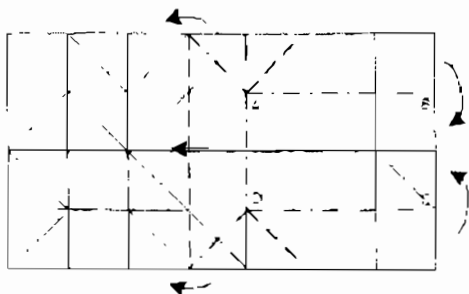


CON CÙU

1. Tạo các nếp gấp như hình dưới

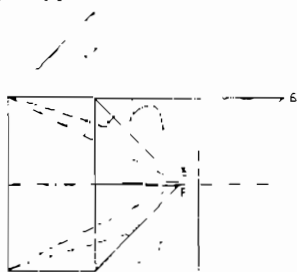
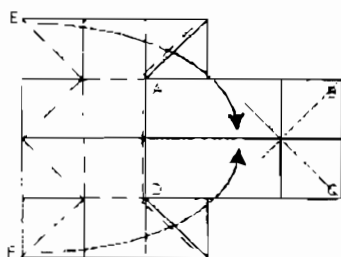


2. Tiến hành với bốn đường gấp lồi và hai đường gấp lõm

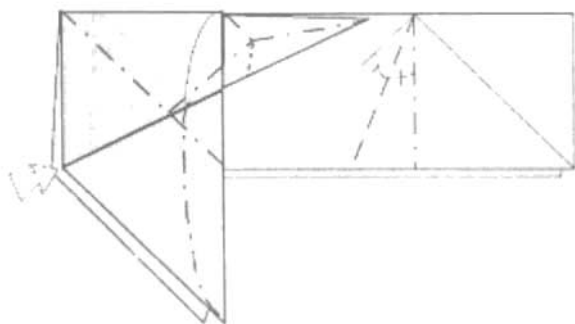


3. Tiếp tục với năm đường gấp lõm và hai đường gấp lồi

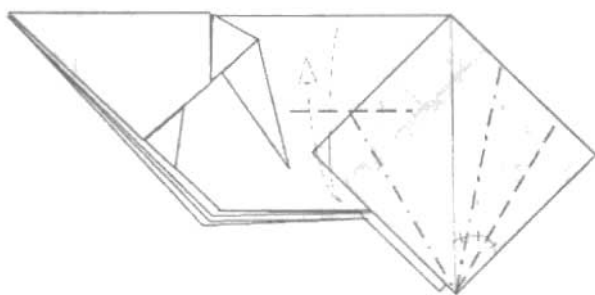
4. Ba đường gấp lồi và hai đường gấp lõm (2 đường gấp kẹp)



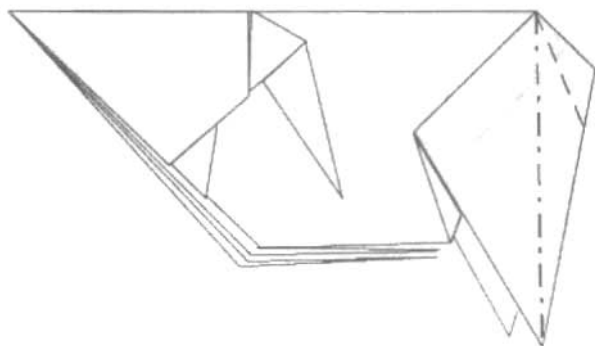
5. Gấp lộn vào trong và gấp tai thỏ để được phần đầu con cừu, phần chân gấp kẹp, tiến hành với cả mặt sau



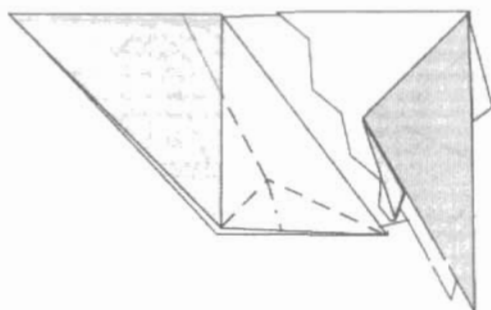
6. Gấp tạo chân sau cho con cừu, tiến hành với cả mặt sau



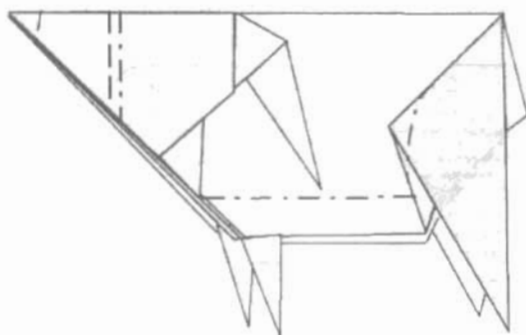
7. Tiếp tục gấp kẹp, tiến hành với cả mặt sau



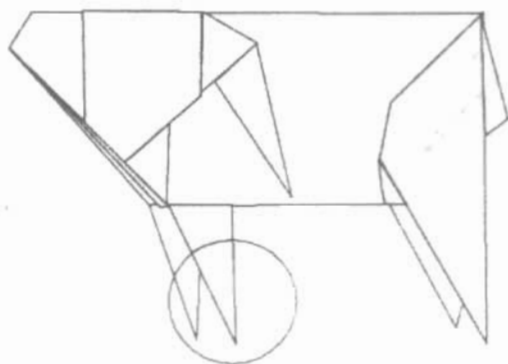
8. Mở lớp phía dưới gấp kiểu tai thỏ để được chân trước, tiến hành với cả mặt sau



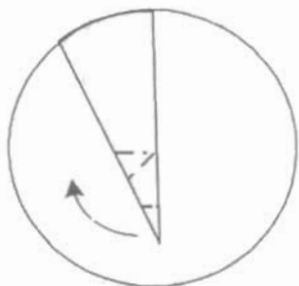
9. Tiến hành gấp lồi, gấp lộn vào trong.



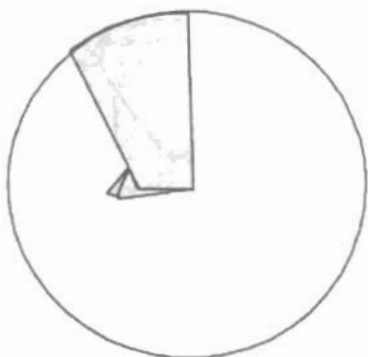
10. Thu được hình dưới, tiến hành gấp chân cừu



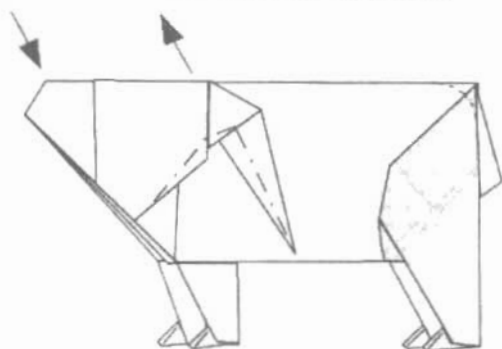
11. Tiến hành với một đường gấp tai thỏ và một đường gấp lộn vào trong



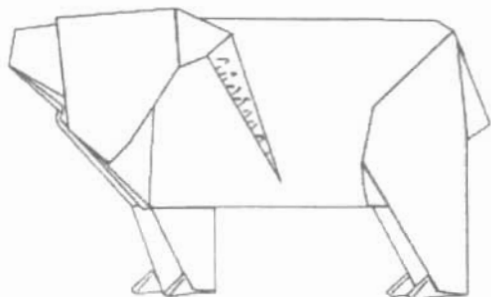
12. Kết quả, tiến hành với cả bốn chân



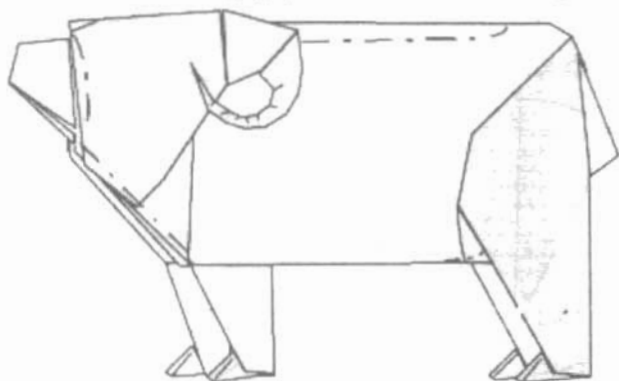
13. Tiếp tục tiến hành các thao tác chỉnh sửa



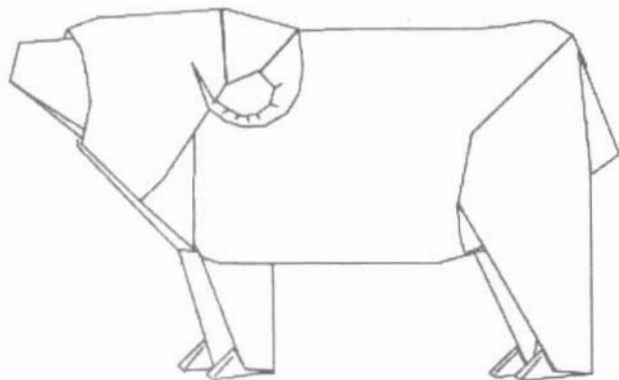
14. Tiến hành các đường gấp để tạo độ cong của sừng bò



15. Tiến hành các đường gấp lồi để chỉnh sửa lưng, đầu.



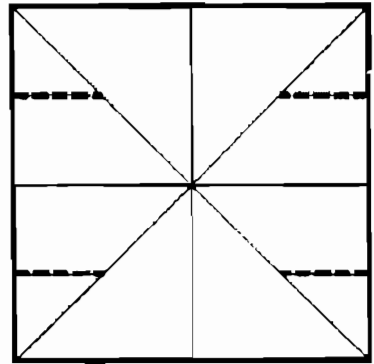
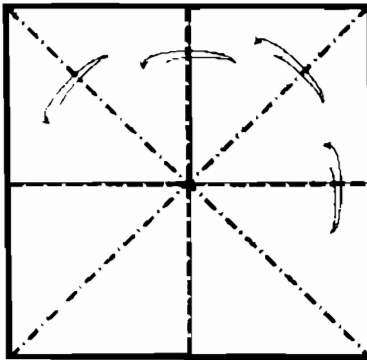
16. Kết quả



CON RỒNG

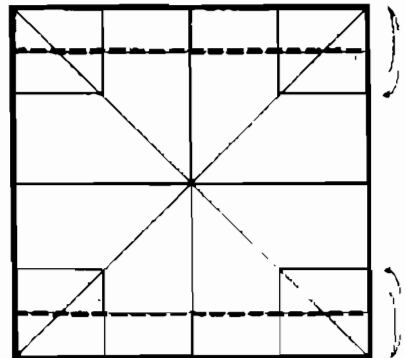
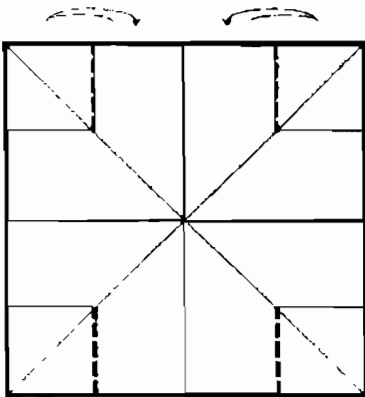
Bạn nên tiến hành với tờ giấy vuông đủ lớn.

1. Tạo các hai nếp gấp lồi đi qua đường chéo và hai nếp gấp lõm song song với các cạnh
2. Tạo bốn nếp gấp lõm

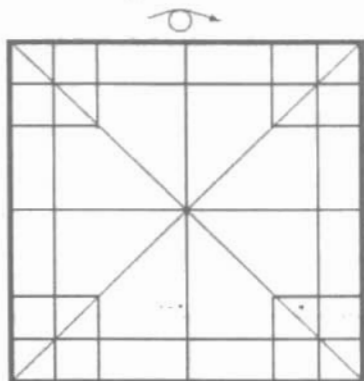
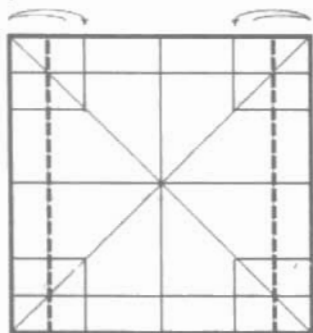


3. Tiếp tục với các nếp gấp lõm

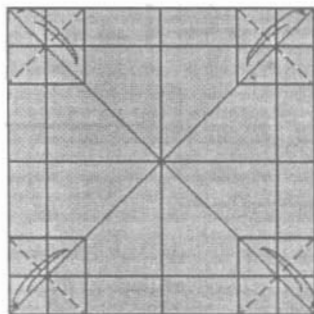
4. Tiếp tục với các nếp gấp lõm



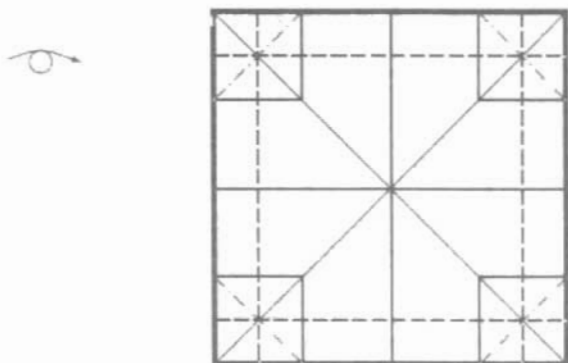
5. Tiếp tục với các nếp gấp lôm 6. Thu được hình dưới



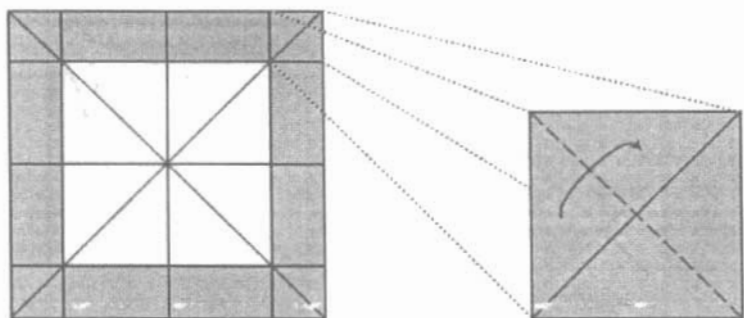
7. Lật mặt giấy, tạo tiếp bốn đường gấp lôm



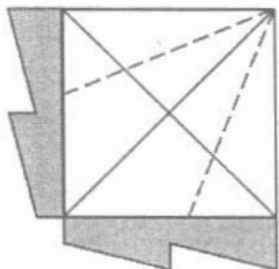
8. Lật mặt giấy, tạo tiếp bốn đường gấp lôm



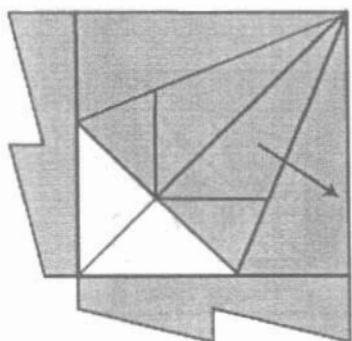
9. Phóng lớn một góc vuông và gấp lõm từ dưới lên trên



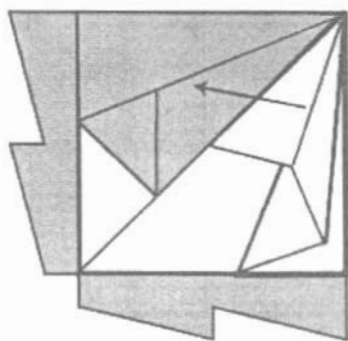
10. Tiếp tục với hai nếp gấp lõm đi qua đường phân giác



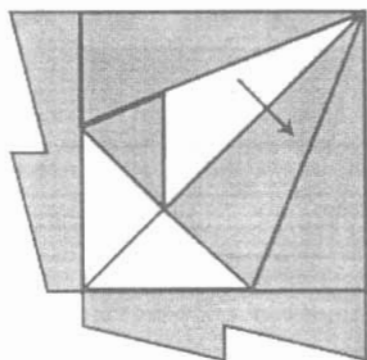
11. Mở nếp gấp



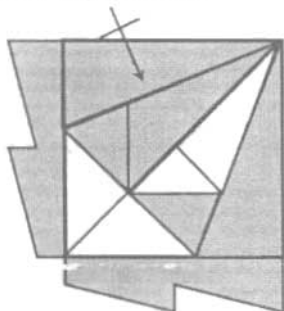
12. Đẩy lên trên sang trái



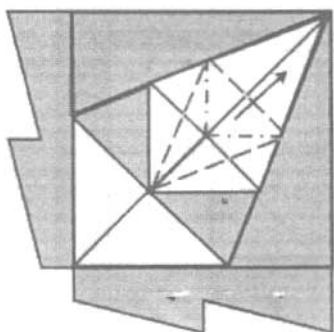
13. Gấp nó xuống mặt lưng



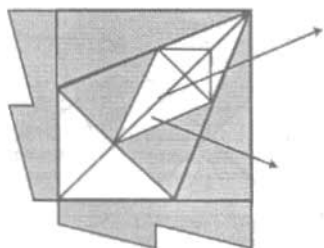
14. Làm lại từ bước 11 đến 13 cho mặt bên kia



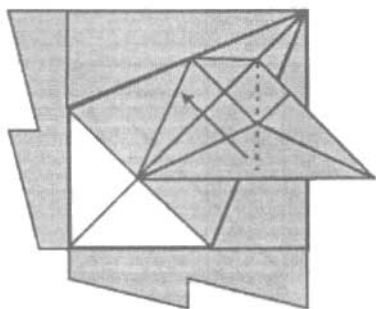
15. Gấp cánh hoa



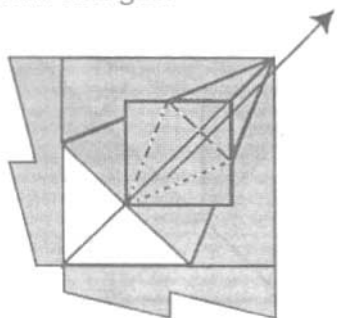
16. Mở lớp bên ngoài và gấp lại vào chính giữa



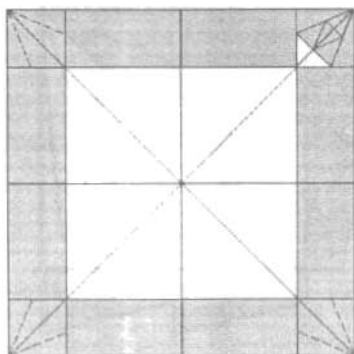
17. Gấp lồi, ép xuống



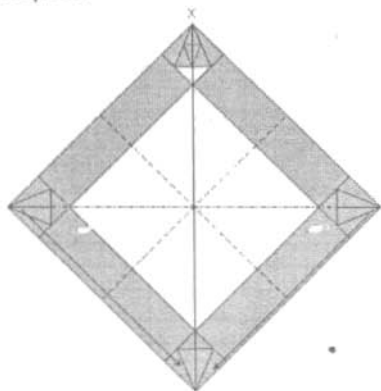
18. Từ dạng cánh hoa bây giờ bạn đã có dạng con chim đơn giản



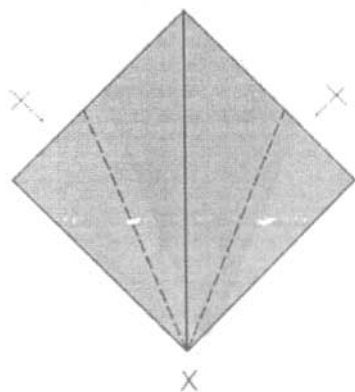
19. Gấp ba góc còn lại như hình dưới



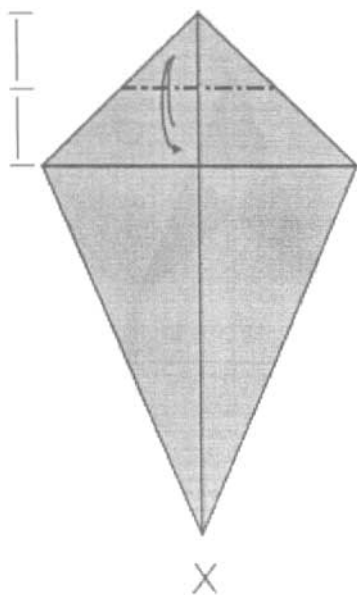
20. Gấp thành những hình đơn giản, chú ý đánh dấu mặt X



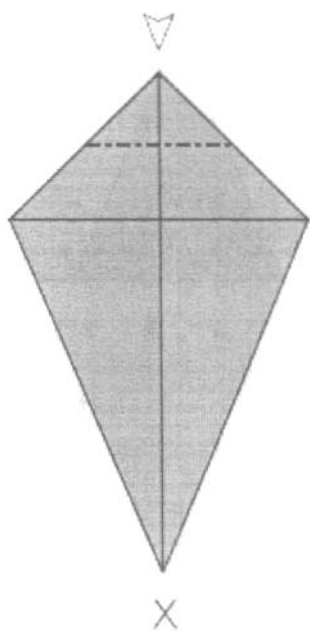
21. Với mặt X đã được đánh dấu gấp hai cạnh mặt sau vào trung tâm



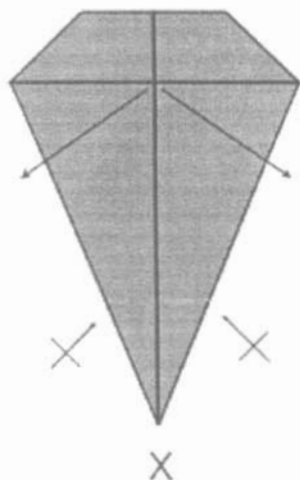
22. Tạo nếp gấp lồi



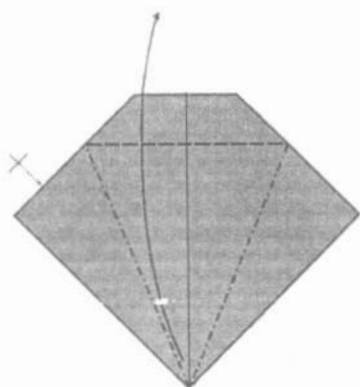
23. Xếp lõm



24. Mở nếp gấp

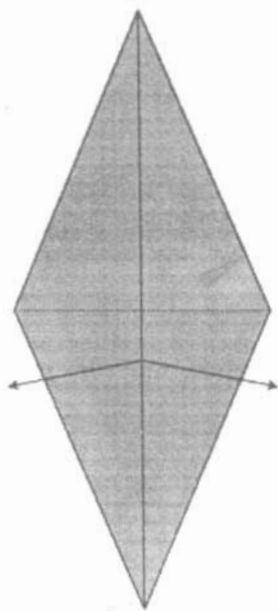


25. Gấp hình cánh hoa

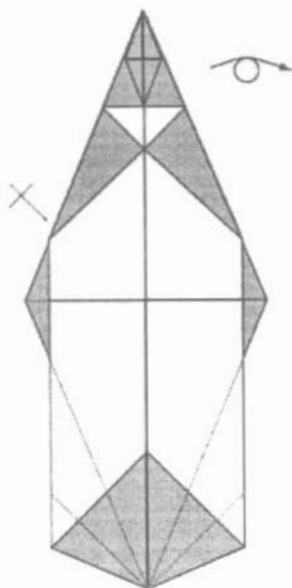


26. Mở hình ra và làm phẳng

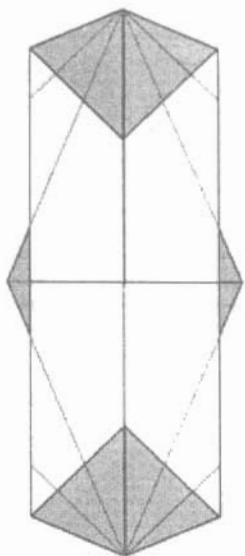
X



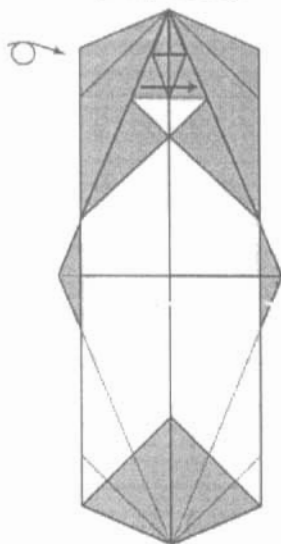
27. Làm tương tự cho mặt sau nhưng không gấp cái đuôi



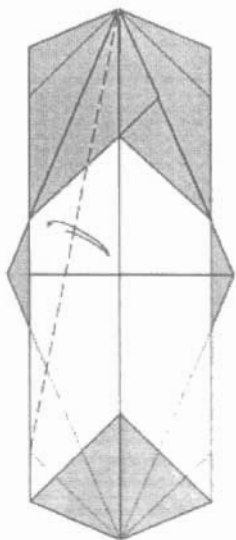
28. Kết quả, lật mặt



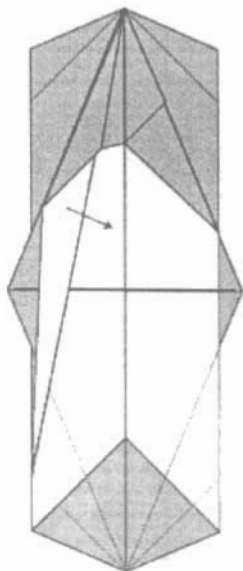
29. Gấp cái đầu lại



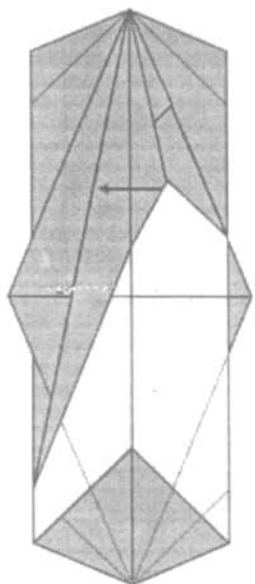
30. Tạo nếp gấp lõm



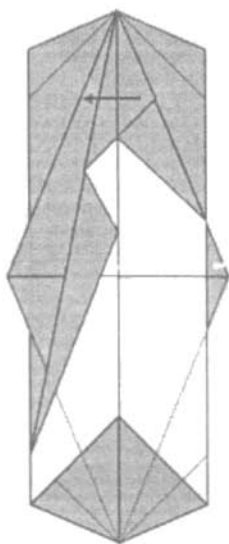
31. Gấp và ép mạnh



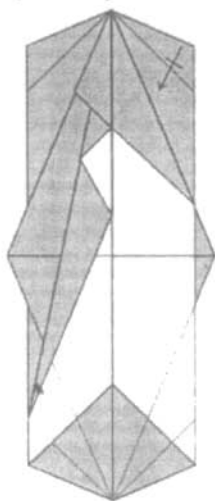
32. Kéo lớp này sang trái



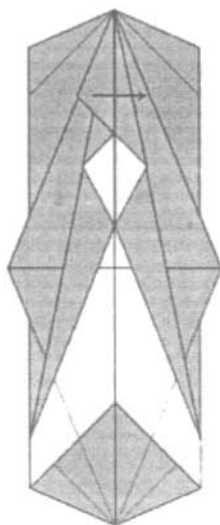
33. Lật ngược cái đầu sang bên trái



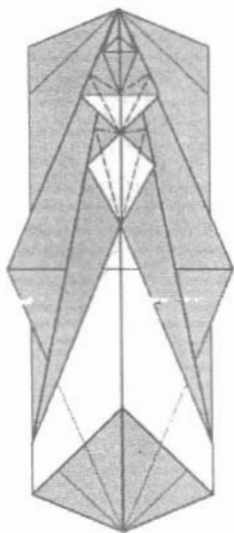
34. Lặp lại từ bước 31- 33 cho mặt bên phải



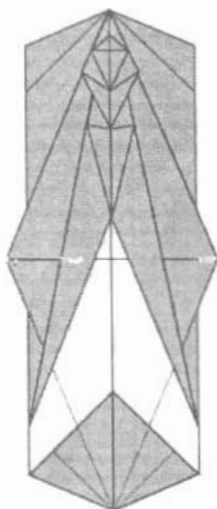
35. Mở lại lớp đầu



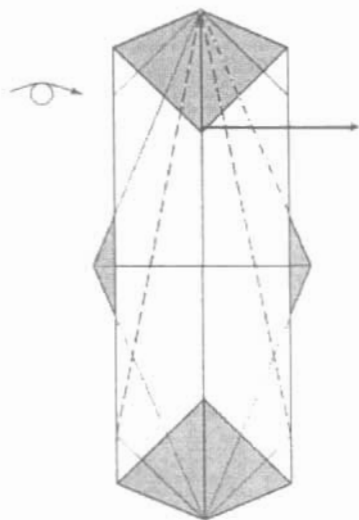
36. Gấp kiểu tai thỏ



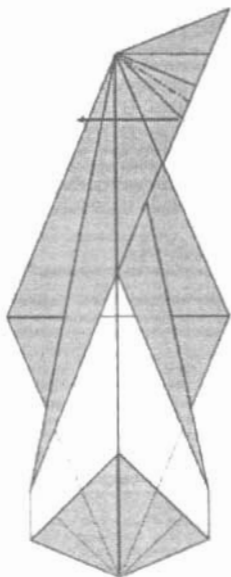
37. Hoàn thành đường gấp và lật mặt sau



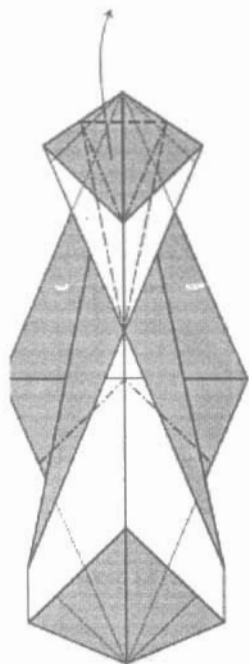
38. Sử dụng ba đường gấp, thực hiện gấp tai thỏ



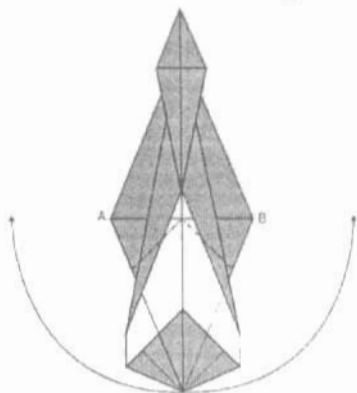
39. Gấp lồi ép mạnh



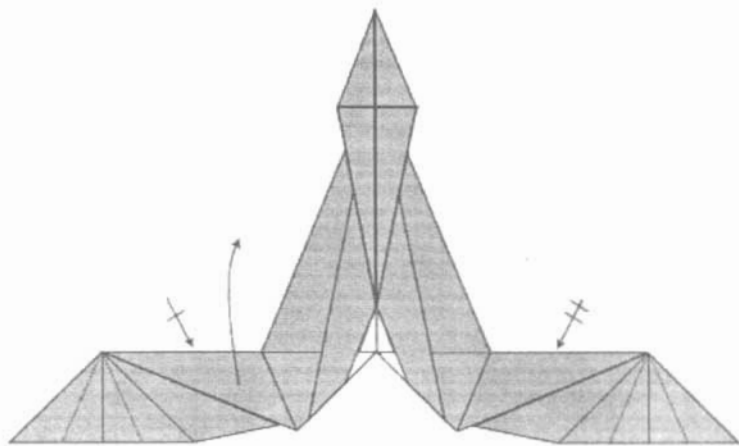
40. Gấp hình cánh hoa



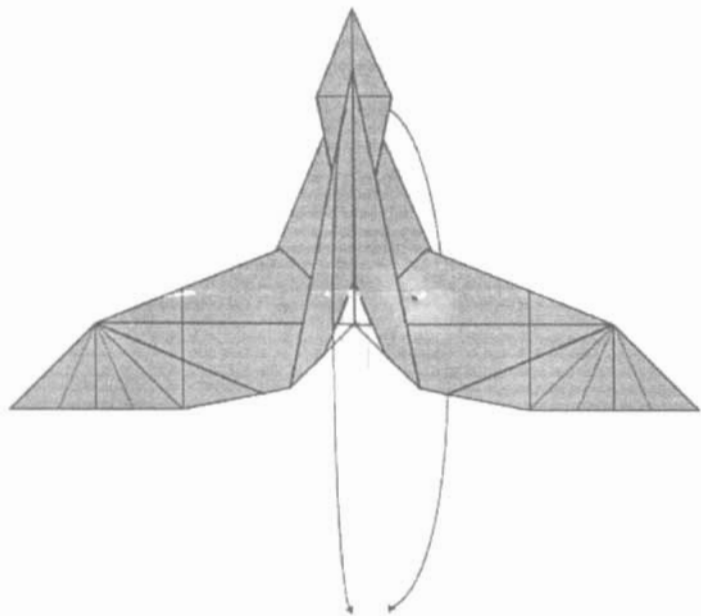
41. Tiến hành hai đường gấp lồi để đưa hai cánh ra ngoài



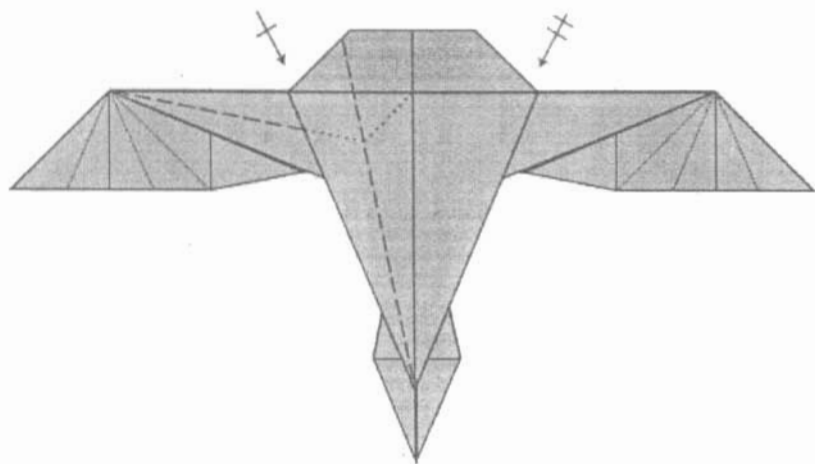
42. Gấp mặt trước ra mặt sau cho mỗi cánh



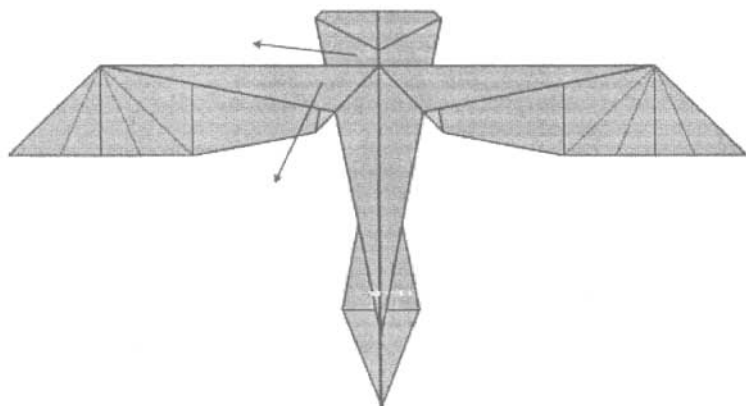
43. Gấp mặt trước và mặt sau xuống dưới



44. Tiến hành với hai đường gấp lõm, từ dưới lên trên và từ ngoài vào trong cho mỗi đường



45. Mở một mặt bên



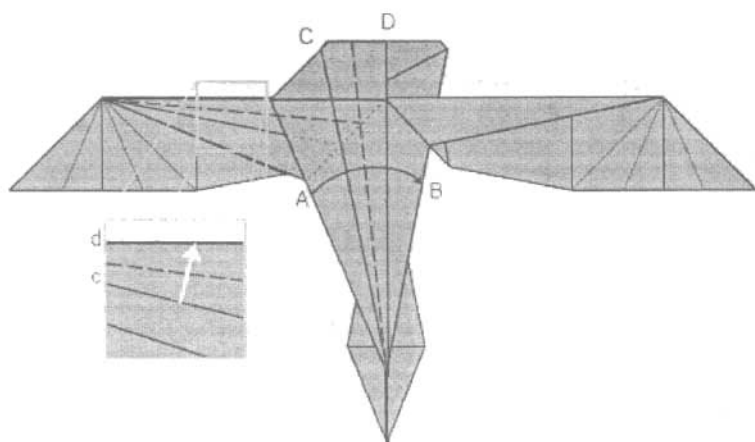
46. Giai đoạn gian nan của chúng ta bắt đầu:

Mang điểm A gập đến điểm B

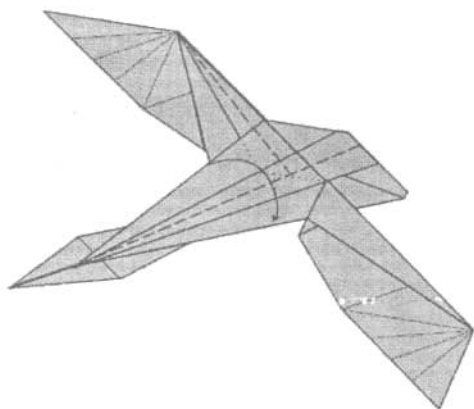
Điểm C chồng lên điểm D

Phần cánh đường "C" chồng lên đường "D"

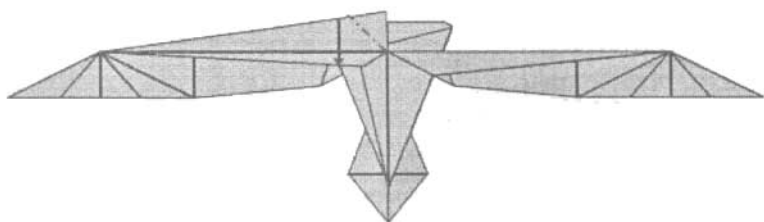
Sau khi gập xong không làm phẳng.



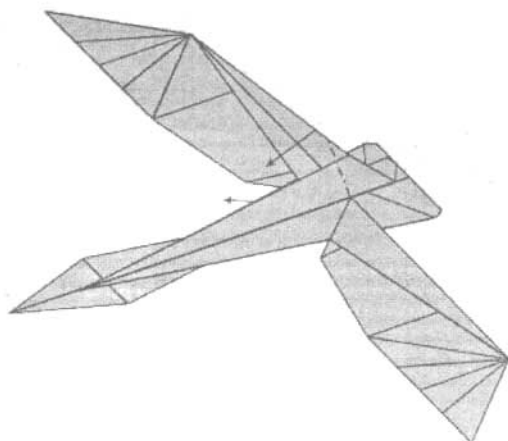
47. Nhìn từ mặt bên



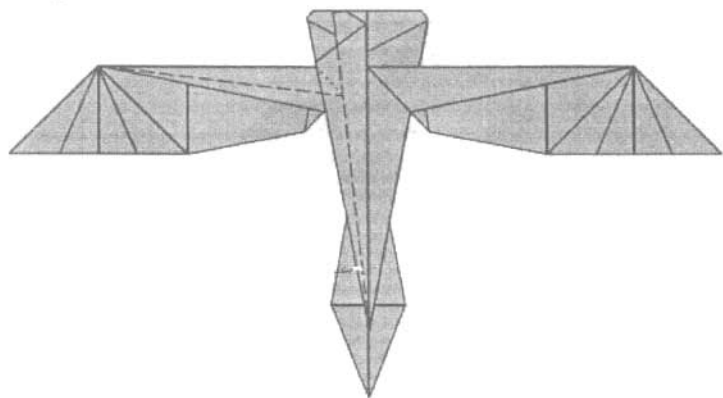
48. Gấp lớp này xuống dưới



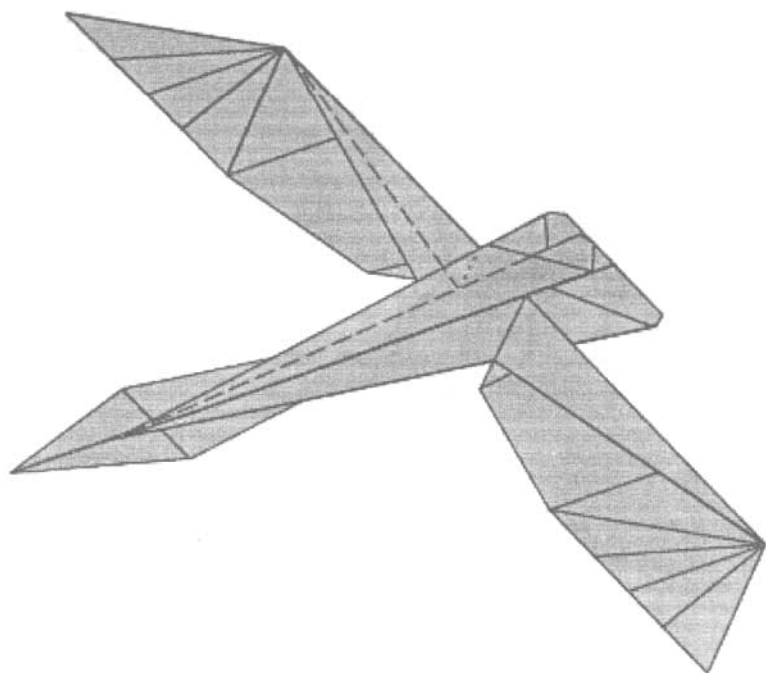
49. Nhìn từ mặt bên



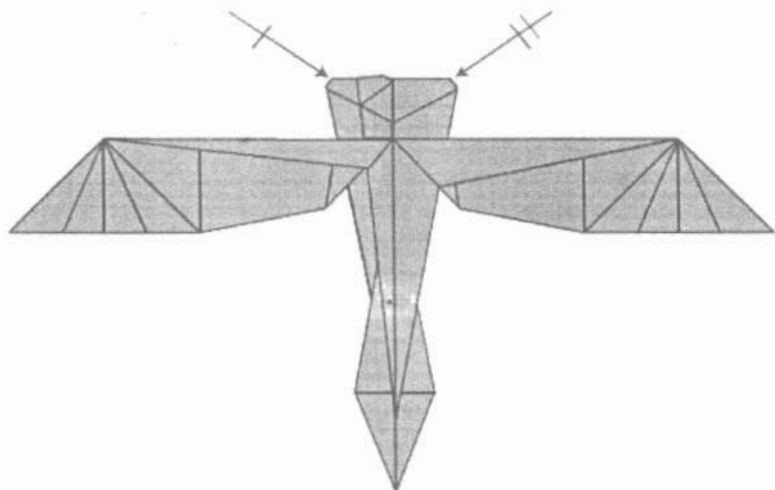
50. Gấp tiếp lớp này như bước 43. Không nên làm phẳng hình



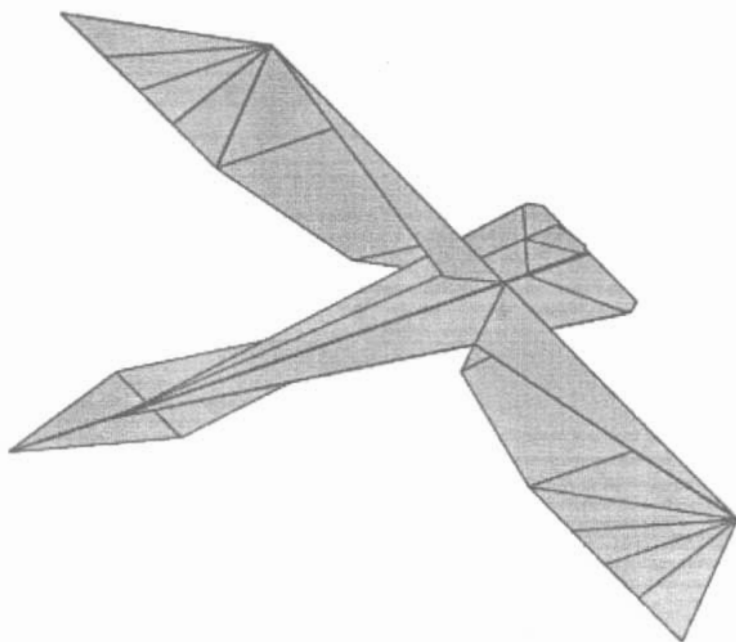
51. Nhìn từ mặt bên



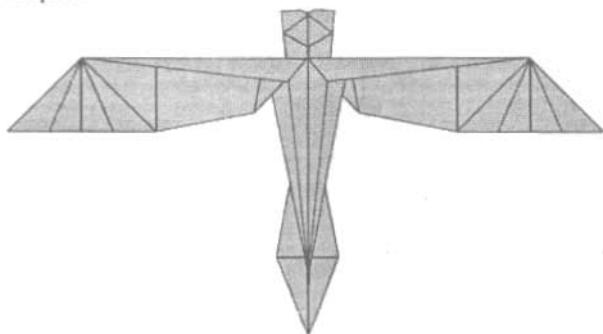
52. Tiếp tục từ bước 45 - 48 cho mặt bên kia



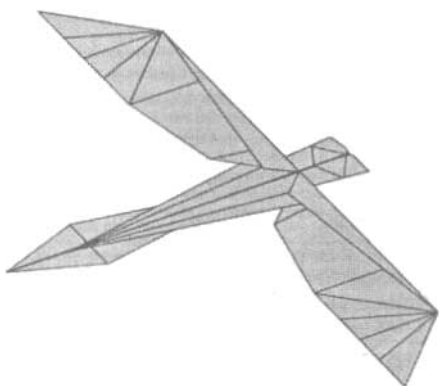
53. Nhìn từ mặt bên



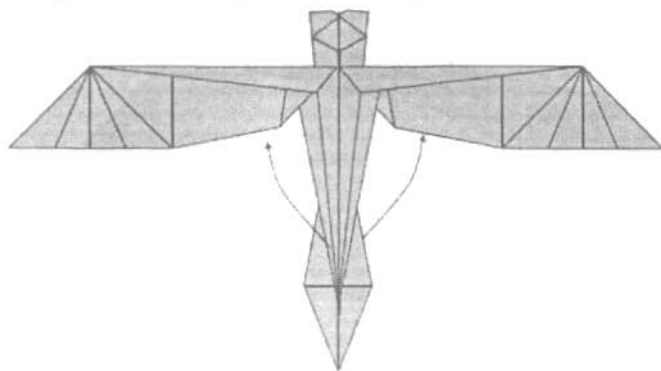
54. Kết quả:



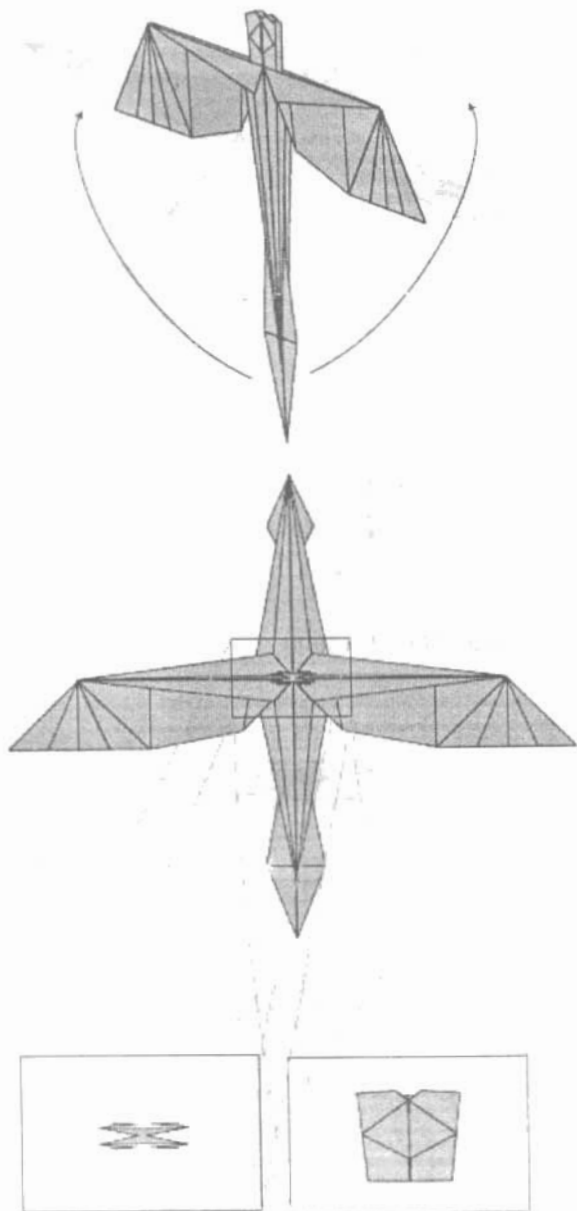
55. Nhìn từ mặt bên

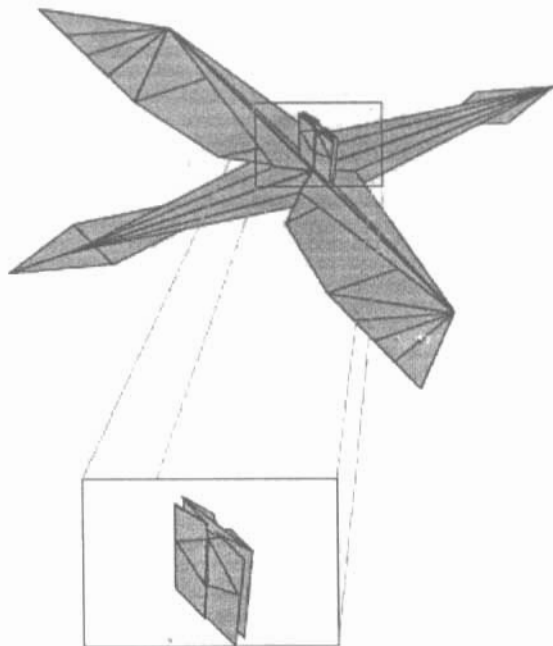


56. Mở phần đuôi và phần đầu ra ngoài

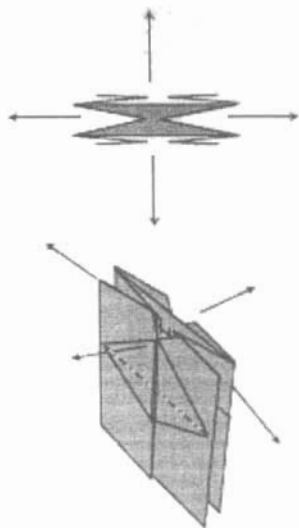


57. Nhìn từ mặt bên

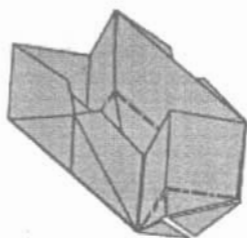
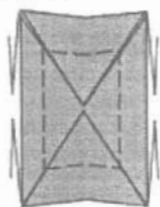




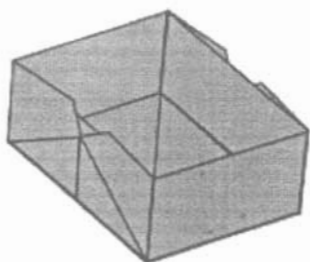
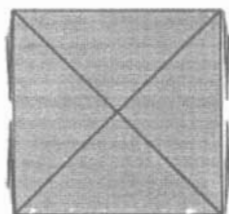
58. Bạn nên mở từ chính giữa



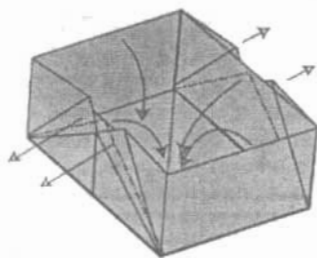
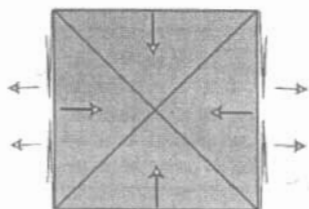
59. Ép từ trong ra ngoài như ép hộp



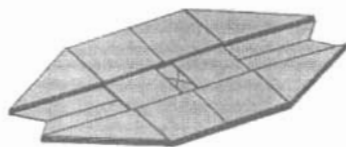
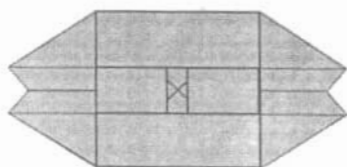
60. Kết thúc các cạnh có thể chưa được sắc nhưng không sao



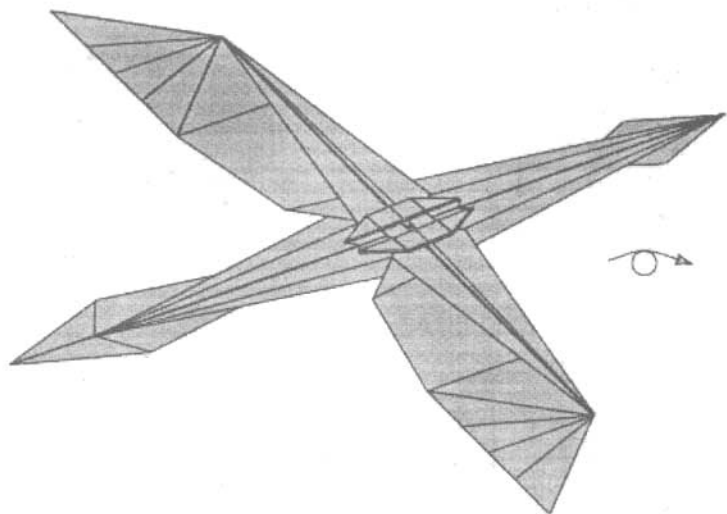
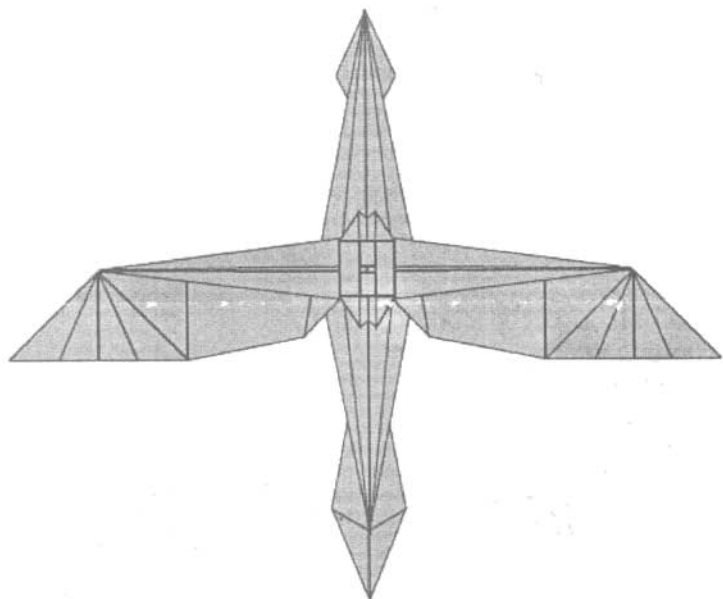
61. Làm phẳng



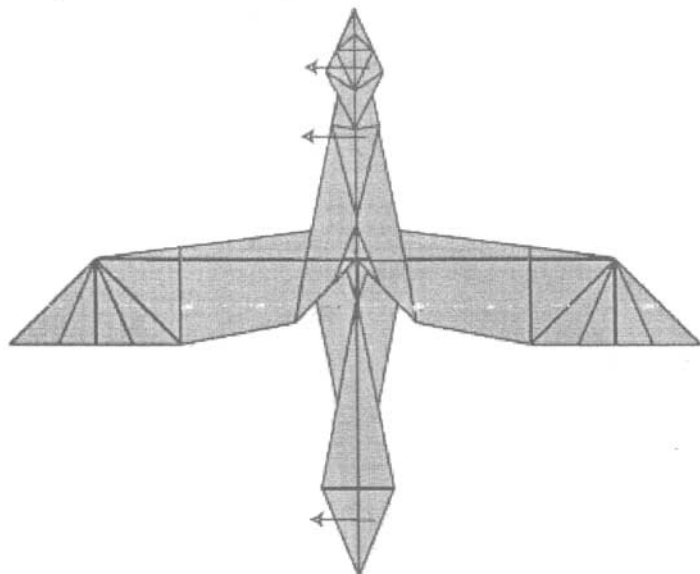
62. Sau khi làm xong nó sẽ có hình dạng dưới



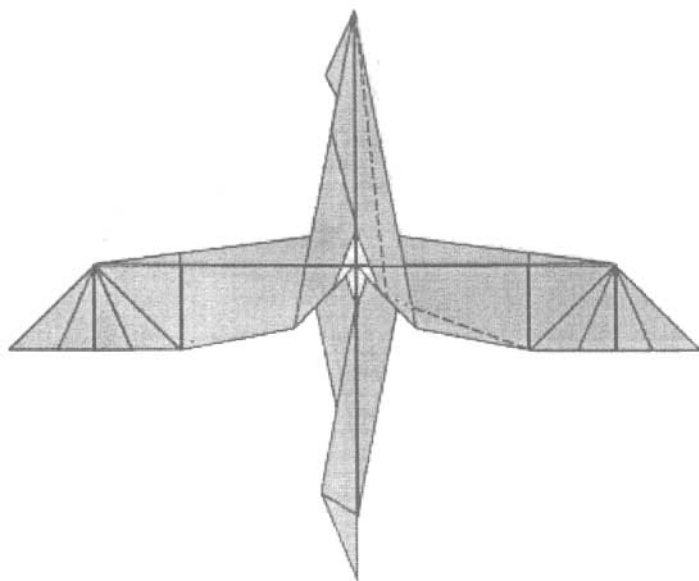
63. Lật mặt



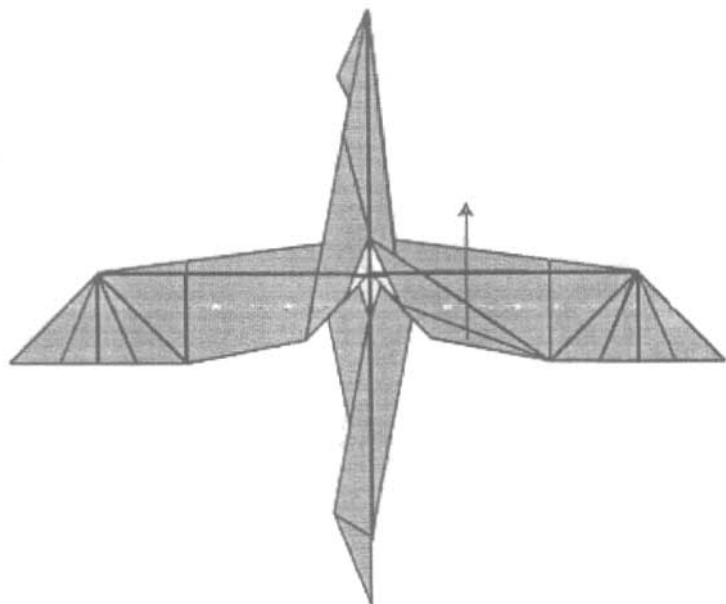
64. Gấp đầu và đuôi từng bên một



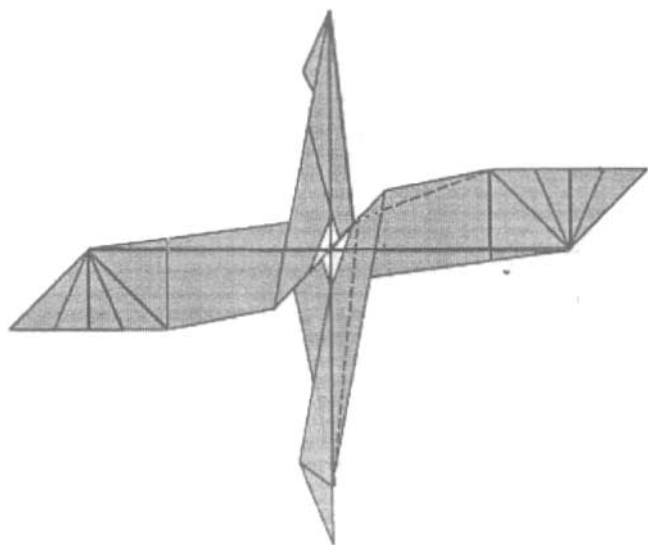
65. Gấp cạnh bên vào trung tâm, mở cánh ra



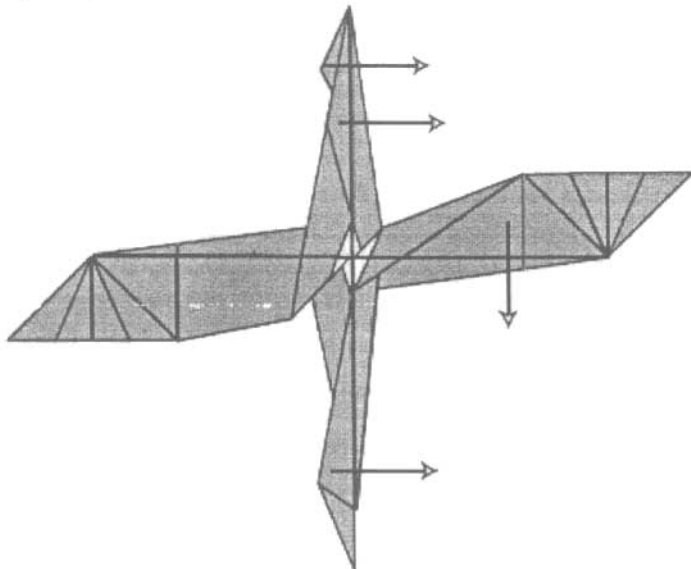
67. Lật cả hai lớp cánh lên phía trước



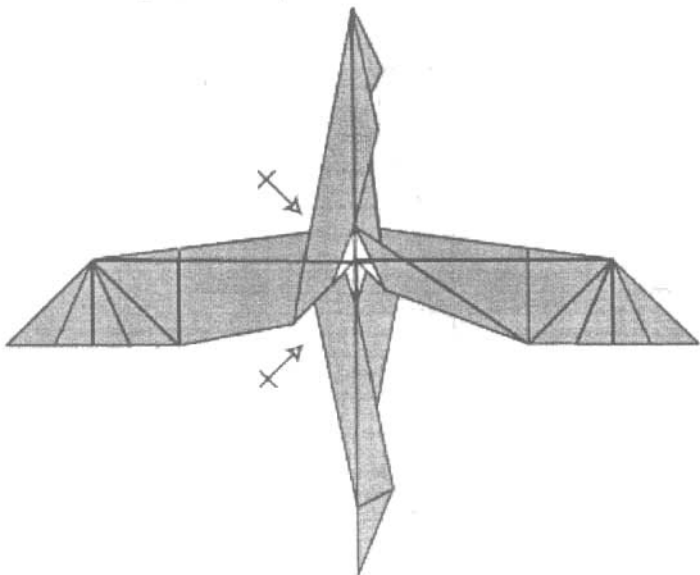
68. Làm lại bước 55 cho mặt dưới



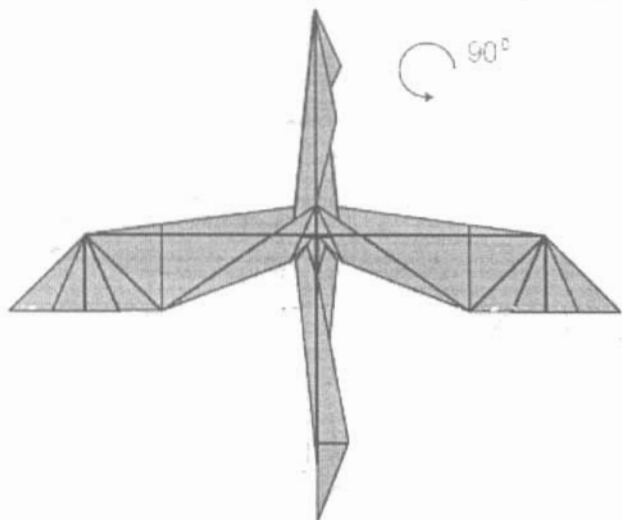
69. Lật cánh đầu và đuôi lên trên



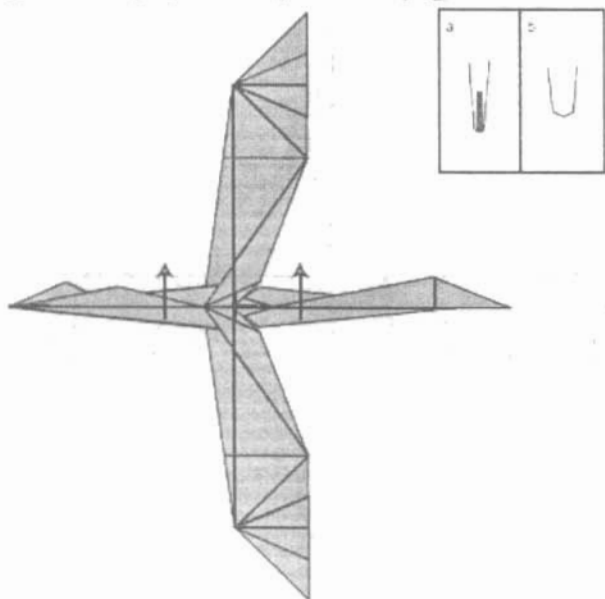
70. Làm tương tự cho mặt bên kia



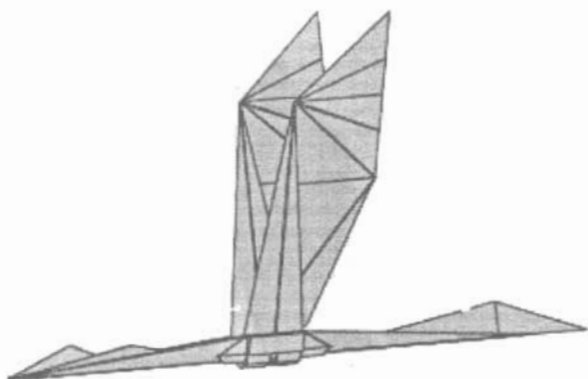
71. Bầy giờ trông có vẻ đã giống một con rỗng, xoay 90°



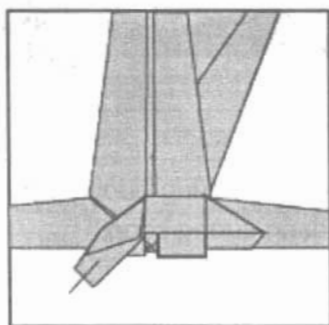
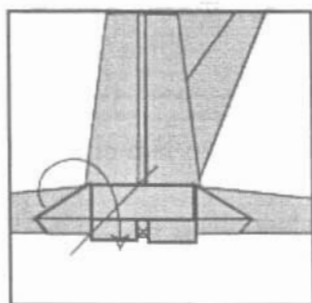
72. Phần thân của con rỗng bầy giờ đang có dạng hình a chúng ta sẽ tiếp tục để xếp nó có dạng hình b



Và cánh của con rồng nên nằm ở giữa khoảng 30 đến 900

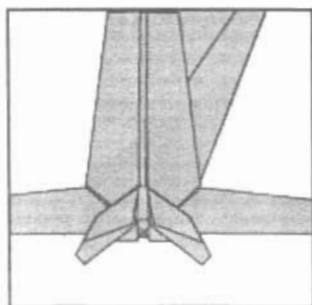
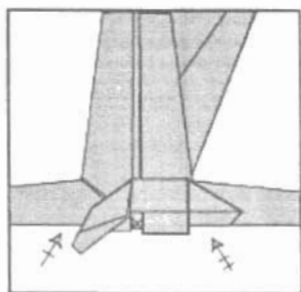


73. Xoay chân của con Ép chặt nó
rồng xuống

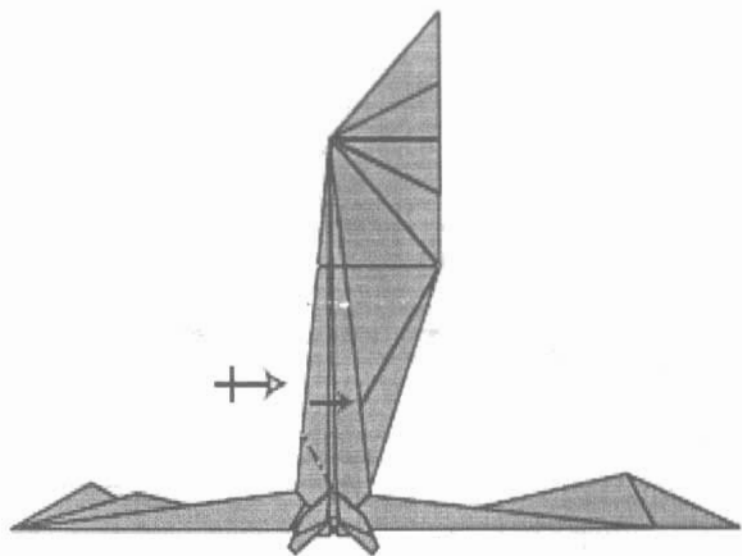


Tiến hành tương tự cho
chân bên kia

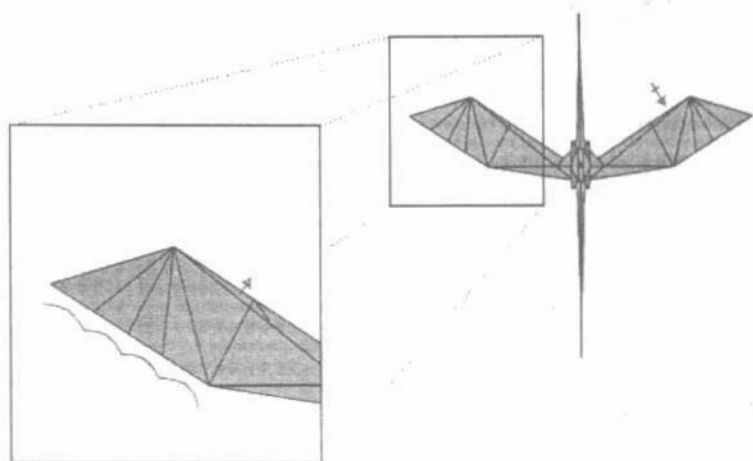
Thu được hình dưới



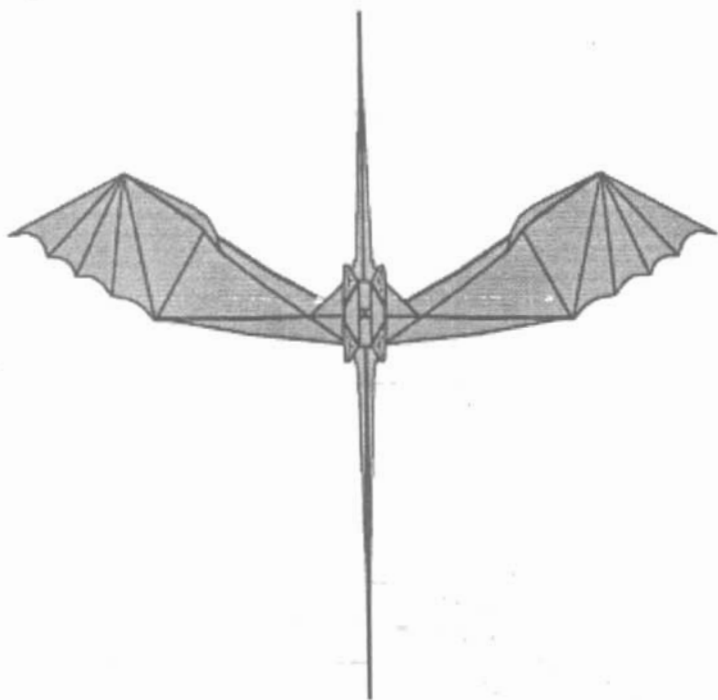
Gấp phần gốc cánh ra phía sau



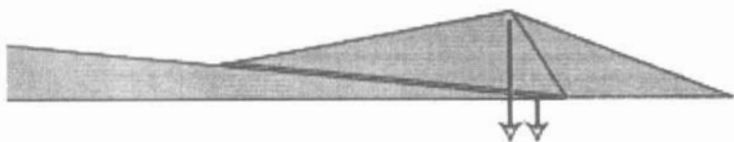
Dựa trên những đường gấp từ trước bạn nên làm cho cánh có dạng đường cong.



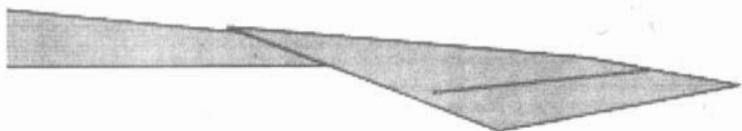
Ví dụ:



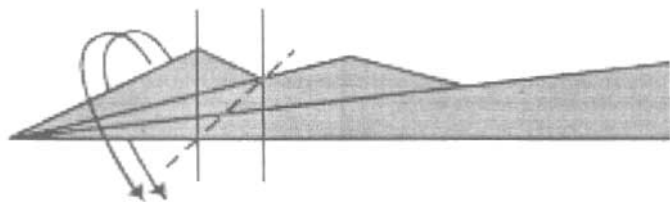
Bạn nên tạo những cái vảy bao trùm lên phần đuôi



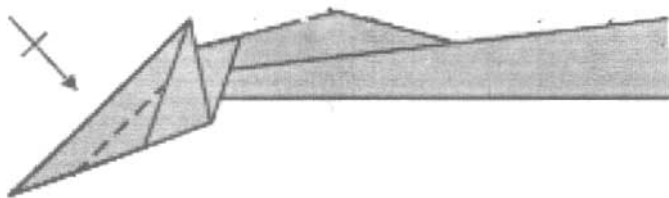
Đuôi đã trở nên cong



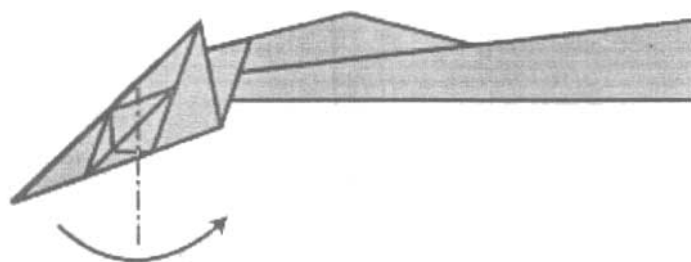
Gấp đảo ngược



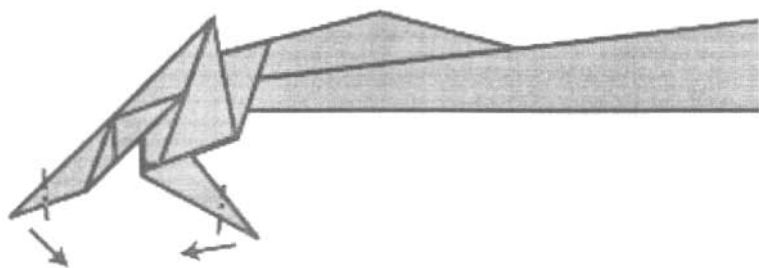
Gấp lõm lõp trên cùng để tạo mắt



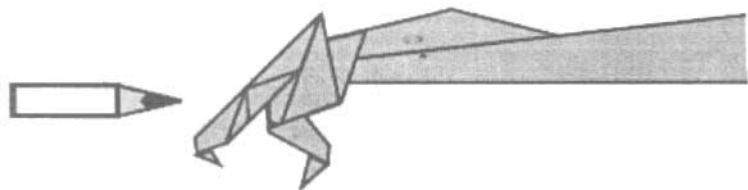
Gấp đảo ngược lớp bên trong để tạo mồm cho con rồng



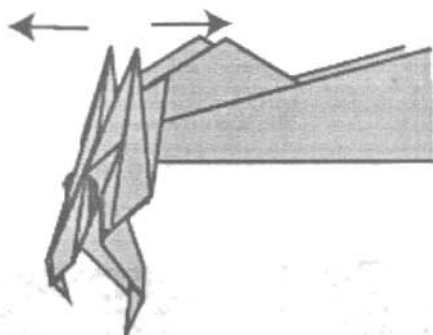
Gấp đảo ngược để tạo răng



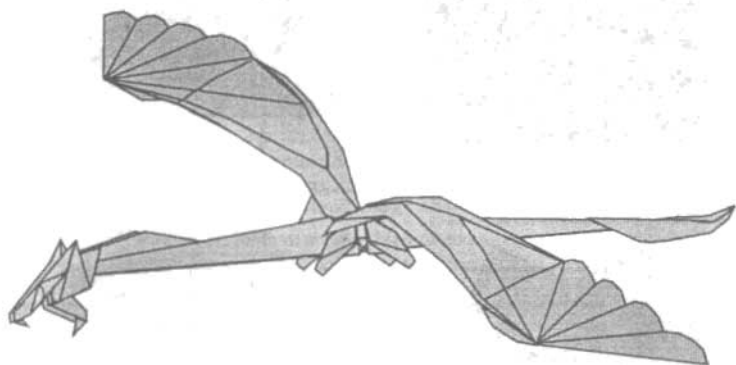
Với một chiếc bút chì bạn có thể vẽ thêm mắt cho rồng



Ép hai tai của rồng xa nhau ra.

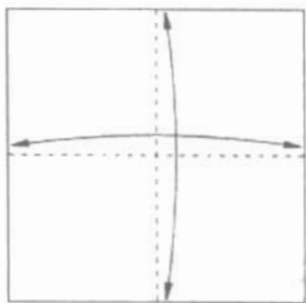


Tác phẩm của bạn đã hoàn thành.

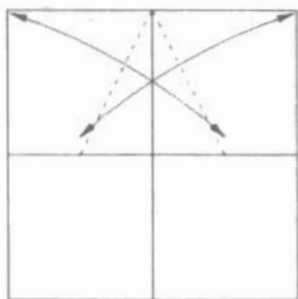


TRÁI TIM

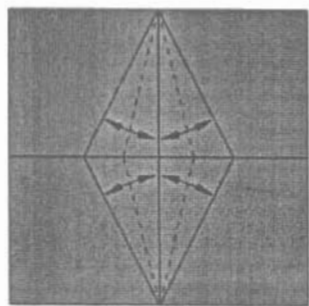
1. Tạo nếp gấp



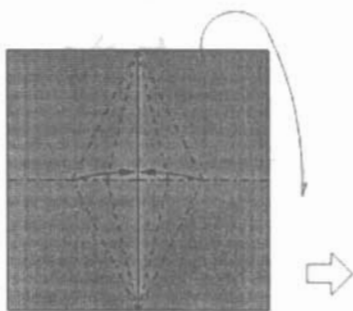
2. Tạo nếp gấp lõm



3. Tiếp tục tạo nếp gấp lõm
và lật mặt



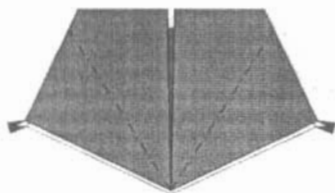
4. Tạo nếp gấp lõm



5. Gấp lõm



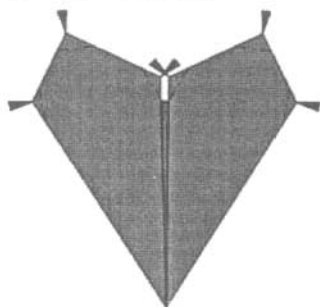
6. Tạo nếp gấp



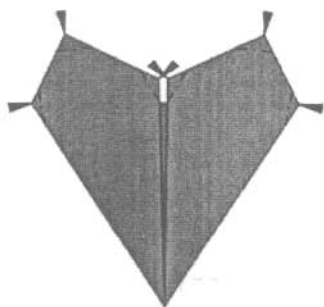
7. Gấp lộn vào trong



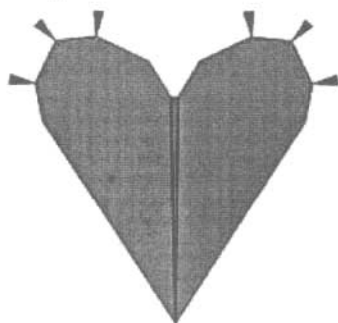
8. Gấp bên trong



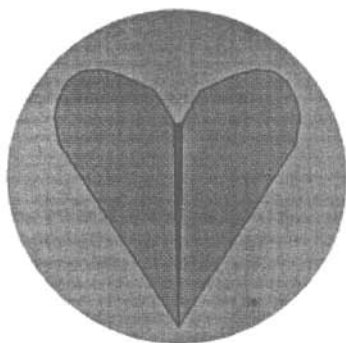
9. Gấp lộn vào trong



10. Tiếp tục để tạo đường cong

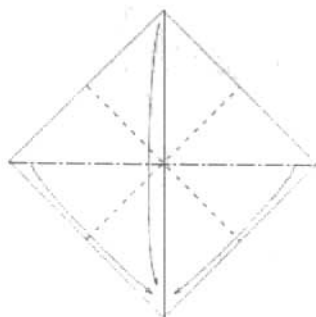


11. Kết quả:

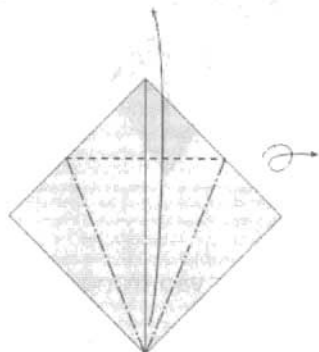


MẶT NẠ

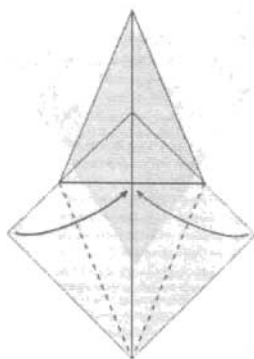
1.



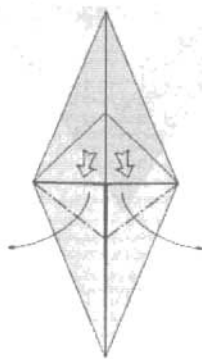
2.



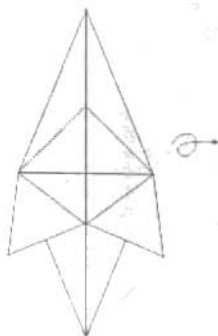
3.



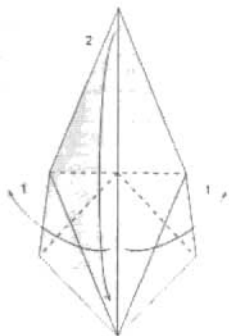
4.



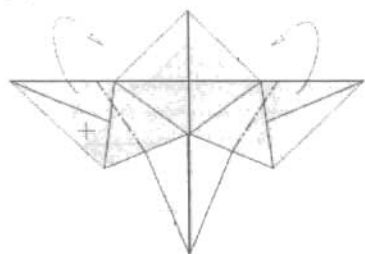
5.



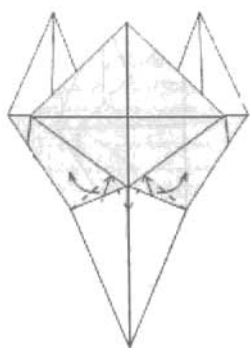
6.



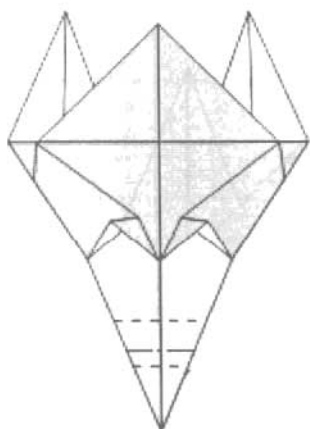
7.



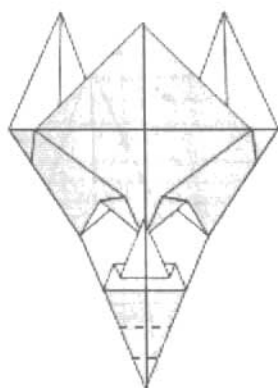
8.



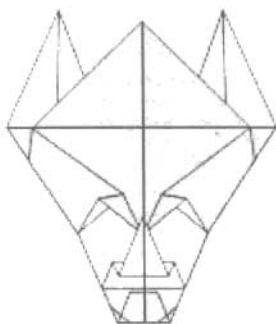
9.



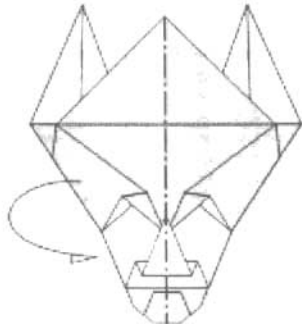
10.



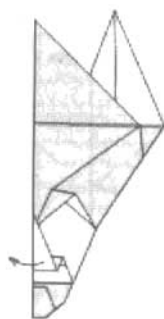
11.



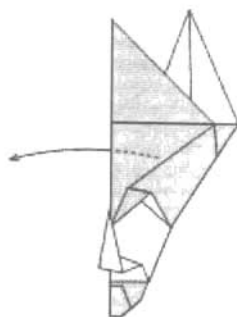
12.



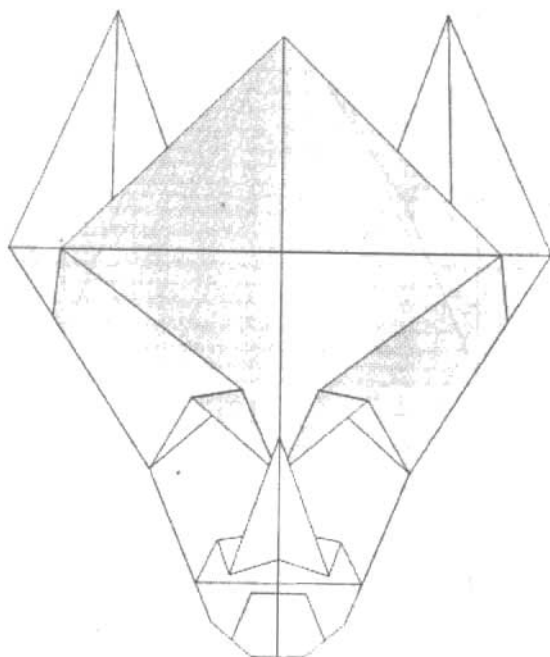
13.



14.

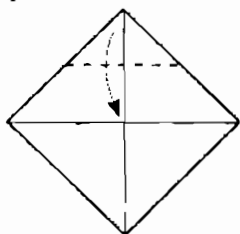


15. Kết quả:

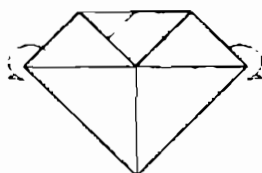


CHIM CÁNH CỤT

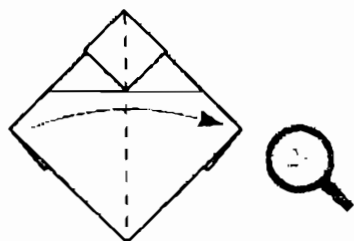
1. Gấp vào tâm



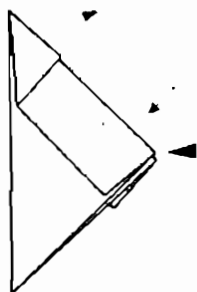
2. Gấp lồi



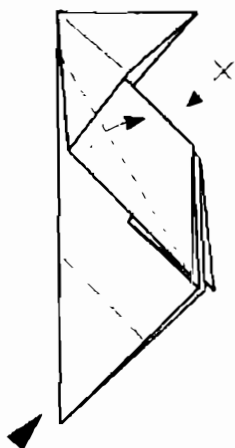
3. Gấp lõm



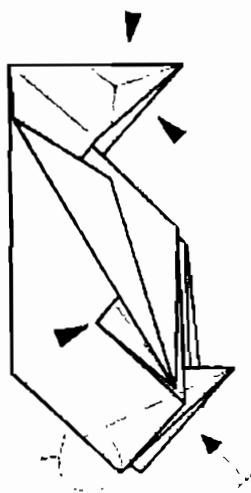
4. Gấp lõm vào trong



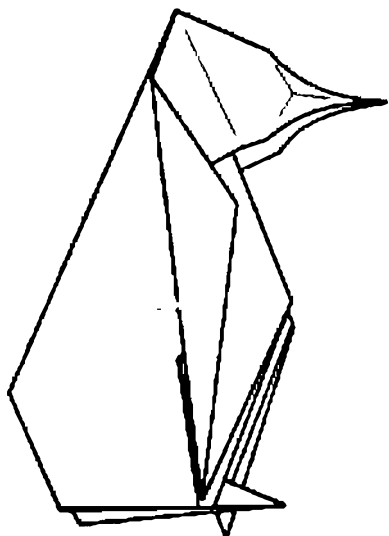
5. Gấp lõm ra trước, gấp lộn vào trong



6. Tạo mỏ cho chim cánh cụt

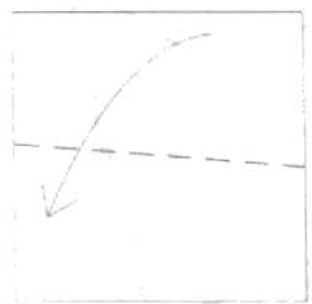


7. Kết quả:

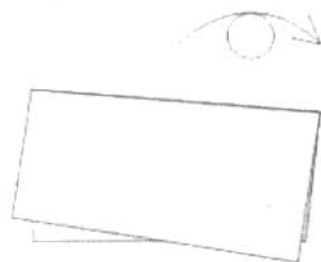


CÁ BIỂN

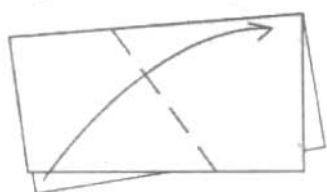
1. Gấp hơi lệch theo đường dưới
2. Gấp lõm để che đi phần thừa



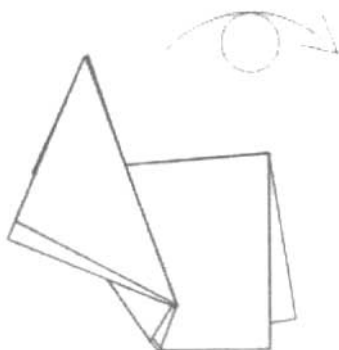
3. Lật mặt



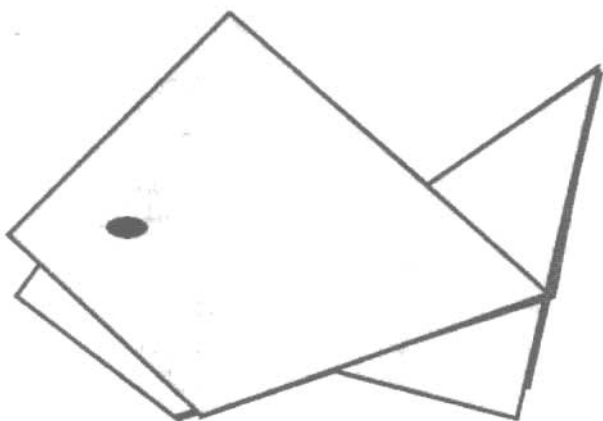
4. Gấp lõm lên trên phải



5. Gấp lõm theo đường phân giác sang trái
6. Lật mặt

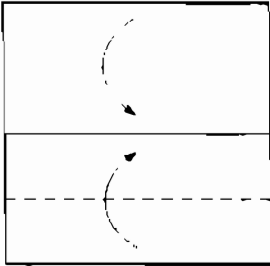


7. Kết quả:

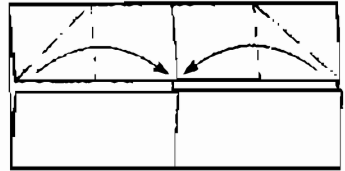


CON LỘN

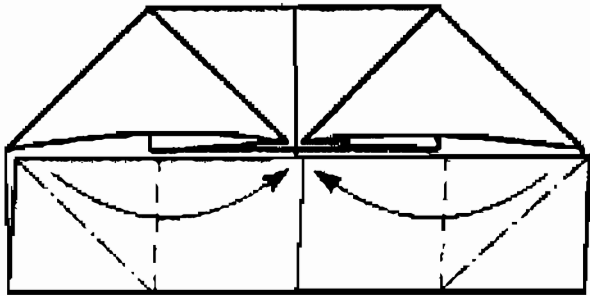
1. Gấp vào tâm



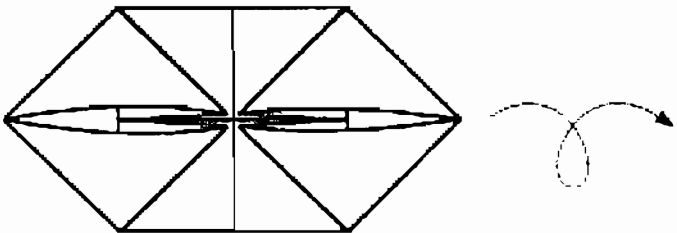
2. Gấp lồi và gấp lõm kết hợp



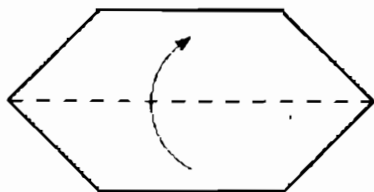
3. Tương tự cho mặt dưới



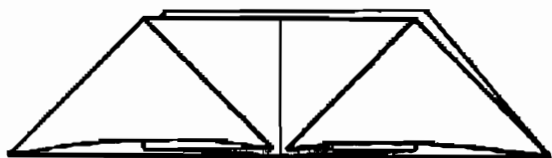
4. Lật mặt



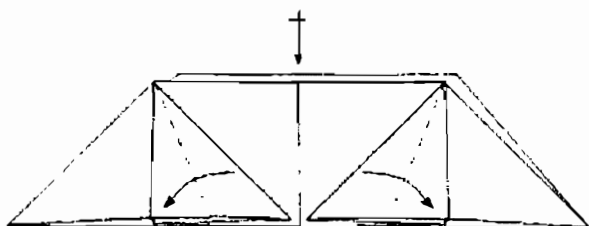
5. Gấp lõm lên trên



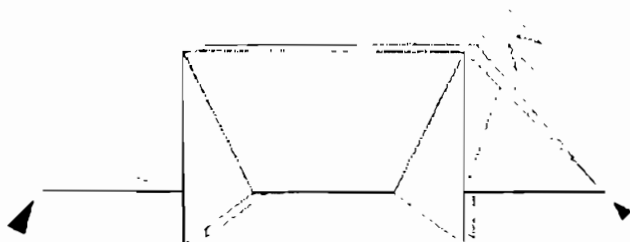
6. Thu được



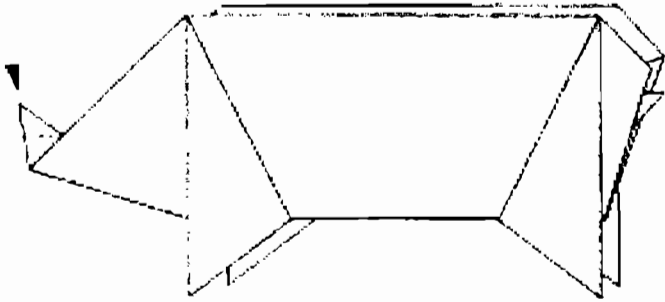
7. Gấp lồi ép phẳng



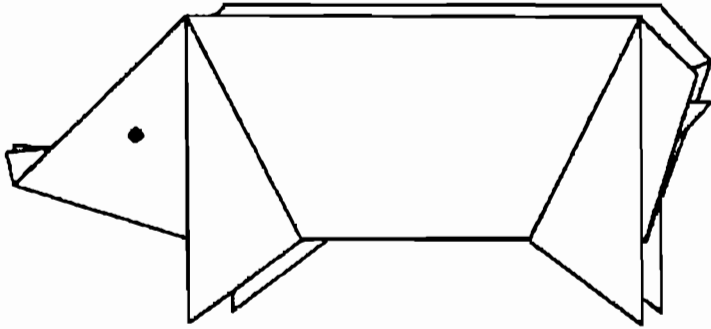
8. Gấp lộn vào trong để tạo đuôi và mõm



9. Tiếp tục gấp để hoàn thành mõm



10. Kết quả:



MỤC LỤC

Phần I – GIỚI THIỆU ORIGAMI.....	5
Phần II – CÁC KÝ HIỆU VÀ CÁCH SỬ DỤNG.....	12
Phần III – CÁCH GẤP CÁC HÌNH CƠ BẢN VÀ THÔNG DỤNG.....	26
Phần IV – CÁC MẪU XÉP HÌNH ĐƠN GIẢN.....	26
– Tạo tờ A4 hình vuông.....	32
– Rắn cặp nong.....	33
– Con cá.....	35
– Xềng hót rác.....	36
– Con gấu.....	38
– Thuyền.....	40
– Con bướm.....	42
– Con rết.....	48
– Con sâu và chiếc lá.....	52
– Con thần lùn.....	57
– Rồng bay.....	60
– Tạo bóng đèn.....	64
– Con chim đang vỗ cánh.....	68
– Con chim đại bàng vỗ cánh.....	71
– Con sếu.....	73
– Con ếch.....	75
– Đĩa đựng kẹo.....	77
– Con thuyền.....	81
– Cái bát.....	84

- Gấp hộp.....	87
- Chiếc ghế.....	89
- Con vịt.....	92
- Đồng hồ.....	95
- Chiếc cúp.....	97
- Tạo khăn quần cổ chai.....	99
- Con dơi.....	101
- Ngôi sao.....	105
- Con châu chấu.....	108
- Bông hoa.....	110
- Con lợn.....	120
- Chim thiên đường.....	126
- Con bướm.....	132
- Con ngựa.....	148
- Picachu.....	161
- Xe tank.....	160
- Con cừu.....	172
- Con rỗng.....	177
- Trái tim.....	206
- Mặt nạ.....	208
- Chim cánh cụt.....	211
- Cá biển.....	213
- Con lợn.....	215

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN

Địa chỉ: 43 Lò Đúc, Hà Nội

ORIGAMI

Nghệ thuật gấp giấy Cơ bản

ĐƠN VỊ LIÊN KẾT PHÁT HÀNH

CÔNG TY VĂN HÓA MINH LONG

ĐT: 04.2943819 – 0982.431.366

Fax: 04.5181821

E-mail: minglongbook@gmail.com

Chịu trách nhiệm xuất bản

BÙI VIỆT BẮC

Biên tập: Đỗ Huyền

Bìa: Trọng Kiên

Sửa bản in: Ngọc Tú

Kỹ thuật vi tính: Hải Yến

In 1.000 cuốn khổ 13x20.5 cm. Tại Công ty CP In Sao Việt

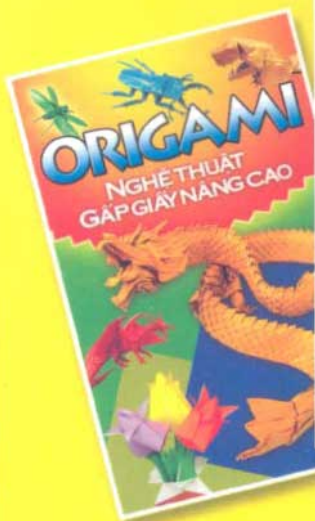
Giấy phép KHXB số: 308 - 2008/CXB/59/01- 46/VHTT

In xong và nộp lưu chiểu quý IV năm 2008



ORIGAMI

NGHỆ THUẬT GẤP GIẤY CƠ BẢN



Nghệ thuật gấp giấy cơ bản



8 935077 052657

Giá: 32.000 VNĐ